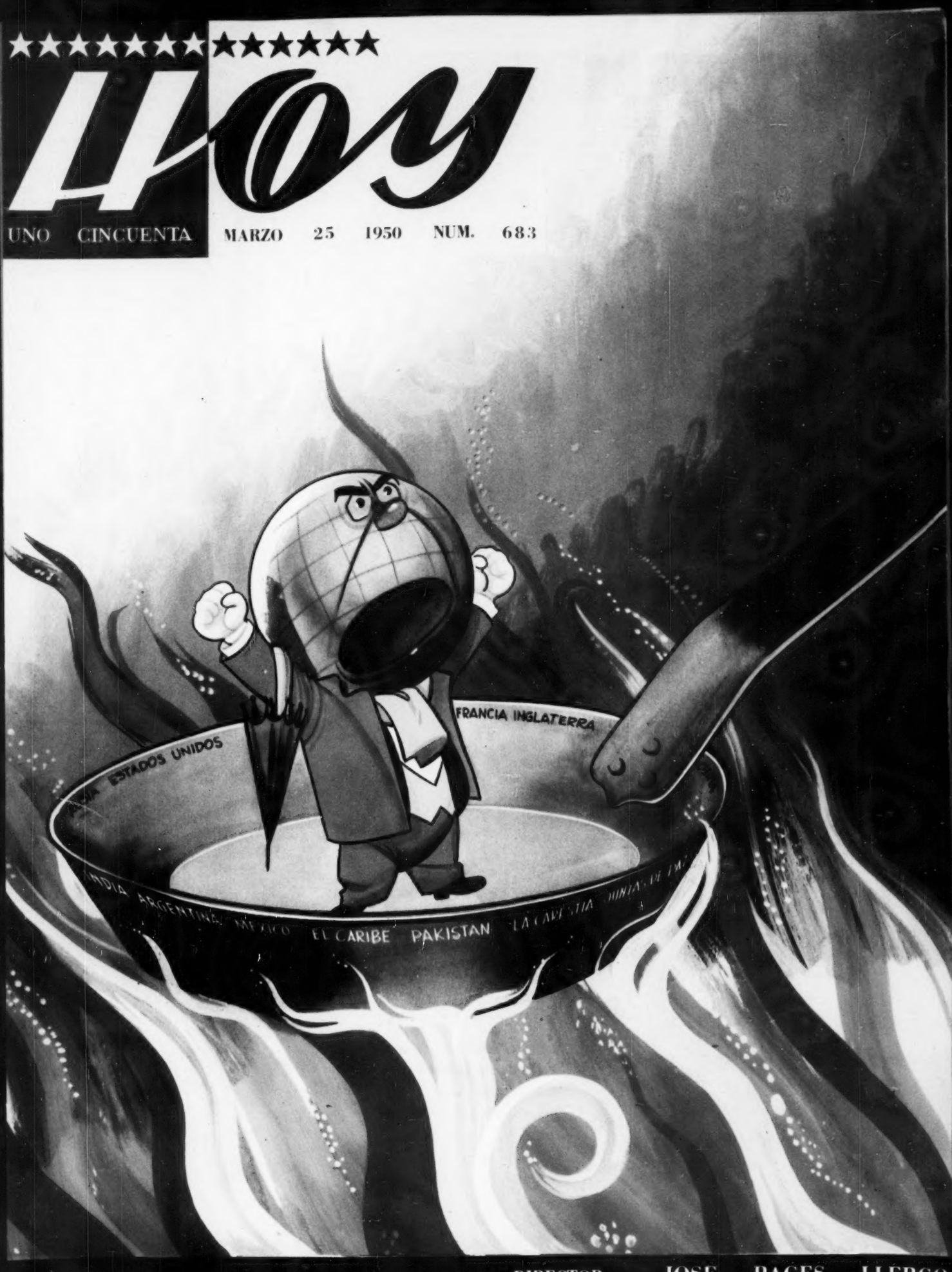
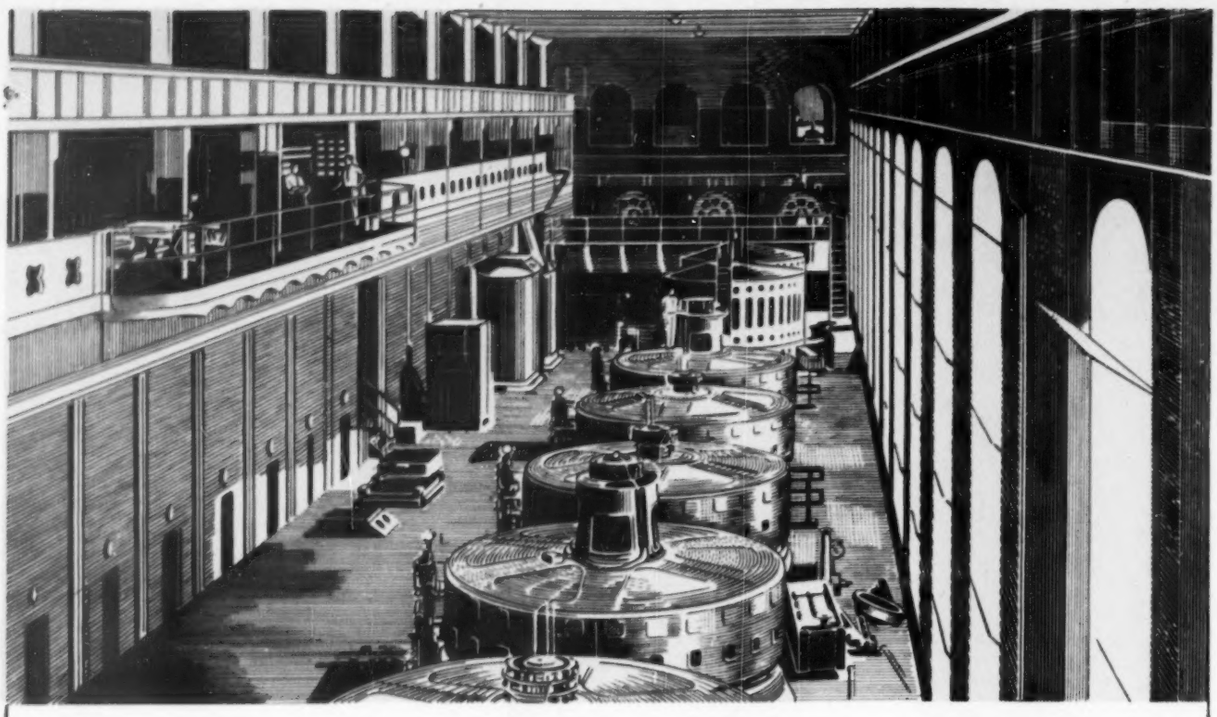
HOY

UNO CINCUENTA MARZO 25 1950 NUM. 683



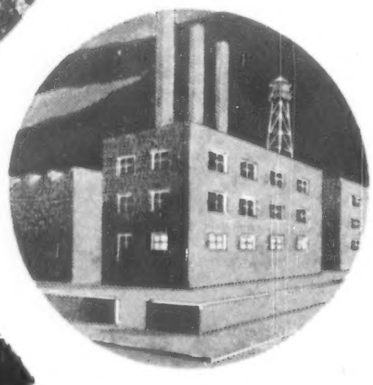
DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO



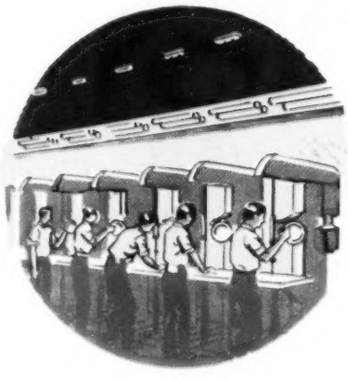
La electricidad que produce esta planta

si usted la desperdicia en el hogar...

impide la producción de la industria



Si en su casa ahorra usted convenientemente la electricidad, coopera a que la industria produzca, para beneficio de la sociedad, los artículos indispensables para la vida.



CAMARA NACIONAL DE ELECTRICIDAD

EL-63

AA-144

LA MEJOR MANERA

de viajar con su bebe

Desde el primer momento usted sabrá que no hay como un FLAGSHIP para viajar con su niño en brazos.

Dura tan pocas horas que usted no necesita equipaje excesivo . . . no es necesario tampoco cargar con varias mudas de ropa ni llevar demasiados pañales.

Y a la hora de la comida . . . nada hay que se compare a un viaje por FLAGSHIP. Las comidas a bordo son verdaderos momentos de placer y tranquilidad. Arreglos cuidadosos en todos los FLAGSHIPS permiten la preparación de alimentos especiales para sus niños, a la hora indicada y en la forma que su dieta requiere. ¡ Igual que en casa . . ! ¡ pero más comodo aún !

Y al final de la jornada usted sabrá apreciar lo que significa la inmensa felicidad de viajar por FLAGSHIP. Su niño estará absolutamente tranquilo o profundamente dormido. Y usted misma se sentirá completamente descansada. Sólo viajando en avión es posible lograr todo ésto.

DURANTE TODO EL AÑO, LO MEJOR ES LA VIA AEREA, LO IDEAL . . . **AMERICAN AIRLINES**

HOY

LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

¿IMPOSICION?

Sr. José Pagés Llergo,
Director de HOY.

Distinguido amigo:

Las declaraciones del jefe del PRI, general Sánchez Taboada (publicadas en HOY), en el sentido de que el próximo Presidente de la República será un civil, y la insistencia del mundillo político en vaticinar que así será sin remedio, indican a las claras que se está preparando una imposición civilista, relativamente novedosa en la historia de México, porque ya estábamos acostumbrados a las imposiciones de los militares; pero no a las de los civiles. Total: la misma escoba con distinto palo.

Esto quiere decir que no hemos mejorado nada en política, puesto que lo mismo para los gobiernos civilistas que para los militaristas, la voluntad del pueblo no cuenta, no vale nada, sólo la voluntad de los que mandan.

Indudable me parece que si el próximo Presidente no fuera un civil, eso significaría el fracaso de los "licenciados", cosa que políticamente no se puede admitir. Además, cada gobierno, según sabemos por la experiencia de estos últimos treinta años, crea sus intereses y necesita dejar a otro gobierno de su hechura para que se los cuide. El que viene tiene que ser incondicional de éste o de lo contrario se reventarían muchas cañerías ocultas.

¿Y los militares qué? Ellos dicen que está bien que se les haya desplazado de la política, que se les niegue el derecho a la presidencia de la República, si los sustitutos son mejores; pero si fué para volver a lo mismo, entonces no hay caso.

Nosotros los viejos agrónomos que vivimos al lado de los campesinos las luchas libertarias, que compartimos las miserias de "la peonada", tenemos que juzgar las cosas desde el punto de vista de los intereses de los proletarios de la gleba y vistas desde ese ángulo resulta que éstos deben más a los militares de la revolución que a los civiles.

¡Y si no, a las pruebas!

El alma del agrarismo fué el general Emiliano Zapata. Porque la Ley de 6 de enero de 1915, la hizo Carranza a la fuerza, bajo el temor de la revolución zapatista y es como copia del Plan de Ayala.

Carranza no aplicó su ley agraria. Casi no se dotó de tierras a los pueblos en su época. Le tenía asco a la Reforma de la propiedad. Fué otro general: Alvaro Obregón el que la intensificó mucho; pero ninguno como el general Lázaro Cárdenas, verdadero abanderado de los pobres del campo.

Durante el Gobierno de Cárdenas se repartieron en dotación, alrededor de tres millones de hectáreas cada año. Yo tomé parte en los fraccionamientos de la región lagunera, en Torreón, y pude comprobar el júbilo de los campesinos.

A Cárdenas se le critica que repartió por repartir, sin ton ni son, sin sujetarse a la técnica agronómica. Pero sus críticos no ven que no alcanzó el tiempo para hacer deslindes perfectos y tramitaciones estrictamente apegadas a la ley.

Un período de seis años no es bastante para perfeccionar las cosas. A los gobiernos posteriores les tocó afinar los detalles. La historia dirá si los hicieron y a cada quien lo juzgará como merezca.

El reparto acelerado de Cárdenas tuvo como finalidad resolver, de una vez, el problema de la distribución de las tierras algodoneras y también de las henequeneras y dar lo más que se pudiera en todas partes de la República para evitar las maniobras de los reaccionarios. Si no lo hubiera hecho así, todavía la Reforma Agraria estaría más atrasada de lo que está.

Cárdenas comprendió que si no se procedía con decisión y rapidez, nunca quedaría concluido el reparto de la tierra y por eso a la historia del agrarismo mexicano pasará como el único líder agrario y se reconocerá que él fué, a pesar de sus errores, que los tuvo, ¡cómo no!, quien influyó decisivamente en la solución de ese viejo problema nacional, porque en su época se dieron ejidos en más cantidad que en ninguna otra y resultaron beneficiadas incontables familias que no tenían nada.

El general Avila Camacho supo continuar la obra de Cárdenas en lo de seguir repartiendo tierras a los necesitados campesinos; pero no hizo gran cosa por perfeccionar las dotaciones improvisadas del cardenismo. Sin embargo, repartió más tierras que Obregón.

Pero apenas pasó el gobierno a manos de civiles, amenguó notablemente el reparto de tierra y todo lo agrario: procedimientos, trabajo, moralidad, porque nunca estuvo peor que ahora. Se dice que esto se debe a que Cárdenas lo repartió todo. Pero eso no es cierto.

Lo que pasa es que hay grandes latifundios todavía en las distintas regiones del país, que no han sido tocados. Allí están las ganaderías de Tlaxcala y las haciendas de políticos y generales por todos lados, bajo el disfraz de "concesiones de inafectabilidad ganadera".

Esas concesiones son el azote de los ejidatarios y de los peones que piden un pedazo de terreno laborable para poder vivir.

Se han dado y se siguen dando concesiones de inafectabilidad ganadera a base de influencias y de otros procedimientos nada recomendables sobre enormes propiedades donde no hay ganado y que ni están formadas por tierras propias para la ganadería.

También los fraccionamientos simulados siguen salvando latifundios; algunos de estos fraccionamientos ni siquiera son simulados, como el de la Tasqueña, allá en las buenas tierras algodoneras del norte, donde familias y amigos de funcionarios y políticos se repartieron pequeñas propiedades de cien hectáreas que en conjunto dan haciendas tan extensas como las de los "científicos" porfirianos.

No puede negarse, como consecuencia de estas cosas que todos sabemos, que los agraristas deben más a los militares que a los civiles. Y se comprende perfectamente porque los militares antes de serlo fueron revolucionarios. Anduvieron codo con codo, fusil con fusil, al lado de jornaleros que se volvieron soldados cuando los llamó Madero, Carranza, Pancho Villa, Lucio Blanco, Murguía, Pablo González, Gavira y tantos otros que supieron comprenderlos y que arriesgaron y perdieron la vida por darles un poco de justicia.

No así los civiles de ahora que ni vivieron ni sintieron la revolución. El "catrín", el "roto", nunca ha comprendido a la peonada.

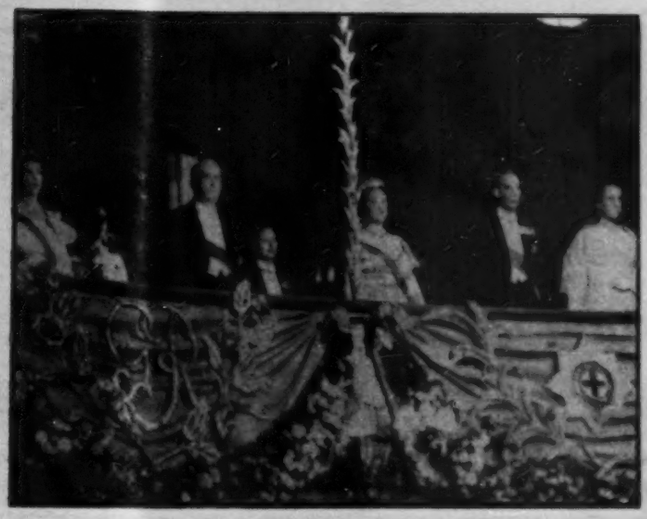
Por eso no es justo que se elimine a los militares de la política. En todo caso que decida el pueblo.

Si algún militar de prestigio o apoyado por militares de prestigio se decidiera a lanzar su candidatura a la presidencia de la República, recordando a la nación todo esto que yo he recordado, quién sabe cómo le fuera al civil "tapado" que está preparando el PRI en descarada imposición, puesto que todavía faltan tres años y el sexagenario Sánchez Taboada asegura, impolíticamente, que no será ningún milite el futuro Presidente.

Pero en lo más seguro hay riesgo. Del plato a la boca se cae la sopa, y como dice la canción, hay quien con el pie en el estribo se queda colgando y pierde el tren. A lo mejor el pueblo reacciona ante una imposición y nada más por llevar la contraria elige, "a como dé lugar", a un señor de sable y charreteras. ¿No cree usted? Lo saluda afectuosamente,

VICTOR GORDILLO

BODA Esto es lo que puede llamarse una familia feliz: la novia, el novio y la suegra. Claro que todavía no se casan. Ellos son la artista Elizabeth Taylor y su mamá: él, Conrad Hilton, el dueño de una cadena de hoteles. Cenan en el Stork Club de Nueva York, poco antes de anunciar su boda.



REALEZA Los reyes de Inglaterra ofrecieron una función de gala del Ballet Real, en honor del Presidente Auriol, de Francia, y su señora esposa. El Palco Real estuvo ocupado, de izquierda a derecha, por la Princesa Isabel, el Presidente Auriol, la Reina Isabel, Su Majestad el Rey y Mme. Auriol.

MONARQUIA Luigi Bennedettinni, diputado monarquista en la Cámara Italiana, fué el encargado de dar la bienvenida a don Juan de Borbón, pretendiente al trono español, quien llegó a Roma para asistir a la reunión del Comité Internacional que estudia los problemas monárquicos.

DOCUMENTOS El archivista del Gobierno americano, Wayne Grover, entrega a la señora Roosevelt uno de los documentos personales del ex Presidente Roosevelt. Durante dos años y medio, numerosos archivistas estuvieron clasificando los millones de documentos del desaparecido jefe de los EE. UU.

ESTADIO El estadio municipal más grande del mundo ha sido terminado en Río de Janeiro y será inaugurado en el mes de junio, al iniciarse el campeonato mundial de fóotball. El estadio tiene una capacidad para 125,000 personas sentadas y 30,000 de pie y tuvo un costo de 8 millones de dólares. Público de toda la tierra asistirá a los encuentros futbolísticos.

RESCATE El submarino "Truculent", de la armada inglesa, que fué hundido el 12 de enero en el Támesis, por el barco tanque sueco "Divina", fué sacado del fondo de las aguas, después de una lucha tenaz en la que participaron diez barcos. Esta foto muestra el momento en que la torre del submarino sale a flote.

HOY SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

MEXICO DEBE SER LEAL A SU DESTINO

Y PARA ELLO ES URGENTE QUE VUELVA LOS OJOS DE NUEVO A HISPANOAMERICA

DURANTE muchos años México fué la avanzada, el espejo, el país que llevaba la voz y fijaba los rumbos de Hispanoamérica. Las tradiciones, las características y hasta las esperanzas de esos pueblos que tan fielmente proclaman su doble herencia y cuyo común denominador racial es el péndulo eterno que oscila entre lo español y lo indígena, encontraron su paladín, su campeón y su hermano mayor en el tricolor emblema de nuestra Patria. Fieles a nuestro destino, los mexicanos supimos siempre encarar esa responsabilidad y en nuestra historia abundan los ejemplos de esa preocupación por el destino colectivo de nuestros hermanos. Pueden encontrarse en la pronta solicitud con que siempre acudió México a defender un interés legítimo o un delicado punto en el que la dignidad y soberanía de alguno de esos países se hallaba comprometido. Por otra parte, México brindaba también su ejemplo y el rubio cadáver del Emperador y la trágica locura en que Carlota epilogó sus ambiciones imperiales, pusieron punto final a todos los proyectos que la poderosa Europa de entonces cultivaba para interrumpir el lento y difícil desarrollo de las repúblicas americanas y convertirlas en escenarios de monarquías de opereta. Esa política sincera, sin dobleces ni formulismos protocolarios, despertó en casi todo el continente el fervor de los pueblos hispanoamericanos por México. Poco a poco hemos ido abandonando esa actitud. Nos hemos desentendido de nuestra responsabilidad histórica. Más que a esa vieja preocupación familiar, más que a ese compromiso de honor, que nos granjeaba además la simpatía y la afectuosa solidaridad de los países hermanos, nos hemos ido entregando a la locura de la época y a dividirnos en simpatías o diferencias con las grandes tendencias ideológicas que plantean a la humanidad la in-

DIRECTORIO.—México, D. F., marzo 25, 1950.—Núm. 685.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. — "HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 904.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-37 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1433 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

cógnita de su futuro, y que toman cuerpo en imperialismos económicos que nos son totalmente ajenos olvidando que si algo puede ponernos a cubierto de los odios y las violencias de los poderosos, ese refugio, precario o efectivo, sólo puede brindárnoslo el acercamiento y unificación con quienes por su origen, por su lengua, por su cultura y hasta por sus debilidades se encuentran en el mismo caso que nosotros.

Resulta amargo reconocerlo así, pero hay que enfrentar los hechos con valentía y resolución. México no es ya el abanderado, el guía de Hispanoamérica. Las normas de nuestra diplomacia en los últimos años han sido dirigidas hacia otros objetivos. El resultado lamentable es que el nombre de México perdió la magia, el encanto y la esperanza que tuvo siempre para los países de América Latina. Tomemos, de la actualidad, como una muestra de la veracidad de nuestras afirmaciones, lo ocurrido en Guatemala. Nuestros deportistas fueron vistos con recelo; sus victorias eran recibidas con frialdad y sus escasas derrotas celebradas con júbilo. La ausencia de un sentimiento amistoso para México quedó en evidencia al discutirse la sede de los próximos torneos centroamericanos. Nuestro país fué el fundador de esas justas, creadas para establecer mayores lazos de unión y de comprensión entre las juventudes de nuestros países. Ninguna nación que no hubiera ya sido la sede de esas contiendas celebradas a imagen y semejanza de las olímpicas, solicitó el honor de escenificar las de 1954. Entre los aspirantes a esa distinción ninguno tenía, pues, mayor justificación moral que México, quien en 1926 les dió vida. Pues bien, la sede fué para Panamá que en 1935 celebró con poco éxito los torneos, despreciándose la solicitud de México por abrumadora mayoría. El hecho en sí, tomado aisladamente, no tiene significación mayor que la que dentro del terreno deportivo quiera concedérsele. Pero se levanta como un signo de que pasaron ya los tiempos en que los países hispanoamericanos rivalizaban en proclamar su simpatía y su afecto hacia todo lo mexicano.

En realidad, no podemos ni debemos ver en ese desvío sino el resultado de nuestros propios errores. Es necesario que nuestra diplomacia se imponga, en forma más real, más constante y más firme que los engañosos y vacíos discursos protocolarios, la tarea de reconquistar para México las responsabilidades a que siempre hizo frente en relación con su destino de nación hispanoamericana. Esa reafirmación de nuestras tradiciones hispanoamericanas debe llegar hasta el apoyo franco y resuelto a un hermano país en todo aquello que reclame con justicia; a realizar en las conferencias panamericanas una política bien definida que sea expresión de fraternal lealtad al interés y al destino de la gran familia que, como dijera el poeta, "aún reza a Jesucristo y aún habla el español".

Si nuestro pasado tiene coincidencias indestructibles, si es común el origen, comunes las luchas del presente e idénticas las aspiraciones para el futuro, México tiene que dar la cara a Hispanoamérica y buscar en ella su propio destino. Por eso pedimos una diplomacia menos ortodoxa, menos formulista, más profunda en su base, más elevada en sus miras, para hacer sentir a nuestros hermanos el afecto, la identificación y el fraternal interés por sus problemas. Una diplomacia que no lleve sólo los objetivos egoístas de los gobiernos, sino la afinidad y la cordial simpatía de los pueblos que se reconocen como miembros de una gran familia. He ahí una noble misión, una responsabilidad histórica que las circunstancias señalan al régimen de Miguel Alemán: devolver a México su primogenitura hispanoamericana que nuestros errores han cambiado por un inexistente plato de lentejas.

Y esto no resulta una tarea difícil, por cuanto los pueblos pondrán a disposición de la empresa facilidades permanentes y pronto serán ganados por una leal mano de amigo que se les tienda con la sinceridad, la lealtad y la comprensión de México. Nuestra bandera debe volver a constituir el heraldo y la vanguardia de Hispanoamérica si quiere ser íntegramente fiel a su destino histórico.

Doce años después de aquel histórico día de la expropiación petrolera, que sacudió hasta lo más profundo, el país entero se enteró con beneplácito, cómo la industria del petróleo había surgido victoriosa, después de vencer innumerables dificultades. Bajo la mano hábil y vigorosa de un hombre —don Antonio Bermúdez— la industria básica de México ocupaba ya el lugar que le correspondía. En la foto, don Antonio Bermúdez, el general Francisco J. Múgica, el licenciado Eleazar Canale, el licenciado Manuel Sánchez Cuen y el ingeniero José Colomo, en la ceremonia celebrada en Bellas Artes para conmemorar la histórica fecha.

HOY
VE, OYE, DICE

CONTRAOFENSIVA

"Hablo como simple ciudadano de México. Por principio de cuentas aclaro que soy responsable, completa y totalmente en lo personal, de las ideas que expuse el pasado 13 de marzo en la Asamblea de la Confederación de Cámaras Industriales".

Don Guillermo Guajardo Davis había tenido que aclarar lo anterior, la semana pasada, ante la reacción que sus palabras habían provocado aún en el mismo sector al que él pertenece.

Siguiendo la actitud de varios diputados, que pedían una minuciosa investigación, industriales y comerciantes se apresuraron a aclarar su posición y sus puntos de vista acerca de las palabras de Guajardo Davis, que había lanzado la más tremenda crítica a la política económica del gobierno.

Las declaraciones sintetizadas de los asustados, temerosos industriales y comerciantes fueron las siguientes:

D. Mariano R. Suárez, Presidente de la Confederación de Cámaras de Comercio: "... el abstencionismo del Estado en las actividades productivas no debe ser absoluto porque es necesario que el Estado concurra en diversas ocasiones en esas actividades".

El general Joaquín de la Peña, ex presidente de la Cámara de la Industria de Transformación, dijo: "Un Estado que no coordine los factores económicos de una sociedad, sería, por omisión, responsable de desórdenes, injusticias y deficiencias que recaerían sobre la sociedad entera".

Pero la más tremenda ofensiva que recibió don Guillermo Guajardo Davis, vino del diputado Alberto Trueba Urbina, quien afirmó: "Los monopolistas, los explotadores de la clase proletaria, los industriales trasnochados, no dejan pasar oportunidad para dirigir aguijones al gobierno, y ahora han aprovechado una de sus reuniones para resucitar problemas ya liquidados en México".

Fué así como una de las más duras críticas lanzadas al régimen, fué acallada, no sólo por gentes de la misma administración, sino aun por hombres y organismos del mismo sector a que pertenecía el autor de la tempestad que se había desarrollado en un vaso de agua.

NOTICIA

Los jefes y redactores de "Prensa Gráfica" se frotaron las manos: con la edición del jueves 16 de marzo se habían anotado uno de los triunfos periodísticos más grandes de todos los tiempos, al descubrir, en parte, el misterio que está conmoviendo al mundo: los "platos voladores".

El público lector pudo ver ese día, en la primera plana de aquel periódico, la sensacional fotografía de un "plato volador" y el relato pormenorizado que los pilotos aviadores e inspectores del Departamento de Aeronáutica Civil, Julio Horacio Dorman, Juan Francisco Isunza, Humberto Ramírez Villarreal y Videncio López, habían hecho sobre la persecución del misterioso objeto celeste.

Al aparecer el platívolo sobre el puerto aéreo —habían relatado los pilotos— abordaron un aparato C-47 y a bordo de él, lo persiguieron durante varios minutos, hasta que el raro objeto, como si se hubiera percatado de la presencia del avión, arrancó a gran velocidad, no sin que hubiera dado tiempo a que fuera fotografiado. A esta información seguían más detalles pormenorizados del sensacional suceso.

Veinticuatro horas más tarde, sin embargo, "Prensa Gráfica" tenía que reconocer que uno de sus redactores —autor de la sensacional historia—, había sido víctima de una broma y de un engaño de la que eran autores, precisamente, los aviadores que se decían "perseguidores del "plato volador", y mismos que habían proporcionado los datos y las fotografías.

Cuando la Secretaría de Comunicaciones anunció oficialmente que no se tenía ninguna información sobre el asunto, la historia quedó al descubierto: los funcionarios de la SCOP, —los pilotos e inspectores—, en "un acto incalificable —protestó "La Prensa— que constituye un atentado a los principios de responsabilidad que norman las relaciones entre los funcionarios y la opinión pública a través de la prensa"; habían hecho víctima de una pesada y absurda broma a uno de los periodistas de ese diario que cubre la fuente de aviación.

"Prensa Gráfica", basándose en la responsabilidad y buena fe de los funcionarios, había dado al público, una de las noticias más sensacionales de los últimos tiempos que al fin de cuentas se había transformado en una broma y por la cual aquel diario, con toda justicia y razón pedía el castigo de los bromistas funcionarios que, por órdenes del Secretario de Comunicaciones, fueron cesados en sus puestos.

Y esa fué la historia de una noticia que pudo haber sido la más extraordinaria y fantástica de todos los tiempos.

MARZO 18, 1950

PREDICCIONES

Pintando patéticamente el drama que viviría México en el caso de una nueva guerra mundial, el licenciado Vicente Lombardo Toledano, lanzó un encendido llamamiento por la paz, el domingo pasado, cuando en el Teatro Iris, se reunieron más de mil personas, atendiendo al llamado del Comité Mundial de Partidarios de la Paz.

El acto, que fué silenciado por la casi totalidad de los periódicos, tuvo como principales asistentes al poeta Pablo Neruda, a la profesora Eulalia Guzmán y a don Salvador M. Gámiz.

Las afirmáciones salientes del discurso del licenciado Lombardo Toledano —que en algunos momentos hizo ponerse de pie el auditorio—, fueron:

"En caso de que una guerra mundial estallara, se consumaría la intención de conducir nuestra economía para fines de carácter bélico.

"Estados Unidos tendría que establecer el fascismo en el país y los países de la América Latina. Aquí sería derrocado el democrático y sería ocupado nuestro territorio.

"No tendríamos relaciones con el sur ni con el Continente Europeo y sólo relaciones de sometimiento con el Norte.

"No iremos a la guerra con los yanquis porque somos amantes de la paz. Sólo iremos con los yanquis a la campaña de la paz si ellos la abrazan con todos los pueblos del mundo.

"Otra posibilidad que no es hipotética sino probabilidad, es que si Estados Unidos provoca la guerra la va a perder.

"Nadie puede luchar por la Patria Mexicana sin luchar por la paz que es la bandera de la patria mexicana".

Un nuevo capítulo en la lucha por la paz mundial, en la que Lombardo Toledano y un grupo de intelectuales estaban comprometidos, había sido escrito el domingo pasado desde el escenario del Teatro Iris. Si para unos esta actitud era censurable —porque veían en ella, una doble intención política—, para otros en cambio, era digna de aplauso por el fin que perseguían.

ACUSADAS

El Continente Americano fué sacudido, el lunes de la semana pasada, cuando una comisión de investigadores, formada por representantes de cinco países declaró abiertamente que Cuba, Guatemala, y la República Dominicana, estuvieron inmiscuidas en una serie de conjuras que han mantenido una agitación constante en la zona del Caribe, que amenazaba con romper la paz continental.

La historia se remonta mucho tiempo atrás, cuando comenzaron a circular noticias de que en Cuba y Guatemala había grupos armados que pretendían derrocar al gobierno del Presidente Trujillo y culminó con el informe rendido por la comisión el lunes pasado, la que haciendo a un lado todo el protocolo diplomático, menciona personas que ocupan puestos relevantes, señala con toda claridad las "contradicciones" en las declaraciones de los gobiernos y apoya sus conclusiones con una enorme cantidad de hechos que ocupan más de cincuenta páginas.

La comisión que investigó este asunto fué designada el 11 de enero por la Organización de Estados Americanos, a causa de la acusación que presentó Haití contra la República Dominicana, en el sentido de que el gobierno de este país había participado en una conjura para derrocar al de aquella nación. La República Dominicana contestó inmediatamente y a su vez acusó a Cuba, Guatemala y Haití de permitir y fomentar conjuras dirigidas contra el gobierno del Presidente Trujillo.

El informe rendido por la Comisión Investigadora del Caribe, concluyó:

1.—Hubo en Cuba en 1947 y en Guatemala en 1949, grupos armados de varias nacionalidades que no pertenecían a las fuerzas armadas regulares de esos países y que tenían el abierto propósito de derrocar por la fuerza al gobierno de la República Dominicana.

2.—Funcionarios de los gobiernos de Cuba y Guatemala, no sólo expresaron su simpatía abiertamente a estos movimientos subversivos sino que en algunos casos prestaron ayuda a tales movimientos.

3.—Los hechos comprobados por la Comisión Investigadora, entre aquellos que le fueron imputados a los gobiernos de Cuba y Guatemala, son contrarios a las normas contenidas en varios instrumentos interamericanos, tales como la Convención Sobre Derechos y Deberes de los Estados, suscrita en Montevideo.

Después de este informe, la misma Comisión resolvió: a) pedir a Guatemala y Cuba que tomen medidas para que no permitan la existencia en su territorio de grupos nacionales o extranjeros militarmente organizados; b) pedir a Guatemala y Cuba que apliquen medidas para controlar el material de guerra; c) pedir a Cuba, Guatemala, Haití y la República Dominicana, que dentro de los límites de sus respectivos poderes constitucionales, se esfuercen por evitar cualquier propaganda sistemática y hostil, sea cual fuere su medio de expresión.

Frente a esta situación, en la que por vez primera en muchos años se declaraban promotores de guerra a cuatro países del Continente Americano, las cancillerías de América se movilizaron para unir sus esfuerzos tendientes a que la resolución de la Organización de Estados Americanos, se hicieran efectivas. La paz en América, por lo pronto, volvía a estar asegurada.

HOY
VE, OYE, DICE

Lic. Ramón Beteta

OPTIMISMO

Curiosos, un tanto asombrados, con la vista fija en el licenciado Ramón Beteta, una veintena de estudiantes de la Academia de Periodismo de don José García Valseca, escuchaban las palabras del Secretario de Hacienda. Era la primera oportunidad que se les brindaba de interrogar al jefe de las finanzas mexicanas. Bien preparados, con las preguntas anotadas en sus carnets, los futuros periodistas se enfrentaron al licenciado Beteta.

Seguro, confiado, con un aire de optimismo, el Secretario de Hacienda por su parte, no eludió la curiosidad de sus interlocutores. Por el contrario, fué contestando una a una las preguntas que se le hicieron. Al siguiente día la prensa nacional había registrado las afirmaciones más optimistas que el licenciado Beteta había hecho en los últimos meses.

"El Banco de México ha tenido una recuperación de 100 millones de dólares desde que fué desvalorizado el peso", afirmó el Secretario de Hacienda, para agregar:

"El Banco de México pierde reservas, quiere decirse que la balanza comercial del país está desnivelada. Al acontecer esto, el gobierno puede seguir estos tres caminos: aumentar las prohibiciones a las importaciones; subir las tarifas a la importación; desvalorizar nuevamente nuestra moneda. Cuando, por el contrario, el Banco de México obtiene reservas, quiere decirse que estamos seguros y que, por tanto, no hay que pensar en desvalorizaciones".

12 AÑOS DESPUES

Con los codos apoyados sobre un escritorio inundado por más de cinco mil mensajes de felicitación, Lázaro Cárdenas escuchaba atentamente la radio. La voz de don Antonio Bermúdez, dulce a veces, enérgica en ocasiones, calibrada siempre, surgía del pequeño aparato instalado sobre una mesa:

"Toda obra de auténtico beneficio colectivo, debe fundarse en la derrota de la miseria. Esta es la gran tarea de México. Ninguna actividad pública o privada puede reclamar para sí la función exclusiva de concluirla".

Cárdenas esbozó una sonrisa de satisfacción. A su lado, dos amigos que lo acompañaban no resistieron la tentación de hacer un comentario:

"Bermúdez glorificó la expropiación petrolera al convertirla en un triunfo".

Si Cárdenas coincidía en la opinión de sus dos amigos, es cosa que no dejó traslucir más que con un gesto sobrio que revelaba felicidad. Pero el ex presidente de la República, que había alcanzado estatura mundial con aquella decisión del 18 de marzo de 1938, no conocía —ni siquiera de vista—, al hombre que había dado cima a la obra culminante de su Régimen.

Las palabras de don Antonio Bermúdez parecían revivir aquellos estrujantes momentos sucedidos precisamente doce años atrás, en los que, como nunca antes en la historia de México, el pueblo se había unido íntegramente en torno de una decisión que significaba —no era otra cosa—, la independencia económica del país.

"La independencia política es la suprema aspiración de los pueblos —decía la voz de la radio—, pero su importancia quedaría trunca, si no va acompañada por la independencia económica, que es su corolario y su complemento natural, lógico y necesario".

Los rasgos duros, enérgicos de Cárdenas, parecían haberse ablandado. Momentos antes había escuchado —y con el la inmensa mayoría del pueblo mexicano—, las afirmaciones del Director de Petróleos Mexicanos, que revelaban la forma halagadora y optimista de cómo la industria petrolera alcanzaba ya metas que apenas tres años antes eran insospechadas:

Si en 1947 la producción de aceites crudos —pudo enterarse México—, había llegado a 56.289,496 barriles, para 1949 había ascendido a 62.097,308. Las ventas, por consecuencia, habían aumentado de $759.318,000.00 en 1947 a $1,229.394,000.00.

Estas cifras precisas, exactas, eran la mejor demostración de cómo la obra iniciada por el general Cárdenas en 1938, alcanzaba su apoteosis en 1950, en que ya la expropiación petrolera era una realidad tangible.

Don Antonio Bermúdez, desde el Palacio de Bellas Artes —el sábado pasado, en la conmemoración de la expropiación petrolera—, continuaba no sólo rindiendo un informe pormenorizado a la Nación de lo que Petróleos Mexicanos había realizado el último año, sino también daba a conocer sus propósitos, sus aspiraciones. El auditorio de la República pudo escuchar:

"Deseo nuevamente dejar establecido en forma breve, cuáles son los principios que rigen la política de Petróleos Mexicanos en el desarrollo de sus diversas actividades:

1.—Lograr la conservación y el buen aprovechamiento de los recursos petroleros de México, en bien de la Nación Mexicana.

2.—Procurar el abastecimiento abundante y oportuno de combustibles y lubricantes en todos los centros de consumo de la República.

3.—Realizar operaciones de exportación, solamente después de haber atendido las necesidades del consumo doméstico, para contribuir de este modo al equilibrio de la balanza comercial.

4.—Contribuir a los gastos públicos en la mayor cuantía posible, mediante el pago oportuno de los impuestos o gravámenes que determine la Hacienda Pública.

5.—Promover el mejoramiento cultural y social de la población petrolera mediante la elevación de su nivel de vida.

6.—Hacer que la explotación de los recursos petroleros deje una huella de beneficio colectivo en las regiones en que se explota esta riqueza, mediante la construcción de escuelas, hospitales, caminos, campos deportivos, etc.

Ese era, en pocas palabras, el plan, las aspiraciones, los anhelos de una industria que es pilar y motor de la economía nacional. De ahí que don Antonio Bermúdez, con voz que se adivinaba llena de emoción, afirmara:

"Después de haber obtenido nuestra Patria su libertad política, ha sido la nacionalización de la industria petrolera el acto más trascendental en la ruta de nuestra emancipación. Ahora Petróleos Mexicanos marcha con paso seguro y firme hacia un desarrollo de evidente beneficio nacional y creemos, por lo mismo, que corresponderá al Régimen del señor Presidente Alemán, la consumación de nuestra independencia económica que ha constituido uno de los más claros y fundamentales objetivos de la Revolución Mexicana".

Cuando en la sala del Palacio de las Bellas Artes tronaban los aplausos, allá en la distancia, el general Cárdenas cerraba el pequeño aparato de radio. En sus oídos podían resonar aún las palabras de sus amigos:

"Bermúdez glorificó la expropiación petrolera al convertirla en un triunfo".

HABLA UN TRIUNFADOR Don Antonio J. Bermúdez, Director General de Petróleos Mexicanos y el hombre que consolidó bajo la Administración del Licenciado Alemán la Industria Petrolera de México, durante el discurso que pronunció en Bellas Artes el sábado 18 de marzo, al ser celebrada la expropiación petrolera de 1938.

La Bandera Liberal

En la entrevista que concedió el generalísimo Franco a los periodistas de México, mostró un espíritu abierto, cordial, sin el menor resabio de resentimiento por la hostilidad que hacia su régimen, han tenido los gobiernos de nuestro país, durante los últimos once años. Desde este punto de vista, el Jefe de Estado de España, demostró una gran ponderación y una indiscutible superioridad.

Al hablar de la obra hispánica en el Nuevo Mundo, externó los discutibles conceptos que siguen, en los que asoma su conocido prejuicio antiliberal:

"Nosotros nos retiramos demasiado pronto de América. Hubiese sido conveniente que España hubiera estado 60 años más, antes de la emancipación". Tras de estas palabras textuales, el general Franco dijo que en esos sesenta años se pudieron fundar muchas ciudades, lo cual no se hizo, porque la emancipación americana coincidió con la época liberal que dejaba a los particulares esa tarea, sin la intervención del Estado. Y terminó su tesis de la siguiente manera: es "ilusorio que los individuos por sí y entre sí, creen ciudades".

D. NEMESIO GARCIA NARANJO

Más adelante emitió esta doctrina: "La libertad nacional es más importante que la libertad individual, y es mejor sacrificar un poco las libertades individuales, para servir a la libertad colectiva".

Es muy problemático que si la Independencia de América se hubiera realizado en 1881, se habrían fundado las ciudades que no se fundaron en los trescientos años anteriores. La tesis podría ser tomada en consideración, si durante esas seis décadas, España hubiera tenido tranquilidad para desenvolver en América, una obra creadora. Los sesenta años pueden dividirse en tres períodos: el primero, abarca desde 1821 hasta 1833, en que murió Fernando VII, que jamás demostró tener un espíritu constructor; la segunda etapa termina en 1868, con el derrocamiento de doña Isabel II y se caracteriza por una turbulencia constante: mal podría hacer España en el Nuevo Mundo, lo qué no podía hacer dentro de su propio territorio; el tercer período comprende el reinado efímero de don Amadeo de Saboya, la primera república que se derrumbó estrepitosamente y los cinco primeros años del reino de don Alfonso XII. Si la España del Siglo XIX hubiera sido la del siglo XVI, seguramente habría sido muy útil la vinculación; pero como desde 1821 hasta 1881, la Península se sacudió con trepidaciones continuas, lo más probable es que dichas trepidaciones repercutieran en todas sus colonias.

Por otra parte, como el generalísimo atribuye al imperio liberal, la no fundación de ciudades, se le puede responder que el liberalismo, durante esa época, estuvo de moda tanto en América como en España. Y en cuanto a que los individuos por sí y entre sí no creen ciudades, se le puede contestar que la Conquista de México y la del Perú, se debieron a iniciativa individual. Hernán Cortés realizó su proeza de maravilla, porque se rebeló contra la rutina de las autoridades peninsulares, del Estado, como se acostumbra decir en estos tiempos. Y parece obvio que fundar reinos, es más importante y trascendental, que establecer ciudades.

Pero... hagamos a un lado esta apreciación histórica que carece de importancia, para comentar la aversión del gobernante peninsular, hacia el liberalismo. Este es un punto muy delicado, porque todas las naciones de este Continente nacieron de un movimiento liberal. Es cierto que hemos padecido muchas dictaduras y que las siguen padeciendo algunos países; pero todas ellas han sido aceptadas como accidentes inevitables y con la esperanza de que se transformen con el tiempo, en regímenes institucionales. Ningún dictador americano se ha jactado de haber suprimido los derechos individuales: todo lo contrario, ha fingido respetarlos, y eso revela que, en el fondo, nadie se atreve a presentar como ejemplares, los actos que atentan contra la libertad. Se puede defender a determinada dictadura, por su espíritu constructor; pero no hay en la América, quien defienda la doctrina dictatorial.

Con toda razón, dice el gobernante hispánico que la libertad de la Nación es más importante que las libertades individuales. Eso se reconocía desde los tiempos de Roma en que, cuando corría riego el Estado, se instituía temporalmente el régimen de la dictadura; eso también lo prevé el artículo 29 de la Constitución de México, que autoriza la suspensión de las garantías individuales, cuando la Patria se halla en peligro. Pero las medidas excepcionales que se toman para afrontar situaciones graves, no no deben instituirse de manera permanente. Por eso, no debe plantearse en general, la disyuntiva de "o libertad nacional o libertad individual", porque la primera depende en mucho de la segunda. Inglaterra y los Estados Unidos son los países más fuertes de la Tierra, porque sus súbditos y sus ciudadanos son también los más libres del planeta.

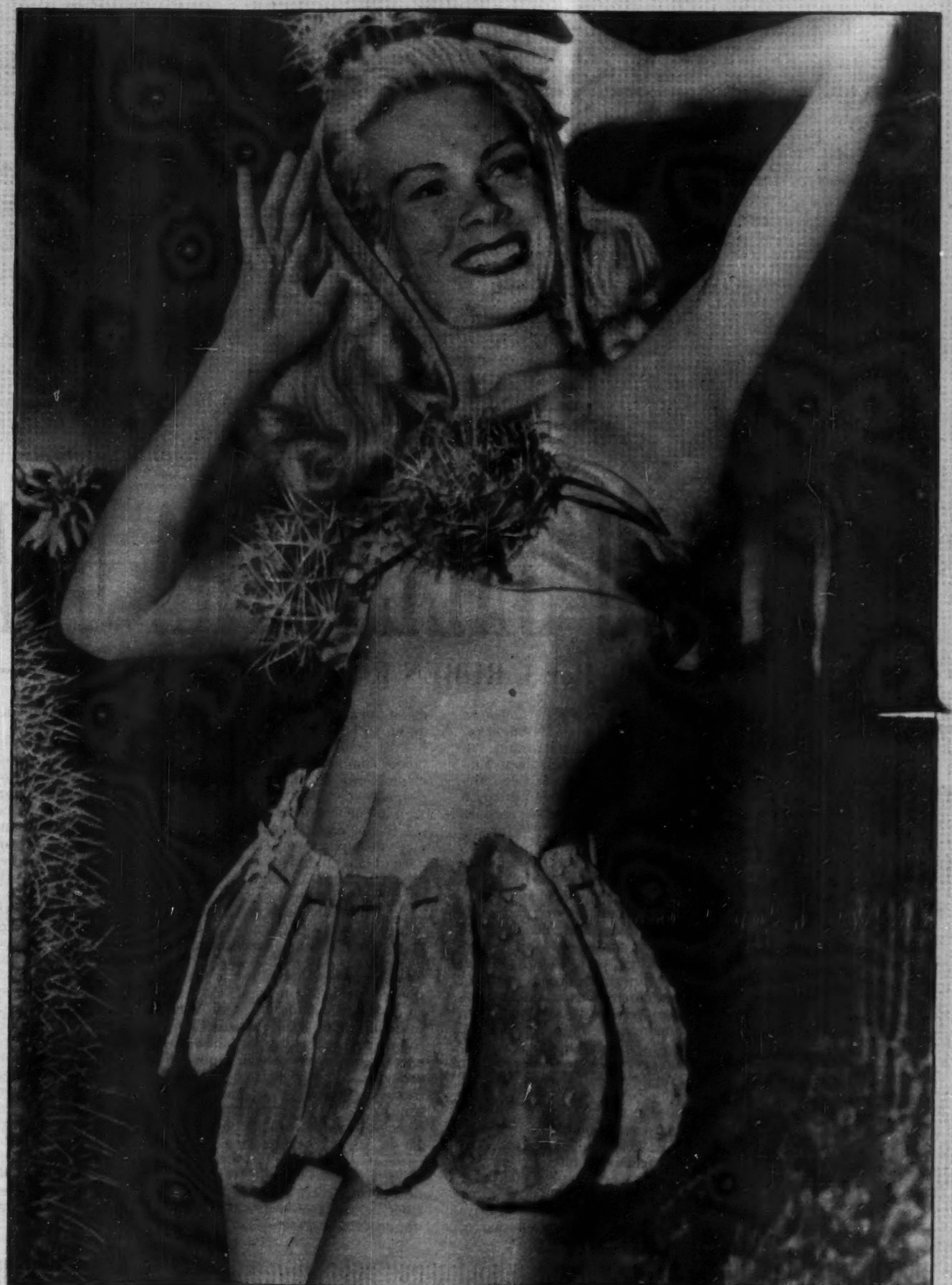
Mientra se desenvolvía la primera guerra mundial, surgió en Europa, el primer gobernante que negó la eficacia de la libertad: ese gobernante fué Nicolás Lenin, quien levantó el régimen soviético sobre los escombros de la democracia institucional que había soñado establecer, Alejandro Keresky. Cinco años después, Benito Mussolini en Italia, para defender a su pueblo de la invasión comunista que la amenazaba, fundó el fascismo, tan enemigo de la libertad, como las propias instituciones soviéticas. Como táctica de lucha, pudo pasar, pues como dice nuestro viejo refrán popular: "pa'los toros del Jaral, los caballos de allá mesmo"; pero como doctrina, tenía el inconveniente de aplicar un remedio tan peligroso como la misma enfermedad.

Adolfo Hitler puso en práctica un sistema igual al de Mussolini, pero subrayándolo con actos más ásperos y duros, que los que se practicaban en Italia. En realidad, el Fuehrer era más cruel, pero más lógico que el Duce, porque cuando se comete la insensatez de decir que es perniciosa la libertad humana, hay que tener el valor de estrangularla.

Aunque aparentemente, Hitler y Mussolini antagonizaban con Stalin, la verdad es, que los tres eran bifurcaciones de la misma doctrina política, que se fincaba en la destrucción de la libertad. Y algo semejante puede decirse del falangista de España y del bolchevique de Rusia: ambos pueden odiarse entre sí, pero coinciden en la aversión que sienten contra todo gobierno liberal.

Y eso no lo aceptamos, no lo podemos aceptar en el Nuevo Mundo. Claro está que el liberalismo tuvo defectos esenciales y autorizó desigualdades monstruosas. De eso me ocuparé en mi próximo artículo; pero entretanto, tenemos que decirles con franqueza, a todos los partidarios de la hispanidad que, aunque algunas veces se expliquen las dictaduras y hasta se alaben algunas por su programa constructor y sus realizaciones videntes, no por eso los pueblos de América renuncian a la bandera de la libertad.

Por NEMESIO GARCIA NARANJO



MODA PASEO DE LA REFORMA Mientras que en México hemos criticado las obras del Paseo de la Reforma, he aquí que los modistos norteamericanos, más comprensibles y visionarios que nosotros, se han inspirado en la flora de nuestra aristocrática arteria para lanzar al mundo una nueva y sensacional moda. Usted podrá verla: brazieres de viznaga, falda de nopales. Ahora ya nadie podrá decir que al nopal sólo van a verlo cuando tiene tunas. La modelo, por su parte, podría explicar con justicia: "Mírame y no me toques".

LIC. MIGUEL ALEMAN

EL CASO GALLOSTRA UNA

Por J. RUBEN ROMERO

EL archivo ambulante de don José Gallostra y Coello de Portugal revela una diplomacia atrasada. Parece la correspondencia de un Embajador veneciano de la Edad Media, de aquellos que contaban a sus Gobiernos todos los chismes de la Corte, inclusive lo referente a la vida sexual de los monarcas, verdaderas memorias del Señor de Brantome, que se leían como los cuentos de Boccacio. Todavía nos divierte encontrar en la correspondencia de Carlos V a Felipe II, cuando éste vivió en Londres, consejos del tenor siguiente: "No hables en voz alta; no jures; no comas con exceso; no abuses de tu mujer excesivamente".

A Gallostra y Coello de Portugal pudo pasarle en México lo que en China sucedióle a un diplomático español a quien le devolvieron las copias de sus cartas credenciales porque en ellas se pedían disculpas para cualquier falta que en el ejercicio de sus funciones pudiera cometer. El Ceremonial chino arguyó que si se pedían disculpas por faltas no cometidas aún, era de preverse que se cometerían, y en tales condiciones, aquel diplomático no resultaba grato.

Algunas personas han encontrado la literatura del señor Gallostra poco brillante para un diplomático de carrera, y otras tildan de apócrifo el documento publicado por la Revista "Hoy" y cuya autenticidad avala el Procurador de Justicia de la Nación. He oído decir a un Embajador, quien mantenía amistad con el señor Gallostra, que su estilo para conversar era el mismo que aparece en su escrito, y que algunas veces escuchó de sus labios críticas parecidas a las que enderezó en el borrador de la nota encontrada en su bolsillo.

El señor Gallostra ni siquiera agravió a México. A su modo, cumplía con su deber enviando informaciones sobre el ambiente en que estaba operando, y tales informaciones, equivocadas o no, se basaron en lo que sus ojos veían y en lo que sus oídos escuchaban. Lo malo, para él, fué que sus juicios hayan llegado a ser del dominio público. En muchas de sus aseveraciones campea una amarga verdad, verdad que un diplomático cauto no se puede exponer a decir por escrito, a riesgo de que un hecho inesperado —así sucedió—, lo traicione.

El caso Gallostra constituye para México, y principalmente para las personas aludidas por él, una valiosa lección: que nos demos cuenta de que los ojos de muchos gallostras nos observan y descubren con facilidad las lacras de nuestro medio, expuestas por nosotros mismos sin ningún recato. El propio mexicano ayuda a que el extranjero se interiorice de todos sus secretos, porque los comenta doquiera, en el bar, en sus reuniones sociales, en el club, con un cinismo aterrador, sin detenerse a pensar qué oídos extraños lo estarán escuchando. Cierto día oí una conversación sostenida delante de Gallostra, por conocidos financieros mexicanos, en la que se comentaba que algunos personajes, cuyos nombres mencionaron, habían realizado ganancias fabulosas alrededor de los Ejidos de Santa Anita, de Seguros de México y del Banco Continental. Lo que es de extrañar es que tales datos no hayan aparecido en el "simancas" de Gallostra. Recuerdo que el señor Coello de Portugal reía al saber que a uno de los mediadores en tales negocios se le llamaba "el divino rostro" porque era el que daba la cara en las combinaciones de los demás.

GRAL. FRANCISCO FRANCO

LECCION PARA MEXICO

Claro que el señor Gallostra se extralimitó al hacer de México la panorámica que hizo, y que no fué de nuestro agrado, como no hubiera sido del gusto de ningún español que un mexicano hablara del "estraperlo" que priva en España y de si come o no come el pueblo ibero. En estas cosas sucede siempre lo que en el seno de las familias, que perdonan toda crítica interior, pero no consienten la censura que les llegue de fuera.

También he oído decir por allí que los papeles de Gallostra han venido a entorpecer el reconocimiento de Franco por nuestro Gobierno. Nada más inexacto. Tal reconocimiento no está ni más cerca ni más lejos de lo que ha estado siempre. Algunos periódicos, desorientados orientadores de la opinión pública, con interesada frecuencia endilgan censuras a nuestro Gobierno porque no ha establecido relaciones con el régimen actual de España. Estoy seguro de que nuestro Gobierno reanudará relaciones con España inmediatamente que se produzca un cambio de cualquier índole, monárquico, republicano o de coalición que represente al pueblo español, no encabezado por el señor general Franco, a cuyo régimen se le aplicó con justicia la doctrina Estrada, sin que, por otra parte, México pretenda inmiscuirse en sus problemas interiores. España bajo un rey, o un directorio, o una junta de Gobierno, obtendría de inmediato la amistad oficial de México.

Nuestro Gobierno no ignora que Franco tiene aquí representantes, como lo fué Gallostra, y si no les reconoce personalidad oficial, tampoco coarta o extorsiona su labor dentro de la colonia franquista, a la que se le aplica el mismo trato amistoso que a cualquier otra colonia radicada en México.

Hay periódicos de derecha que creen que con un editorial van a arreglar que las relaciones México-España se reanuden y, simultáneamente, cometen el error de publicar noticias procedentes de Madrid en las que se asegura que México sólo espera que los Estados Unidos den los primeros pasos para secundarlo. México tiene trazada su política internacional y no será la presión de los Estados Unidos la que lo haga variar. Basta con que así se asegure para que nuestro país reafirme su posición actual, pues a los mexicanos nos molesta mucho que se nos considere satélites del Norte.

El señor general Franco, en unas recientes declaraciones, opina que la independencia de Hispanoamérica se adelantó sesenta años; nosotros creemos que se atrasó algunos siglos. Afirma que su régimen es avanzado; nosotros creemos que donde no se puede opinar con libertad y en donde las ideas contrarias al Gobierno se castigan con la muerte no puede haber avance moral ni calidad humana.

Para expresarme así no me mueve pasión alguna: jamás he preguntado a un español que me tiende la mano, sus ideas políticas; nunca puse obstáculos a que mis hijas se casaran con españoles, porque eran de tal o cual bando. La República Española nada me debió; en cambio, algunas vidas franquistas pude arrancarle a la Muerte. ¡Manuel Pérez Treviño y yo supimos mucho de estas cosas!

El señor general Franco asegura que cuando los demás países van, España viene de regreso. Ojalá y así sea; pero los que vivimos en un país como el mío, con todas las taras que le descubrió el señor Gallostra, preferimos no ser tan "avansados", con tal de gozar de un rayito de libertad y de un poco de pan.

ANIBAL DE ITURBIDE
...es banquero, no cervecero

PRETENDEN SABOTEAR A MEXICO

EN el curso de la semana pasada, Guillermo Guajardo Davis, al abandonar la presidencia de la Confederación de Cámaras Industriales, dirigió una acerba crítica a la política industrial del Gobierno alemanista, al que acusó de graves deficiencias.

Con motivo de esta crítica, que tuvo honda repercusión en los círculos políticos y económicos del país, HOY decidió entrevistar al ingeniero José Domingo Lavín, ex presidente de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación y uno de los más tenaces paladines de la industrialización de México.

En respuesta a nuestra solicitud, el ingeniero Lavín nos envió, por escrito, una requisitoria contra los dirigentes de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio y de la Confederación de Cámaras Industriales, a las cuales acusa de hacer el juego a las empresas extranjeras interesadas en impedir el desarrollo industrial de nuestro país.

Como aportación a la discusión de tan vitales problemas, publicamos aquí, textualmente, los puntos de vista del conocido industrial mexicano.

"Guajardo Davis —dice—, al ponerse al servicio de la Standard Oil, pretende sabotear la industrialización de México".

LAVIN CON ANIBAL DE

Por el Ingeniero JOSE DOMINGO LAVIN

JOSE LAVIN

Para los que conocemos la organización patronal en México, no nos han sorprendido las actividades de la Confederación de Cámaras de Industria y de la Confederación de Cámaras de Comercio, en los últimos días.

Como es bien sabido, las Cámaras de Industriales y Comerciantes se constituyen por obligación impuesta por el Estado y poco a poco han ido cayendo en manos de un grupo de tendencias políticas francamente reaccionarios y enemigos de la Revolución. Los verdaderos industriales y comerciantes no pueden contrarrestar la labor de intrigas de estos "profesionales": no tenemos tiempo.

Aunque en la Confederación de Cámaras de Industria se previene que no puede haber un Presidente por más de dos años, es el mismo grupo el que tiene siempre la voz cantante en esta institución. Pero esta voz es voz en falsete.

Ya han transcurrido suficientes períodos electorales en los últimos años, en los cuales se ha visto que el señor don Mariano R. Suárez, el señor don Guillermo Guajardo Davis, don Aníbal Iturbide y don Eustaquio Escandón, se pasan amablemente la presidencia de estas instituciones y además tienen organizados los Centros Patronales y la Confederación de Centros Patronales y en cierto control de la Asociación de Banqueros.

Cuando alguno de estos "líderes" tiene que estar en receso, para disimular un poco, casi siempre sueltan un exabrupto especialmente ofensivo para el Gobierno. Al cabo de un tiempo: vuelven a los puestos directivos ya con menos aspereza en la garganta.

El grupo actúa con una organización política de carro completo, desgraciadamente apoyado por muchas de nuestras altas autoridades que viven en Bahía, o se hacen o están conectados en secreto con ellos, y que les dan toda clase de facilidades para sus usurpaciones electorales, y de cuando en cuando hasta los elogian.

Don Mariano R. Suárez, es Gerente de una Asociación de Publicistas de las Cervecerías. No es industrial, ni comerciante, ni patrono. Nada más es un magnífico líder patronal.

Don Guillermo Guajardo Davis, es el Director General de la Distribuidora de la Cervecería Cuauhtémoc, y para tener el carácter de industrial le dieron el cargo de Presidente de una de las pequeñas cervecerías que acaparó en México la Cuauhtémoc, pero no es industrial, sino comerciante.

Don Aníbal Iturbide es un funcionario prominente del Banco de Comercio, que también lo tiene como Consejero en distintas compañías comerciales e industriales (entre ellas la Gran Cervecería Moctezuma), pero la fun-

ACUSA A GUAJARDO DAVIS

ITURBIDE Y ESCANDON, SIRVE A LA STANDARD OIL

ción que ejerce y en la que se ha distinguido por su gran habilidad, es la de banquero. Se puede decir que es banquero, pero no cervecero.

Don Eustaquio Escandón está en las mismas condiciones que el señor de Iturbide, pero además regentea una empresa comercial.

Fuera de estos grandes ases de las presidencias, existe otro pequeño grupo, dependiente de los mismos intereses cerveceros y bancarios, formado principalmente por abogados, y también un grupo palero de representantes de empresas extranjeras, de toda índole, que naturalmente se llevan muy bien con los oposicionistas eternos del Gobierno. Y otros, en minoría, que sí son, pero están allí sin darse cuenta de nada.

La reciente designación del señor Phelan, como Presidente de la Confederación de Cámaras de Industria, indica que ya el cuarteto está gastado y es una manera muy cómoda de continuar la actuación del señor Guajardo Davis. Es pública y notoria la íntima relación de estos dos caballeros, directores prominentes de los Rotarios y que aparecen en múltiples fotografías de la prensa informativa en toda clase de ceremonias y son amigos íntimos. Ya lo había preparado el señor Guajardo en la Vice-Presidencia: hay que reconocer sin embargo, que es un elemento nuevo. El señor Phelan sí es un eficiente Director de una industria mexicana por forma, pero en el fondo, subsidiaria de uno de los grandes monopolios huleros de los Estados Unidos. Es además un hombre que ha cooperado mucho en las obras rotarias.

Los verdaderos industriales, o sean personas que tienen industrias propias o manejan empresas industriales mexicanas, no subsidiarias, son ahuyentados por toda clase de procedimientos, tanto de las Cámaras como de la Confederación y nos suponemos que cosa semejante suceda en la Confederación de Cámaras de Comercio, porque también es notoria la persistencia del grupo de políticos vergonzantes que se han apoderado de estas instituciones.

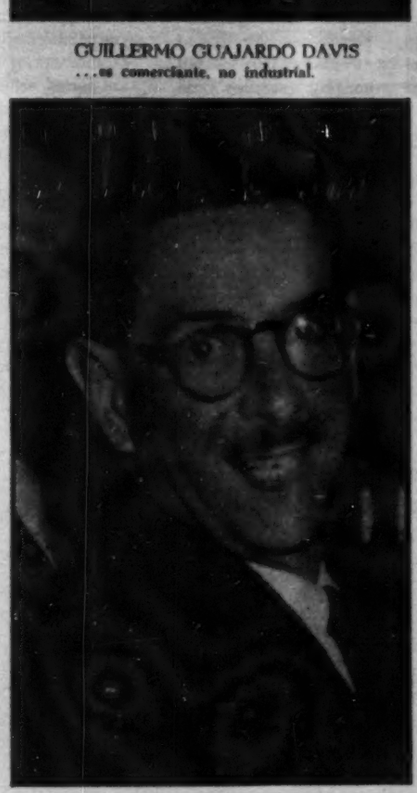
La Comisión Permanente que se ha interesado por las últimas agresiones del señor Guajardo Davis, no debe pensar que este señor habla representando industriales auténticos.

Coincidiendo con este discurso, el periodiquito que publica el señor Suárez en la Confederación de Cámaras de Comercio, se ha dedicado a atacar a Petróleos Mexicanos con datos falsos y malévolos, que concuerdan con los argumentos de la Standard Oil en muchos de sus aspectos.

El discurso de Guajardo Davis y la campaña del señor Suárez, tienen un fin marcadísimo: opacar el éxito demostrado por Petróleos Mexicanos al exhibir internacionalmente los adelantos de esta institución y los aciertos de los técnicos mexicanos, que han merecido el elogio de la prensa nacional y extranjera. Los señores Suárez, Guajardo y Cía., han sido siempre enemigos de Petróleos Mexicanos y desde hace tiempo han vaticinado el fracaso de la industria petrolera oficial, haciéndose resonadores de la campaña de la Standard Oil: no en vano reciben el apoyo de todas las demás empresas extranjeras para sus combinaciones políticas de representación patronal.

Para colmo de desgracia de los industriales mexicanos, los señores Suárez, Guajardo y Cía., acaparan ante el gobierno la representación de las industrias en todas las comisiones importantes en que el Gobierno ha buscado asesoría. ¿Qué platillos nos van a guisar estos hombres que piensan de acuerdo con la Standard Oil y que con toda ignorancia nos hablan campanudamente de doctrinas económicas gastadas hace ciento cincuenta años?

GUILLERMO GUAJARDO DAVIS
...es comerciante, no industrial.



EUSTAQUIO ESCANDON
...regentea una empresa comercial

Ante estos resultados, numerosos grupos de industriales están organizándose ya en sociedades privadas de estudios, para colaborar desde ahí con todos los procedimientos que puedan usar en la solución correcta de los problemas económicos de México y dejarán a los líderes profesionales con sus representaciones eternas.

Para todos los industriales verdaderamente mexicanos ha sido una gran satisfacción el conocer los éxitos alcanzados en Petróleos Mexicanos, pero es claro que a las personas cuyos puntos de vista están íntimamente ligados con los de la Standard Oil, se les ponga amarga la boca y se descarrilen en declaraciones y actitudes censurables bajo todos los puntos de vista.

Las autoridades deben tener muy en cuenta que tanto la Confederación de Cámaras de Industrias, como la Confederación de Cámaras de Comercio, están muy lejos de representar los legítimos intereses de los industriales y de los comerciantes genuinamente mexicanos y que más bien son nombres usurpados por un grupito de políticos, manejados principalmente por las Cerceverías.

Ningún industrial, o comerciante auténtico y de mediana cultura, puede estar conforme con los señores Guajardo, Suárez y Cía, y todos tienen la mejor voluntad para cooperar y ayudar al Gobierno en sus problemas, y reconocen que si la economía de un país depende del sistema monetario, de la política de crédito, de las leyes sobre la industria y el comercio, etc., facultades todas indiscutidas del Estado, le corresponde a éste como complemento indispensable, el administrar riquezas básicas, como es el petróleo, y desde luego no hay un solo industrial mexicano que no esté ampliamente satisfecho de la forma en que la actual administración ha continuado la labor de progreso y desarrollo de Petróleos Mexicanos, que hoy no se puede comparar con el adelanto que haya tenido ninguna otra institución privada, incluyendo a los cerveceros.

Desgraciadamente la Comisión Ejecutiva nombrada recientemente en la Confederación de Cámaras Industriales, muestra el predominio casi completo del grupo político que hemos señalado, pues los miembros de criterio independiente están en minoría manifiesta y las autoridades, y el público, deben conocer bien esta situación, para no tomar como expresión de la industria mexicana las manifestaciones que hagan estos políticos.

La Comisión Permanente debe investigar estas situaciones que nos perjudican hasta internacionalmente. Nada difícil será que en la prensa norteamericana se resucite una campaña contra México, valiéndose de que personas que ostentan el grado de representantes del Comercio y de la Industria, dicen aquí las mismas tonterías que nos predican los imperialistas norteamericanos, tonterías que por supuesto no practican ellos: son para la exportación y consumo de ciertos caballeros.

LA OBRA Y EL TRIUNFO DE

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

SE habló mucho, hace cuatro años, de que el régimen alemanista constituiría la oportunidad histórica para que los técnicos proyectaran el futuro de México. Los políticos, se proclamó en literatura optimista y en oratoria ambiciosa, harían la política, pero la administración nacional se pondría en manos de los técnicos, de los hombres que hicieron de la especialización norma y meta de su vida. Se pondría así dichoso y patriótico punto final al empirismo, a la improvisación, al ensayo permanente que parecen orientar, en nuestras tradiciones políticas, las actividades gubernamentales. Los programas electorales están siempre empapados en buenas intenciones. Con entera sinceridad, con profunda convicción se dice cómo deben hacerse las cosas para lograr la felicidad de las naciones. Es hasta el momento de poner en práctica, ya con las responsabilidades del poder, esas panaceas universales prometidas al pueblo, cuando las buenas intenciones que tan fácil expresión lograron en las promesas, tropiezan con los mil y un obstáculos de la realidad, de los compromisos personales y de grupo y de los complicados y difíciles equilibrios que acompañan y dificultan la obra del gobernante. Lo de los técnicos, por ejemplo, sólo pudo confirmarse en mínima proporción y por lo general, los especialistas en ferrocarriles, comunicaciones, economía, educación, seguro social y otros capítulos de la administración del país resultaron todos abogados. El pueblo mexicano tiene suficiente experiencia política para no tomar a lo trágico esas contradicciones que parecen burlas entre los propósitos y los hechos y se conforma, en nuestro régimen presidencialista, con que el Presidente quiera gobernar para todos aunque para ello se valga exclusivamente de los suyos. Sobre todo, en un país donde a un profesor de inglés no se le obliga a que sepa el idioma que va a enseñar, no puede impresionar a nadie el hecho de que un especialista en derecho industrial nos resulte, por arte y birlibirloque de una afortunada situación política, el técnico experto que requiere, para su salvación, ese compendio y síntesis de problemas y dificultades que son nuestros ferrocarriles.

Sin embargo, el hecho es lamentable y el país, aunque el pueblo se burle lo resiente. Veamos, como ejemplo contrario, los beneficios que resultan de aquella mínima parte en que fué posible acomodar a un hombre en su verdadero sitio, para darle la oportunidad de que aplique la experiencia y los conocimientos atesorados durante muchos años de especialización.

Después del éxito excepcional de Petróleos de México que, a nuestro juicio resulta el capítulo más positivo y de proyecciones más benéficas de la obra del actual régimen, Recursos Hidráulicos cumple su función específica con una eficiencia, una magnitud y una seriedad, de la que justamente deben enorgullecerse los alemanistas. Adolfo Orive Alva ha dedicado toda su vida a dominar las disciplinas de su profesión. El país recordó cuando se hizo pública su designación como titular de la nueva Secretaría, que las obras de irrigación eran una de las tareas fundamentales de los gobiernos revolucionarios y que el nombre de Orive Alba estaba ligado a los más serios esfuerzos y a las realizaciones más notables en esta actividad noble de abrir nuevas tierras al cultivo y de aprovechar nuestras posibilidades en materia de riego para ir ganando nuevas batallas a la miseria secular de México. Alemán se empeñó en que su gobierno se significara por multiplicar hasta el máximo esa obra y tuvo el acierto y la fortuna de poder confiar la dirección de esa rama importantísima de su programa a un verdadero técnico. El resultado está a la vista de amigos y de enemigos del régimen. Sólo la transformación del noroeste, iniciada por los gobiernos anteriores y consumada y ampliada por éste, bastaría para justificar un entusiasta y sincero coro de aplausos y alabanzas populares. Orive Alva ha cumplido con creces lo que el régimen y la Nación esperaban de su capacidad y de su bien probado espíritu de trabajo. Nosotros, que con tanta claridad e independencia hemos censurado las fallas

UN TECNICO

y los aspectos negativos que justa o injustamente encontramos en la obra del gobierno, no regateamos el aplauso que merece un acierto de tanta trascendencia y beneficio auténtico para el país, como el apuntado en Recursos Hidráulicos.

En días pasados, un funcionario del Eximbank estuvo recorriendo nuestras principales obras de irrigación y no pudo menos que expresar su sincero asombro por la magnitud del esfuerzo que México realiza y las firmes bases técnicas sobre las que están planeadas esas obras. Si nuestro país necesita el auxilio de un empréstito exterior para dar mayor amplitud aún al ambicioso programa de irrigación, la obra realizada ya es la mejor garantía de honesta y adecuada utilización de ese empréstito. Por otra parte, en Centro y Sudamérica, la obra mexicana en materia de aprovechamiento de recursos hidráulicos es mirada como un ejemplo a seguir y como una demostración palmaria del alto nivel técnico alcanzado por ese grupo de expertos que, bajo la dirección de Orive Alba, la ha realizado.

Para que nuestros trabajos periodísticos no lleven el amargo tono de crítica que parecen caracterizarlos; para que sintamos, con el pueblo entero, la grata impresión de que marchamos por buen camino hacia metas de progreso cabal, quisiéramos encontrar muchos funcionarios del tipo de Orive Alba. Y si no los hay, el pueblo y sus voceros no son, ciertamente, los que tienen la culpa.

ING. ADOLFO ORIVE ALBA
dominó las disciplinas de su profesión.

EXISTENCIALISMO? ESO ES, BASURA!, DICE VASCONCELOS

ESTA FILOSOFIA –AFIRMA JOSE VASCONCELOS– NO HA DADO A LA CULTURA, NI PODRA DAR, UN POETA O UN HEROE, MUCHO MENOS UN SANTO, SIENDO TAN ESTERIL COMO LA NADA EN QUE SE FUNDA

LIC.
JOSE VASCONCELOS
...Sartre, el payaso de la filosofia.

Por ANTONIO RODRIGUEZ

I, el existencialismo es una moda".

El licenciado José Vasconcelos, el filósofo más discutido y que más profunda huella ha dejado en la vida y en el pensamiento de México, abre la revista "HOY" dispuesto a leer las opiniones del Dr. Leopoldo Zea sobre el existencialismo.

Era su intención, como nos lo había dicho un día antes, enterarse primero de los puntos de vista de aquel joven y conocido filósofo, mentor espiritual de los existencialistas mexicanos, para enjuiciar en seguida a la filosofía de Sarte y sus ramificaciones en México.

Pero, al encontrarse, en el título de la entrevista concedida a HOY por Leopoldo Zea, con la palabra *moda*, el brillante escritor de "Ulises Criollo", sin necesitar mas palanca ni resorte para poner en marcha el ágil mecanismo de su pensamiento, interrumpió la lectura y dió comienzo a la entrevista en esta forma:

"Es verdad, el existencialismo es una moda. Pero es una moda que ya está pasando de moda...

SE CONSUMA UNA PRESTIDIGITACION

"El existencialismo —expuso en seguida el actual director de la Biblioteca México— es una consecuencia del idealismo alemán de Hegel.

"Recuerdo la opinión de uno de los más grandes sabios y pensadores contemporáneos, el biólogo Leconte de Nouy.

"Este gran hombre de ciencia afirma que al fracasar el positivismo materialista y ateo, al fracasar en la ciencia nueva, algunos pensadores alemanes se refugiaron en lo que ya era una filosofía pasada de moda: la filosofía de Hegel.

"Entonces, con la terminología de aquel filósofo alemán se consuma una prestidigitación que consiste en llamar espiritualismo al materialismo.

"En efecto, el espiritualismo a lo Hegel, con toda su pretendida objetividad, no es más que la negación del espíritu, es, de hecho, un materialismo. Así lo comprendió Karl Marx, así lo reconoció Sartre. ¿Y cómo puede haber concepción acertada del espiritualismo dentro de un ateismo?

"Volviendo a Leconte, el hecho es que del positivismo de Hegel se pasa al marxismo, el cual, según el mismo Leconte es la filosofía más idiota de todos los tiempos. Un desafío a la razón y al sentido común, como prueban los títulos de ciertas revistas científicas del mundo soviético, a saber: "La dialéctica de la aleación de los metales"; "La cirugía pura y la dialéctica marxista-leninista", "La Dialéctica de los motores sincronizados", y otros por el estilo.

—¿Y está usted seguro, maestro —preguntamos interrumpiendo al brillante polemista —que se hayan escrito nunca artículos con tales títulos y sobre tales temas?

—¡Ojalá hubiese sido una invención mía! —afirmó dibujando con más precisión la nítida circunferencia de sus pupilas, un tanto maliciosas— ¡Ojalá, porque sería una buena puntada, de mucho efecto. Pero Leconte, con su autoridad, lo asegura.

EL VERBO, POR ENCIMA DE LAS FILOSOFIAS

"Se pretende que el existencialismo —continúa el autor de "La tormenta" —es una reacción contra el intelectualismo hegeliano. Lo malo es que no se trata de una reacción cabal, porque si prescindimos del método intelectualista del idealismo, no se aparta de éste en sus conclusiones negativas y ateístas.

"Nosotros también, en el mundo cristiano hemos operado ese repudio del idealismo hegeliano en el cual quizá ni siquiera caímos; pero el fundamento de nuestra posición existencialista es tan antiguo como San Agustín.

"La tradición existencialista se transmite al margen del intelectualismo tomista por vía de San Buenaventura, el franciscano y ahora nosotros, es decir los pensadores modernos, y por tal entiende uno que lejos de prescindir de la realidad, según pretende Husserl, procura enraizar en la realidad y conocerla mediante los métodos de la experiencia científica para, en seguida ligar esto que es el tesoro de la sabiduría de nuestro tiempo o sea la esencia experimental, con la luz de la Revelación cristiana.

"Lo curioso y lo importante es que las conclusiones de esta ciencia positiva nueva nos encaminan derecho a la verdad de la Revelación y a la filosofía del Evangelio. Y no hablo de Metafísica del Evangelio porque la superioridad de la Revelación consiste en que no ha menester de metafísica ni de física: ella nos da la verdad cabal íntegra y absoluta del Verbo que es toda la sabiduría, por encima de las filosofías.

EL METODO EXISTENCIALISTA ES SIMPLISTA, CASI INFANTIL

—¿Cree Usted, —interrogamos— que el existencialismo dé una aportación al conocimiento del hombre?

—Es una aportación como la de Freud —responde el pensador católico—. Aportación negativa. El freudismo y el marxismo se entienden. El subconciente es el agente de las regresiones hacia la ley de la especie y en contra del adelanto y el milagro de lo personal e individual.

—Como método del pensamiento —preguntamos de nuevo— ¿no lanza alguna luz nueva sobre las grandes incógnitas que todavía envuelven al hombre?

—¡Ninguna! —contesta en forma tajante—. El método es simplista, casi infantil y las conclusiones son obvias. Siempre que leo a los existencialistas me acuerdo de Perogrullo.

—Y en lo que se refiere a la ciencia —insistimos —los fundadores y los actuales mentores de la llamada "filosofía de la existencia", esto es Kierkegaard, Heidegger, Marcel, Jaspez y Sartre ¿han dado alguna aportación a cualquiera de las ramas del existencialismo científico?

—Refiriéndome no sólo a los actuales existencialistas, que Ud. cita, sino a sus antecesores inmediatos, desde Husserl hasta Hegel, ya alguna vez he dicho de todos ellos, esto es de toda su filosofía, que no ha dado ni podrá dar, ni un poeta, ni un héroe, mucho menos un santo. Es estéril como la nada de que parte.

SARTRE, ES EL PAYASO DE LA FILOSOFIA

Procurando ver en el existencialismo algún aspecto que justifique el interés que ha despertado en ciertas capaz de la intelectualidad juvenil mexicana, preguntamos al terrible batallador del pensamiento que es José Vasconcelos, si no considera que la discutida filosofía ayude al hombre a solucionar algunos de sus problemas.

—El método existencialista, repito, es pueril. Pero no sólo me parece pueril el método de investigación de la conciencia que siguen los existencialistas, sino que ya de los predecesores del sistema, que es Freud, se ha dicho, muchas veces con razón, que ya quisieran sus famosas psicoanálisis acercarse a la precisión y profundidad de los exámenes de conciencia que se contienen en los viejos tratados escolásticos sobre el pecado y la confesión.

—Concretando más —solicitanos— ¿el existencialismo será capaz de conducir al hombre a una superación moral, material o social?

—Si hemos de juzgar por los resultados —precisa el antiguo colaborador de HOY— vemos que a un hombre de tanto talento como Sartre el existencialismo lo ha llevado a la posición de clown, de payaso de la filosofía. Los demás, en gneral hablan mucho de su libertad, pero no se ve que la ejerciten. Dicen que el hombre se hace así mismo, pero hasta ahora no vemos el resultado de esa obra. Para crear les falta la fe, la noción del propósito.

—No obstante —replicamos— y según lo declara, entre nosotros Leopoldo Zea, el existencialismo "aspira a cambios radicales". ¿Podrá el existencialismo aglutinar las fuerzas necesarias para transformar la sociedad? ¿Se propone, acaso llevar a efecto tal transformación?

—Como filosofía de la decadencia que es —subraya el licenciado José Vasconcelos— no puede representar sino un período patológico del espíritu, explicable por el choque tremendo que han sufrido Alemania y Francia. No puede pasar de un simple caso de snobismo, cuando lo apreciamos en medios como el de nuestras naciones hispano-americanas. Nos faltan a nosotros muchas cosas, pero, por lo menos, siempre hemos presumido de juventud y el existencialismo de Sartre o de Heidegger es filosofía de viejos que han perdido hasta la esperanza. No podrá eso enraizar en Hispanoamérica donde ya hay generaciones poseídas de ideologías vigorosas y antiguas, modernas y eternas como lo es la ideología cristiana.

DIOS O SATAN: DILEMA DE VASCONCELOS

Como saben todos los que han leído algunas de las obras literarias o teatrales de Sartre y sus discípulos, el existencialismo gusta de refocilarse, como diría Laborde, en los temas morbosos o simplemente negativos. Se inclina fácilmente hacia lo podrido y sucio, cosa que comienza en los títulos del mismo Sartre: "Manos Sucias", "Muertos Sin Sepultura", "Puerta Cerrada" y acaba en la contextura moral de sus personajes.

¿A qué atribuir tal fenómeno?

El hábil estratega del pensamiento a quien estamos entrevistando, con el propósito de matar de un tiro, dos y si es posible tres pájaros, dirige su fuego, a la vez, contra el sartrismo y el marxismo, pero seguramente más contra éste que contra aquél, y dice:

—En la conciencia humana o se rinde culto a Dios o se entrega uno a Satán y esto conduce al freudismo o sea el culto de los más bajos libidos, la morbosidad, el vicio. Se trata de un momento que tiene su equivalente político en el marxismo, y el marxismo en lugar de amor postula el sadismo de las prisiones, los tormentos, la perfidia, la deslealtad, el satanismo.

EL EXISTENCIALISMO "C'EST LA PHILOSOPHIE DE LA..."

Por una sola vez, durante esta entrevista, vaciló el "Maestro de la Juventud" en dar una respuesta rápida y sin ambajes a una pregunta nuestra. Fué cuando inquirimos lo que pensaba de los existencialistas mexicanos.

Después de confesarnos que, "por desgracia" son los más inteligentes entre los jóvenes que se dedican a la filosofía "y de declararnos que estima mucho a Leopoldo Zea, Vasconcelos afirma con benevolencia paternal:

"Esto es una fiebre pasajera, un sarampión. Los existencialistas mexicanos son demasiado inteligentes, llenos de juventud y de brios para que vayan a quedarse mucho tiempo dentro de esa ciénaga.

En seguida, y refiriéndose a las condiciones, al clima que ha podido la incubación y el desarrollo del existencialismo hasta el auge que actualmente disfruta, el filósofo mexicano subrayó:

—Como ya apuntamos, el existencialismo es el término de una decadencia que en la filosofía comienza cuando el pensamiento prescinde de Dios y se entrega a sí propio. El existencialismo es la liquidación del idealismo hegeliano y del positivismo materialista que son las dos corrientes que aprovechó Marx para construir su teoría del materialismo histórico. Todo esto llega a término en Sartre cuya filosofía me definió hace poco un diplomático búlgaro actualmente exiliado, que tuvo ocasión de escuchar a Sartre en París.

—Según él —y José Vasconcelos parece hacer suya tal definición— el existencialismo *"C'EST LA PHILOSOPHIE DE LA MERDE"*.

ESPLENDOR La boda de la Princesa de 16 años Yasharaja Laxmi, una de las más extraordinarias bellezas del Himalaya y el Príncipe Karah Singh, ha revivido todo el esplendor y fantasía del Oriente. Seis marajás asistieron a este enlace celebrado en Bombay y que ha servido para unir dos grandes Estados: Nepal y Kashmir.

REYES El Rey Farouk de Egipto, a la izquierda y el Rey Mohammed Zahir Shah, de Afganistán, aparecen juntos en una cena privada que le ofreció el primero en el Palacio Real de El Cairo, con motivo de la visita que hizo Mohammed Zahir a Egipto, para tratar asuntos de Estado, que no han sido dados a conocer.

BATALLA La policía italiana mató en una batalla a la mano derecha del famoso bandido Salvatore Guiliano, un joven de 26 años llamado Rosario Candela. Los informes policíacos informaron que Candela había matado a 47 personas. El encuentro tuvo lugar en Palermo, pero a Guiliano no pudieron darle alcance.

MISA Con gran pompa y esplendor fué celebrada una misa de masas en la Catedral de San Pedro, en Roma, para celebrar el 11 aniversario de Su Santidad el Papa Pío XII, como Jefe de la Iglesia Católica. La ceremonia fué oficiada por el Cardenal Aloisi Masella. Entre los asistentes se encontraba el Príncipe Don Juan, al fondo, en el centro.

SOLDADOS Cuando los chinos comunistas decidan atacar la isla de Formosa, por hoy cuartel general de los nacionalistas, se van a encontrar, entre las tropas, a numerosos grupos de ejército formados por jóvenes muchachas que están siendo debidamente entrenadas. Esta foto fué hecha durante una práctica de tiro.

TRIUNFO Como lo esperaba todo el mundo y como ya lo sabían en la URSS, durante las elecciones para elegir el nuevo parlamento del Supremo Soviet, José Stalin resultó electo diputado por una gran mayoría. El único partido que se registró en las elecciones fué el partido comunista.

TODOS VEIAN EN MI A UN

Y VICTORIANO HUERTA APROVECHO LA INCREDULIDAD DE

Por el Coronel OCTAVIO MAGAÑA

Como la principal finalidad de estos relatos ampliamente documentados, es aportar datos verídicos para la historia, lo cual creo haber logrado gracias al amplio criterio de los directores de "HOY", quienes sin prejuicios ni limitaciones me han brindado la oportunidad de publicar los sucesos históricos más salientes que sirvan para hacer lux sobre la historia de la Revolución; por mi parte correspondiendo a esa actitud trataré de que mis artículos, sean lo más amenos, verídicos, documentados y claros, para que sean fácilmente comprendidos por todas nuestras clases sociales, pues hasta la fecha ningún otro periódico había hecho una publicación tan verídica y documentada, como el "HOY" la está haciendo, pues en lo general, casi todo con raras excepciones lo que se había publicado en la prensa sobre la Revolución de México, han sido historietas y fantasías forjadas en la mente de sus autores, de buena o mala fe, pero casi siempre equivocadas, porque las fuentes de información en que se han basado para urdir sus fantásticas historietas, carecen de veracidad, con lo cual resulta que desorientan al público lector, que cree que está enterándose de pasajes históricos, cuando en realidad sólo son fantasías.

Volviendo sobre el tema que he estado tratando en los artículos anteriores, les recordaré a los lectores que el Caudillo Suriano, en el oficio que le giró a Otilio E. Montaño, Juez de la causa instruida contra el Coronel Pascual Orozco y demás acompañantes, desaprueba el contenido de unos documentos que Montaño envió al General Zapata para su aprobación y publicación en la prensa de México, que además le da claras, precisas y terminantes orientaciones, sobre la verdadera situación en que se debían considerar a los enjuiciados, previendo las consecuencias que pudiera tener en todo el país, y en el extranjero una falsa interpretación de su actitud, con lo cual queda perfectamente comprobado que Zapata sí tenía amplio criterio y extraordinaria visión para dar orientaciones a sus colaboradores y como una prueba más de ello, a continuación inserto un oficio en el que le ordena al General Otilio E. Montaño, entre otras cosas que redacte un manifiesto, diciéndole los puntos que debe tratar.

"REPUBLICA MEXICANA
"EJERCITO LIBERTADOR DEL SUR Y CENTRO

"Al General Otilio E. Montaño.
"Su Campamento.

"Recomiendo a usted se sirva enviarme el original del manifiesto lanzado el día 4 de marzo; copias de la carta dirigida al Ingeniero Barrios y la dirigida al señor Paulino Martínez, hace algunos días.

"Lo que comunico a usted para su inteligencia y fines consiguientes.

"Reforma, Libertad, Justicia y Ley.

"Campamento Revolucionario en Morelos, abril 25 de 1913.

"El General en Jefe del Ejército del Sur y Centro".

"Emiliano Zapata.—Rúbrica.

"NOTA.—Procure usted que no sea del dominio de los acusados los nombres de los testigos que aparecen en el proceso, a fin de que no sean perjudicados por el mal Gobierno.

(Manuscrito) "Redacte usted un manifiesto con fecha 15 de mayo, pidiendo la renuncia de Huerta y su Gabinete, lo mismo que advirtiendo a los Ministros Extranjeros y al cuerpo que pongan a salvo las vidas e intereses de sus nacionales, y los valores de los segundos porque será atacada la capital.—Parecido al manifiesto que se hizo el año pasado".

Para que nuestros lectores se orienten y tengan una idea de la situación que reinaba en esos días en todo el país, y vean la importancia que tuvo la inquebrantable actitud del guerrillero suriano, sobre el desarrollo de la Revolución en toda la República, haré una breve narración de los sucesos, a reserva de que en su oportunidad, se relaten con la amplitud y detalles que en cada caso requieran.

Cuando estalló el cuartelazo fraguado por los Generales Félix Díaz, Bernardo Reyes y Manuel Mondragón, conocido con el nombre popular de "Decena Trágica", los revolucionarios que estábamos luchando en contra del claudicante Maderismo, ya teníamos pleno conocimiento, de que distintos grupos de oficiales federales, conspiraban en contra del Gobierno del señor Madero, es decir más claramente hablando la conspiración era en contra de Madero y Pino Suárez, pues en el fondo eran los únicos que le estorbaban a Victoriano Huerta, para lograr lo que él venía ambicionando, desde que fué escalando a don Porfirio Díaz hasta embarcarlo en el "Ipiranga", pues desde entonces todos los trabajos, todas sus actividades, las enfiló hacia ese objetivo, como lo demostraré en su oportunidad; y es bien claro y sabido que los Oficiales y Jefes que pertenecieron a las fuerzas de Huerta cuando combatió a Orozco en Chihuahua, venían conspirando para derrocar al gobierno de Madero, a quien se le informó en varias ocasiones de la actitud que venían asumiendo esos elementos militares; por esta razón resulta inexplicable que nombrara a Victoriano Huerta, Comandante Militar de la Plaza de México, quedando en sus manos el Gobierno y la vida de Madero.

En los últimos días del mes de diciembre de 1912, encontrándome en Jantetelco, recibí un oficio del General Emiliano Zapata, en el que me ordenaba le entregara las fuerzas que tenía a mi mando al Mayor Enrique S. Villa y que me presentara a recibir órdenes al Cuartel General, pues que tenía que venir a esta Capital, a una comisión de carácter confidencial, en cumplimiento de dicha orden me presenté ante el General Zapata y recibí la comisión de venir a informarme lo que hubiera de cierto sobre la conspiración que algunos elementos del Ejército estaban haciendo en contra del gobierno del señor Madero, y algunas otras instrucciones que me dió para tratar con determinados miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en esta Capital; una vez que hubo terminado de darme sus instrucciones, llamó al General Marmolejo ordenándole que me escoltara hasta cerca de las avanzadas de las fuerzas del Gobierno. Cuando llegué a esta Capital inmediatamente pude saber que efectivamente la conspiración era un hecho, pero no sólo dirigida por Félix Díaz, Reyes y Mondragón, sino que por su cuenta también Victoriano Huerta, siguiendo otro plan distinto, conspiraba buscando la forma de llegar a la Presidencia de la República; cuando hube comprobado plenamente la conspiración que sin ningún recato ni ocultación hacían los federales, en contra del señor Madero, intenté comunicarme con él para informarle lo que había averiguado, pero no logré que me concediera una entrevista por lo que, me vi obligado a exponerle a don Gustavo Madero con

D. FRANCISCO I. MADERO Y SU ESPOSA.

HUERTA COMANDANTE DE LA PLAZA

TRAIDOR, MENOS MADERO...

FRANCISCO I. MADERO PARA ALENTAR LA CONSPIRACION

quien tenía más amistad, lo que había logrado saber, a lo que me contestó que él tenía esas mismas noticias por distintos conductos, pero que su hermano don Francisco I. Madero, no quería darle crédito a esas versiones, que él consideraba inútil mi entrevista con el Presidente, porque se molestaba cuando le trataban ese punto; convencido ya del resultado que pronto tendría aquella situación, le comuniqué al General Zapata, todo lo que había averiguado y la obstinación del señor Madero en no creer la falsedad de los federales para con su gobierno. Como el desempeño de mi comisión me obligara a permanecer en esta Capital, me tocó presenciar los sucesos de la Decena Trágica, y cuando fué nombrado el General Huerta, Comandante Militar de la Plaza, no me cupo la menor duda, del trágico fin que le esperaba al gobierno del señor Madero, y así se lo comuniqué al General Zapata, el 18 de febrero de 1913, pues una de las fuentes donde yo pude comprobar que se planeaba el derrocamiento del señor Madero, fué en una plática que tuve en la antesala del Embajador Henry Lane Wilson, donde unos oficiales del Ejército Federal comentaban regocijadamente sus actividades y como comprobación a mis afirmaciones, a continuación transcribo dos párrafos de las memorias de Victoriano Huerta que dice el primero:

LA MUERTE DE UNA EPOCA:

"Carmelita fué la que primero se opuso. También Don Porfirio se mostró abatido dispuesto a no oír. Le atormentaban los gritos de la multitud y un dolor de muelas.

"Todavía es tiempo, señor Presidente —insistí.

"Ya no es posible —me respondió.

"Yo no sentía rencor por el hombre que me había postergado. Por el contrario era mi devoción para él, en aquel momento decisivo en que preparaba su fuga, más grande que nunca".

"Fuera de la casa de la calle de Cadena, la multitud rugía. Llegaban por entre las junturas de las ventanas, los gritos de las chusmas clamando por la democracia y la libertad, vitoreando a Madero y lanzando maldiciones al Presidente.

"Cuando subió al tren Don Porfirio, yo sentí cierta emoción. Partimos y en el camino hubo un asalto por la gente que mandaba un cabecilla apellidado Caloca.

"Recuerdo que cuando el tren detuvo su marcha y ordené a los zapadores, que batieran al enemigo. Don Porfirio saltó del carro dispuesto a combatir. Tenía en cada mano una pistola. ¡Y no temblaba!

"Ya que recogimos unos cuatro mil pesos que llevaban en una mula los maderistas, nos dispusimos a la marcha. Yo dije a Don Porfirio:

"—Ordene usted, señor Presidente.

"—Usted es el jefe del tren, compañero —me contestó.

"Era un militar mi General Díaz. Todavía debe ser un militar. Por eso yo sentí tanta atracción hacia él. Ni en los momentos de peligro olvidaba su papel de militar, y no se olvidaba que me había dado una misión".

"Cuando volví de Veracruz, durante mi camino, solo en el tren, medité en este pensamiento que nunca se me había presentado tan claro aunque me obsesionó mucho tiempo: YO SERE PRESIDENTE DE MEXICO.

"¿Por qué se me ocurrió tal cosa? ¿Qué procesos siguieron mis ideas hasta llegar a este pensamiento? Mis emociones de ver sentir, a un gran hombre destruido por una revolución a la que yo no le daba ninguna importancia. ¿Me hicieron ver como empresa fácil alcanzar el Poder?

"¿Fué acaso la ambición que tal vez vivía en mí desde tanto tiempo lo que me hizo anhelar el primer puesto entre los mexicanos, en aquel momento que había caído el más grande de los obstáculos?

"No lo sé; pero una hora después me había bebido una botella de coñac.

"Cuando llegué a México comprendí que la situación de todos los oprimidos por Don Porfirio Díaz, había cambiado. Las cárceles se abrían para dar libertad a los reos políticos; hombres oscuros obtendrían puestos públicos; se veía al señor De la Barra, Presidente de la República, con gran facilidad. Era otro México, del todo distinto, al que había yo dejado.

"El México de Porfirio Díaz había muerto.

"MI ODIO A MADERO

Pues bien, para no rebelarme en tiempo inoportuno, concurrió, principalmente, mi falta de acción. El alcohol mataba mis anhelos de prosperidad, me obligaba a dejar pasar los acontecimientos sin que yo tuviera otra idea que ésta: "yo aprovecharé el momento oportuno para derrocar a Madero".

"Mi aversión por el señor Presidente y por su hermano, crecían en mi corazón en las largas horas de tedio que vivía en mi casita de la calle de la Colonia de San Rafael.

"Pasaba el día bebiendo con mis amigos y oyendo las quejas de éstos, quejas muy amargas y que escondían esta sola intención: que me sublevara.

"Mis ahorros como Jefe de la División del Norte llegaban a treinta mil pesos. Construía con gran actividad unas casitas, realizando con ello uno de mis ensueños acariciados durante toda mi vida.

"Los conspiradores contra don Francisco I. Madero empezaron a asediarme. Uno de mis oficiales —no diré su nombre nunca— me propuso la sublevación en una forma tan violenta y tonta, que tuve que decirle:

"Si vuelve usted a proponerme tal cosa lo mando a Santiago. (Prisión Militar).

"Lo hubieran hecho, pues ya he dicho que a mí no me importaba nadie de los que me rodeaban: a nadie quería ni a nadie quiero. Además, ya don Francisco Madero estaba abrumado por las denuncias que se le hacían de mí. *Todos veían en mí pues, a un traidor, todos menos él.*

"Por fin ocurrió el Cuartelazo de febrero, movimiento que se denominó impropiamente felixista, cuando no fué sino reyista, pues a él concurrieron todos los elementos reyistas.

"Convencí a mis amigos de que yo no conspiraba, y sin embargo, alenté a todos a conspirar: hice creer, no en mi lealtad, sino en mi abstención, y Mondragón se lanzó a la ventura en que quedó envuelto mi discípulo Félix y muerto mi jefe, el señor general Don Bernardo Reyes".

"Antes me había propuesto Enrique Cepeda, capturar al Presidente".

"El plan de mi compadre, porque Cepeda no sólo era mi amigo, sino también mi compadre, pues me

(Sigue en la página 44)

TENIA EN SUS MANOS AL GOBIERNO

LOS CAMINOS PELIGROSOS

LAS DIFERENCIAS POLITICAS EN EL VIEJO CONTINENTE

Por BENITO ARTIGAS ARPON

CONSERVE deliberadamente en salmuera, esperando el momento en que culminase el proceso de su adobo, el problema de la Unión Europea, o, dicha más enfáticamente, de los Estados Unidos de Europa, para comentarlo. Por el rumbo de la unión parece que iban el Plan Marshall, la Unión de la Europa Occidental y el Pacto del Atlántico. Iban, pero a paso lento, si no hacia atrás como el cangrejo, y no se sabe si al son de una marcha nupcial o al de una marcha fúnebre. Hay más indicios de lo último.

En mis ya olvidados comentarios nunca vi claramente cómo podría llegarse a constituir los Estados Unidos de Europa, y, más ambiciosamente aún, los Estados Unidos del mundo, a base de los primeros. No lo he visto más claro después, cuando parecía que avanzaba la construcción del grandioso edificio. En la reunión de Estrasburgo, el año pasado, Spaak, elegido presidente de la desmedrada Asamblea de Europa, exclamaba ufano: "Hemos creado el Parlamento de Europa primera piedra para la Unión Europea". Y se quedó corto, pues fué creado algo más: una "Pequeña Asamblea" o Comisión orientadora, integrada por 28 miembros, para que trabaje durante los recesos de la "Grande Asamblea" o parlamento de Europa. Y sobre la "Grande Asamblea", de 101 miembros, y la "Pequeña Asamblea", de 28, se irguió todavía la Comisión de Ministros de Relaciones Exteriores de las 12 naciones con representación espontánea en el gran movimiento de unificación de Europa. Ministros, sobre todo el británico, que van a remolque en lugar de servir de motor de la gran empresa; Comisión de ministros que se reúnen alguna vez para oír y después contar lo oído a sus respectivos gobiernos; sin facultades ejecutivas, en mero servicio postal.

Bien se ve, por lo ya dicho, que todos los organismos creados o consagrados en Estrasburgo son una copia fiel de la estructura de la Organización de las Naciones Unidas. De lo cual resulta que, al margen de la organización internacional —aprobada por las naciones que la componen— se ha dado vida a una caricatura suya: a una organización de las naciones de Europa, sin carácter representativo, ni mandato específico, ni autoridad, ni responsabilidad. Y, por si esto pareciere poco, a la sombra de esa organización que es otra sombra, unos audaces federalistas europeos, solicitaron apremiantemente que se redacte la Constitución que ha de regir al Viejo Mundo. Nada menos.

Durante el desarrollo de ese juego pueril, de personas que creíamos graves, fueron planteados diversos problemas. Uno de ellos, el de Alemania. Y éste es el que da actualidad al comentario que voy pergeñando. Una actualidad reforzada por el viaje que ha hecho recientemente a Londres el señor Vincent Auriol, presidente de la República Francesa.

Sobre si Alemania debe ser admitida en el pimpante Consejo de Europa hubo siempre opiniones encontradas. Los franceses mostráronse tibios o se oponían a la admisión. Herriot, se expresaba así: "Nuestras opiniones están divididas en lo que se refiere a la admisión de Alemania". Reynaud, recomendaba la liquidación de agravios entre franceses y alemanes, el entendimiento con Alemania, pero debiendo permanecer Francia alerta. Schuman, afirmaba que Francia lucharía contra el ingreso de Alemania en el Consejo de Europa, si no era admitido también el Sarre. Los ingleses, más hospitalarios, se pronunciaron favorablemente. "Tengo la esperanza —decía el señor Churchill— de que nos encontremos reunidos ya con una delegación alemana semejante a la de los demás países; el problema alemán es el más importante". Esos aires contrarios corrían en Estrasburgo, nada favorables a la unificación de Europa.

Más tarde, el Parlamento francés, contrariando al señor Schuman, votaba por la admisión de Alemania en el Consejo de Europa, y Churchill lo felicitaba, acentuando así la importancia del acontecimiento: "Europa necesita de Alemania y Alemania necesita más de Europa". Regocijo excesivo para un hecho de poca o ninguna monta, el ingreso de un Consejo anodino, que merecía a De Gaulle, no muchos días después, este juicio desdeñoso: "El actual Consejo de Europa es sólo un grupo de estudio que no ha recibido ningún mandato de Europa y que se mezcla en lo que no le incumbe". Y, discreto el símbolo de la resistencia francesa, partidario de la refundición de Europa, proponía que se hiciese una consulta plebiscitaria a los pueblos europeos acerca de sus aspiraciones: unidad de intereses materiales y morales, organismo supraestatal o Parlamento europeo. El castrense dió una lección de democracia a los profesionales del civilismo.

Son traídos aquí estos antecedentes para poner en relieve el abuso que se hace de las palabras unión, coordinación, federación y europeo como adjetivos; palabras vacías de sentido —y en especial de altruismo— en la mayoría de los casos. Los que utilizan esos tópicos no piensan, ni mucho menos, en la armonía del Universo, ni siquiera en la de Europa, sino en apear sus hegemonías vacilantes o en franca decadencia. No ignora nadie que las características específicas de los pueblos —fisiocráticas, mercantiles, industriales, morales y étnicas— determinan sus regímenes políticos, económicos y sociales, específicos también. No conviene el régimen de unos pueblos a otros; quienes tratan de imponer a todos un régimen común, piensan en que sea el suyo propio, para, al socaire, dominar a los demás, o, en todo caso, mantener intacto el dominio que ya ejercen. Con el señuelo de luchar por la vida de los otros, lo hacen por la propia vida. El más generoso de ellos, el señor Churchill, que ha propuesto por tres veces la unificación de Inglaterra con otros países, con ciudadanía común, economía común y diplomacia común, las tres veces pensaba en la defensa del imperio británico. La primera vez, con Francia, en el momento más crítico de la guerra; la segunda, con los Estados Unidos, para amortiguarle al imperio las consecuencias de la guerra, y la tercera vez, ahora, con Europa, como dique al desmoronamiento del imperio.

¿No será éste ya el momento de que se hable de coordinaciones espontáneas, convenientes para todos, y de que se deje de hablar de unitarismos absolutos y de federaciones engañabobos?

Se ha incorporado últimamente al "concertante" de la empresa de la unificación de Europa la voz del Canciller de la Alemania occidental Konrad Adenauer. Una buena mañana, las cancillerías se vieron sorprendidas con la propuesta de que se forme la Unión francoalemana; esto es, la hermandad de dos pueblos tradicionalmente enemigos, como antecedente previo para la Unidad de Europa. La propuesta, hecha por Adenauer, produjo estupor. ¿Cuál era su alcance? El Canciller alemán eludía lo atinente a la ciudadanía común, a la economía unificada y al parlamento único. Hablaba de la unión a base del respeto mutuo y de la igualdad de derechos, e inferia "que redundaría en beneficio y bienestar para Europa". Agregaba: "no se trata de la unión hermética de dos pueblos, sino que debe estar abierta al Benelux, y no excluía a Inglaterra, porque "reconoce que tiene una misión que cumplir en Europa". En suma: abría el camino a la unificación europea.

La sorprendente iniciativa obtuvo esta acogida de un portavoz inglés: "El proyecto es interesante, de amplitud extraordinaria y merece ser estudiado con detención". Los comunistas alemanes —al servicio de Rusia— desencadenaron una enconada protesta. Pero el señor Schuman, sin tomar del enemigo el consejo, aprovechó la oportunidad para recordar a Alemania, como Canciller de Francia, que es un país vencido cuyos agravios aguardan sanción. Concluía indicándole al Canciller Adenauer que sus proyectos los debía exponer al Consejo de Europa. Que es lo mismo que arrojarlos al cesto de los papeles.

El juicio rápido y definitivo del señor Schuman es explicable. La propuesta de Adenauer lleva implícita la resolución amistosa del problema del Sarre. Es el Sarre un importante coto minero y centro industrial. Los aliados, recompensando los sufrimientos de Francia por la ocupación alemana y por haber servido de campo a la batalla de Europa —fué una hora en que se acordó más de Pantagruel que de Juana de Arco— le reconocieron el control del Sarre y la exclusiva de sus relaciones económicas, segregando de Alemania la economía del Sarre se complementó la economía de Francia. Bajo la tutela francesa el Sarre organizó su Parlamento y su Gobierno, como otros pueblos lo hacen bajo la tutela de la URSS. Después, Francia, "motu proprio", concedió la autonomía al Sarre, que ha sido siempre alemán —lo separó de Alemania y concertó con él un tratado económico por 50 años. Por con-

LA UNION EUROPEA SE REDUCE A LA ALIANZA DE DOS

DE LA UNION EUROPEA

OBSTACULO PARA LA UNION

siguiente, aceptar el proyecto de Unión Francoalemana, siquiera fuese para su estudio, supondría para Francia la renuncia a derechos obtenidos y a los que se atribuyó alegremente. Optó, pues, por arrumbar el caro proyecto de unificación europea, rechazando de plano la propuesta de Adenauer.

Con el intervalo de unos días se ha efectuado la visita a Londres del presidente de la República Francesa señor Auriol; le acompañaba el ministro de Relaciones Exteriores señor Schuman. Lo que hayan hablado con cancilleres Bevin y Schuman, es desconocido; empero proyecta alguna luz sobre el misterio del discurso del señor Auriol en el Parlamento británico. El insigne y habilidoso político galo exaltó la firme alianza francoinglesa "que no dejará renacer una Alemania militarizada, fanatizada y agresiva". Encomió la necesidad de un estrecha cooperación europea para salvar las libertades y la seguridad amenazadas. A este efecto señaló el papel de guías que corresponde a Inglaterra, con su Comunidad de naciones, y a Francia, con los pueblos de la Unión, para conducir a Europa a su destino de unidad dentro de la libertad —¿no sería más justo que los asuntos europeos los resolviesen los europeos mismos? Y, en relación con la unidad se expresó así el señor Auriol: "Hay que apresurar la unificación "en todos los terrenos"... —y rectificó por si le parecía mucho a la Gran Bretaña— o la "coordinación" política, militar, económica y diplomática". Empresa de seguridad colectiva a la cual, según el señor Auriol, pueden asociarse los que lo deseen y hayan sido fieles, en sus actos, a la Carta del Atlántico. Manera discreta de descartar a Alemania.

Obsérvase, sin gran esfuerzo, que la unificación de Europa se reduce para Francia a la alianza de dos imperios: el inglés y el galo. Es así que el imperio francés tiene clavadas en los costados sendas puntas de lanza: en la Indochina el Vietnam, por su tesón en sofocar el espíritu emancipador de la colonia, y en Alemania el Sarre, por el afán de reforzar su economía a costa de la alemana. Y, para la primera, necesita Francia el apoyo de Inglaterra y de los Estados Unidos; para la segunda, el asentimiento de los Estados Unidos y de Inglaterra. El imperio inglés, por su parte, "teniendo una misión que cumplir en Europa", ve comprometido su imperio oriental, y, como el alma de Garibay, no sabe de qué lado caer. Inglaterra y Francia son los dos pilares apoyo de los Estados Unidos para la defensa de Occidente. Y simpatizando, quizás Norteamérica con la propuesta de Adenauer, tendrá que acabar del lado de Francia. Es presumible que desea hacer lo mejor posible y se verá obligada a seguir haciendo lo peor.

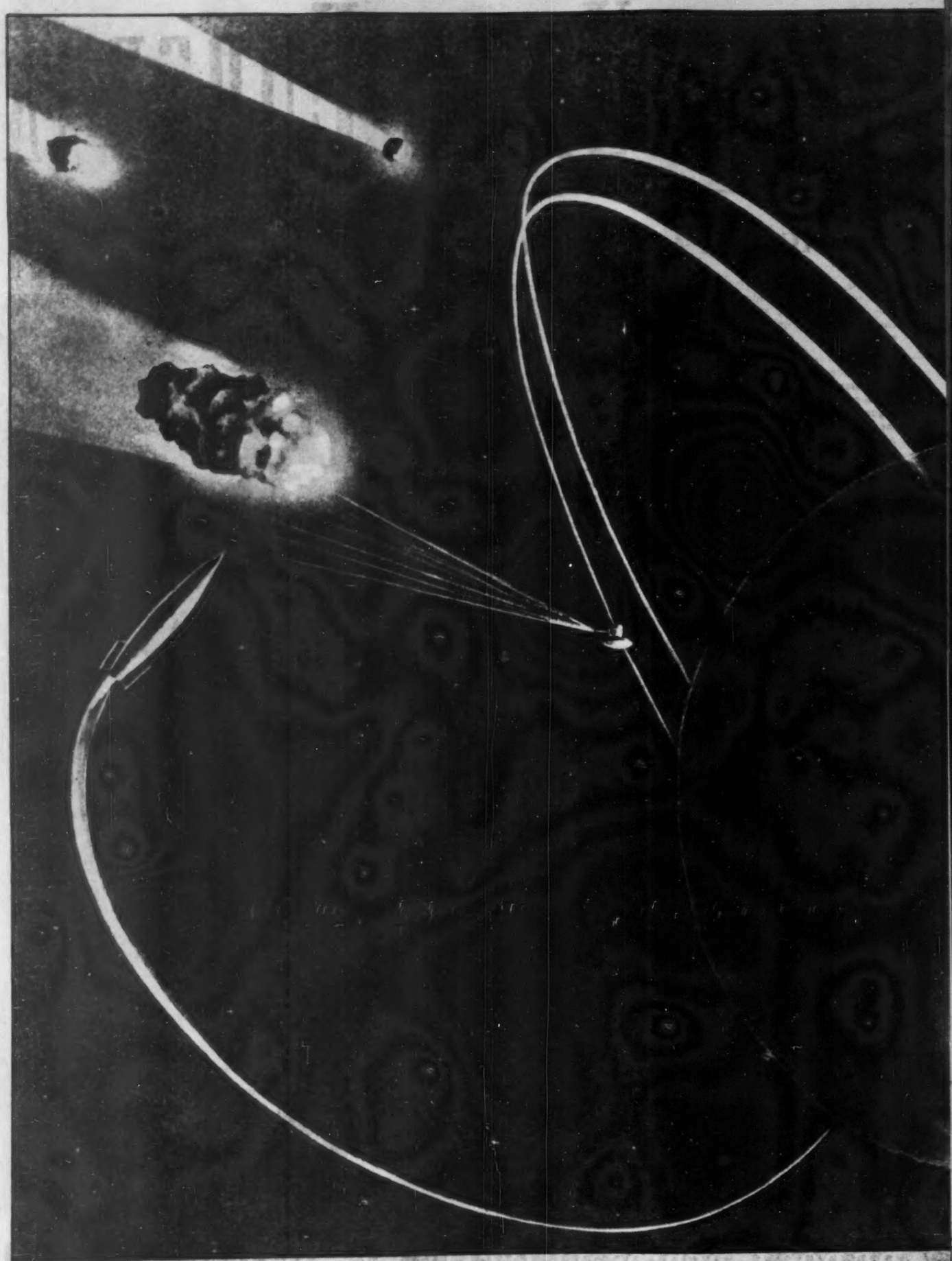
Alemania, cuya última postura le fué dictada por el interés de conservar el Sarre, se verá desahuciada. Con esto continuará el desmantelamiento de sus industrias más importantes; incluso militarmente, por los británicos, con la fruición natural por destruir el instrumento industrial de un poderoso competidor. Y, consecuentemente, crecerá el paro y se agudizará el malestar general de la población, creándose así el clima propicio para el renacimiento vigoroso del nacionalismo. Viéndose hostigada Alemania por occidente volverá la vista al oriente, donde será bien acogida cualquier oferta de unificación. Porque la URSS, haciendo su juego, sabe combinar las cartas; en tanto que la diplomacia occidental, queriendo hacer el suyo, las mezcla y embarulla.

Por ese intrincado y peligroso camino va, sin avanzar, el movimiento de unificación de Europa. De la Europa occidental sólo cuentan Francia e Inglaterra: la primera, que no puede dar mucho por su postración y la segunda que puede dar muy poco por lo enrevesado de sus intereses imperiales. Está descartada España por la bien aprovechada condenación de su régimen político y es factor de escaso valor Italia por la presión del aparato ortopédico de su tratado de paz. En la Europa Central, sigue en entredicho Alemania; está maniatada Austria, por la habilidad de los soviets, y las demás naciones giran en la órbita de la URSS. Es Europa una capa rota en pedazos.

Dos imperios en estado de desmoronamiento —el francés y el británico— obstinados en prevalecer, no admiten que llegue la hora de la emancipación de la colonias. Para retrasarla, buscan la cooperación de Occidente y se aferran al apoyo de un tercer imperio en el orto —los Estados Unidos—. Empero, con semejante maña, al acrecentar la violencia del encuentro de los intereses de los pueblos, se malquistan su asistencia, y ellos se encuentran solos en la histórica aventura.

Marshall

DE DOS IMPERIOS: EL INGLES Y EL GALO



El cohete-robot parte de Handford, Gran Cuartel General de la Batalla Interplanetaria. Controlado desde la isla interplanetaria por medio de radar y radio, destruirá el "hielcorito", planeta errante que amenaza la Tierra. Y si esto llega a suceder, se habrá entablado la más fantástica, y nunca imaginada guerra del espacio.

POR QUE SOLO LA TIERRA HA DE ESTAR HABITADA?

BATALLA INTERPLANETARIA

NUESTRO PLANETA AMENAZADO

El planeta Tierra corre peligro constante. Está amenazado de choque en su periplo alrededor del Sol.

He aquí por qué. En otro tiempo, entre las órbitas de Marte y de Júpiter, existió un planeta enorme, llamado "Transmarciano" (planeta 28 de la clasificación de Bode). Este planeta explotó y sus fragmentos dieron lugar a cientos de planetas pequeños, tales como Ceres, Palas y Vesta, algunos de los cuales no es mayor que un transatlántico de los gigantescos (por ejemplo el "Normandie", o el "Queen Mary").

La mayor parte de estos astros nuevos no ofrecen peligro, pues siguen la órbita recorrida antaño por el "Transmarciano". Pero otros, desgraciadamente, se torcieron, y su órbita alargada, análoga a la de los cometas, corta peligrosamente el camino anual de la Tierra alrededor del Sol.

Estos últimos, a pesar de los nombres poéticos con que fueron bautizados (Amor, Eros, Adonis, Hermes, etc.), resultan temibles. Adonis, por ejemplo, que es un grupo de rocas alargado a modo de un zeppelin (400 metros de largo, 75 millones de toneladas de peso, 20 kilómetros por segundo de velocidad relativa), socavaría indudablemente la corteza terrestre si chocara con ella, dislocando enteramente los continentes, y provocando una erupción inenarrable del latente "fuego central".

Para afrontar este peligro, la estación americana de White-Sands está ultimando cohetes interplanetarios, llamados "Bacalao-rachots", o cohetes-impulsadores. Con ayuda de radars, convenientemente regulados, estos cohetes podrían transformarse en cohetes-robots, los cuales, provistos de carga atómica, dislocarían los planetas errantes, imposibilitándolos hacernos daño alguno.

Las ilustraciones representan, por anticipado, el combate librado contra los errantes, partiendo de una isla interplanetaria.

LOS PLATOS VOLADORES PLANTEAN AL MUNDO UNA GRAVE INTERROGACION!

Por A. TACRIPE

NO está lejos el día en que los habitantes de la Tierra, sean blancos o amarillos, beban vodka o coca-cola, se unan en fin, definitivamente, y se pongan de acuerdo para silenciar de una vez por todas sus querellas económico-políticas".

Iba a saltar de alegría, cuando el hombre enteramente serio y grave que acaba de hacerme una declaración semejante, añadió:

"Sólo a ese precio podrá defenderse el planeta Tierra contra las invasiones de los restantes planetas. ¡Y eso siempre y cuando no nos ataquen todos juntos después de haber firmado entre sí un pacto interplanetario de agresión del cual seríamos la triste víctima!"

Mi interlocutor no estaba loco. Simplemente había leído los periódicos, y especialmente un cable de Estados Unidos, fechado hace pocas

semanas, donde se afirmaba que unos habitantes de Júpiter se estrellaron en Carolina del Norte a bordo de un platillo volador. Un sabio, también americano, sostenía que hace 115 años que la Tierra es objeto de un estudio intensivo por parte de "exploradores" interplanetarios. La novedad última es que los astrónomos japoneses han registrado una explosión gigantesca sobre Marte, explosión calificada sin vacilaciones de "experiencia atómica". La tesis se confirma por otra información, llegada de España, que atribuye ciertos fenómenos de fosforescencia, de origen desconocido, a "ensayos hechos por observadores marcianos que estudian nuestro planeta"...

★

Parece, pues, llegado el momento de entregarnos a lo que llaman los expertos militares "revista de las fuerzas en presencia"; es decir, hacer una estadística, tan aproximada como las castrenses, de nuestros adversarios interplanetarios eventuales.

Curioso es, observar —para principio—, que todos los estudios que se habían hecho hasta aquí tenían por objeto saber si, nosotros, Terrianos, podríamos, el día en que la astronáutica estuviese mucho más perfeccionada de lo que la aeronáutica lo está actualmente, desembarcar en otro Planeta, lo que nos colocaría en el campo de los "agresores", y no en el de los "agredidos"...

La consideración precedente nos lleva a precisar un punto sobre el que de ordinario no se fija la atención como es debido: a saber, que no porque tal o cual Planeta esté privado de atmósfera o de agua, o que priven allí temperaturas extremas insoportables para cualquier organismo vivo de los que conocemos, ha de estar deshabitado forzosamente. *¿Quién nos dice que esas condiciones no son precisamente las requeridas para el desarrollo y la existencia de otros seres?*

De ese modo puede muy bien suceder que tengamos por vecinos inmediatos a los Selenitas o habitantes de la luna. Los sabios no han eliminado tal hipótesis al precisar que, para el Selenita, el Sol emplea cincuenta minutos en salir, que ve la Tierra siempre en el mismo sitio, y que, cuando estamos en tiempo de *Luna Llena*, ellos están en el de *Tierra Nueva*.

Evidentemente el Selenita debe poder vivir sin agua, y soportar temperaturas de 184 grados al mediodía y de 100 en la noche. Como compensación, goza de una mayor ligereza que nosotros, puesto que, de acuerdo con nuestros cálculos, en el satélite sólo pesaría 100 kilos una masa que en el nuestro pesase 600.

Las condiciones de vista son todavía más penosas en Mercurio. Este planeta, unas veinticinco veces más pequeña que la Tierra, gira alrededor del Sol en 88 días, no siendo visible para nosotros sino en ciertos días del año. Copérnico murió, según se sabe, sin haberlo podido ver nunca.

Mercurio carece de atmósfera. Constantemente gira por una sola cara del lado del Sol, por lo que tiene en esa parte una temperatura que haría fundir en un instante el plomo y el estaño. En cambio del otro lado se cree que el termómetro baja al enorme frío de 273 grados. Dicho lado aparece iluminado por dos diferentes planetas.

Venus, tan brillante que se divisa en ocasiones en pleno día, parece más habitable (desde nuestro punto de vista, claro está). De un tamaño parecido al de la Tierra (su idámetro tiene 400 kms. menos que el nuestro, que es de 12,756 kms.), está rodeado de una atmósfera espesa, con nubes de gran densidad. Por mucho tiempo se creyó que era sólo vapor de agua, pero actualmente se sabe que se trata de gas carbónico, gracias a las pruebas practicadas con el espectroscopio, que permite analizar los gases a distancia.

Sobre la superficie de Venus parecen distinguirse mares y montañas, alguna de las cuales mide 40 kilómetros de altura, cinco veces más de la que tiene el Everest. Y así como Venus es para nosotros la estrella más brillante, la Tierra es la estrella más brillante que se observa desde Venus.

★

El alejamiento de Saturno, situado a mil millones de kms. de nosotros, hace su observación difícil, agravándose las cosas por la presencia de varios anillos, de los cuales unos son opacos y otros transparentes. La opinión más generalizada sostiene que el astro se encuentra aún en estado gaseoso, como Júpiter, planeta once veces mayor que la Tierra, y rodeado de nubes que se creen formadas de amoníaco concentrado. Júpiter gira sobre sí mismo en 9 horas 55 minutos, o sea que su día es menos que la mitad de uno nuestro.

Mencionemos aún a Urano, cuya atmósfera se compone de hidrógeno, de metano y de amoníaco, siendo su movimiento de rotación inverso al de los demás planetas; a Neptuno, descubierto merced a la ciencia pura, y, finalmente, a Marte.

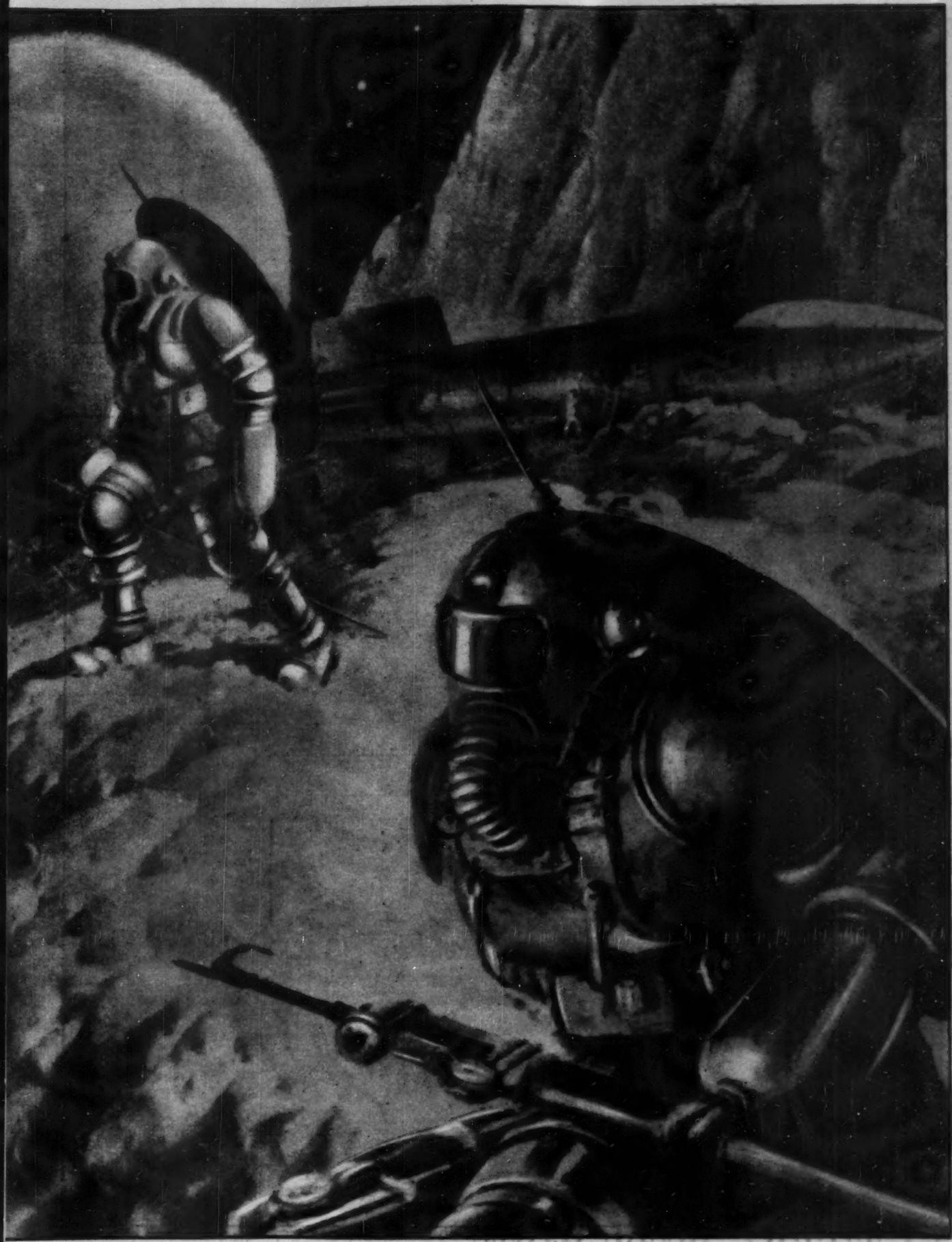
Todo se ha dicho ya respecto al último planeta. Se sabe que su diámetro es la mitad que el de la Tierra, y que su año dura 687 días, con estaciones desiguales, como la mayoría de sus semejantes. Se conoce también que está dotado de casquetes polares que se amplían y se contraen, y que está cortado por unos famosos canales, descubiertos en 1877.

Después de muchos años de discusiones, acompañadas de confrontación de fotografías, las cosas quedan en el mismo punto, pues los astrónomos siguen divididos en *canalistas y anticanalistas*: lo que hizo decir a un humorista que "en los canales de Marte no había corrido nunca más que tinta".

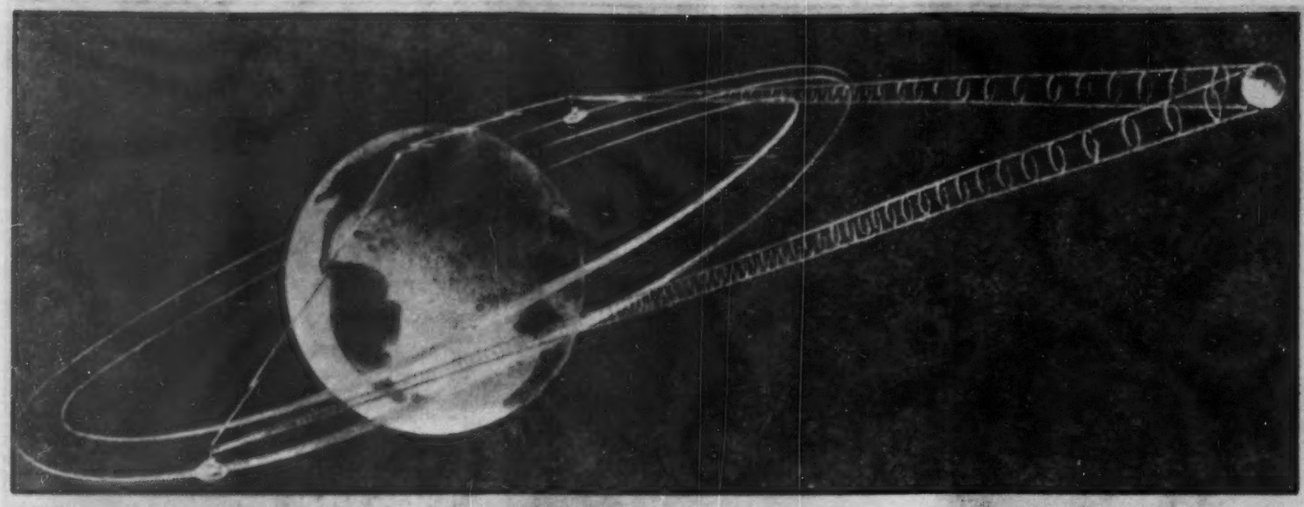
Desde luego está comprobado que hay una vegetación de temporada, que está rodeado de una atmósfera, y que tiene mares, principalmente el *Lago del Sol*, llamado el "Ojo de Marte", cuya superficie es sensiblemente igual a la de nuestro Mar Negro.

(Sigue en la página 68)

LA CONQUISTA DE MARTE!

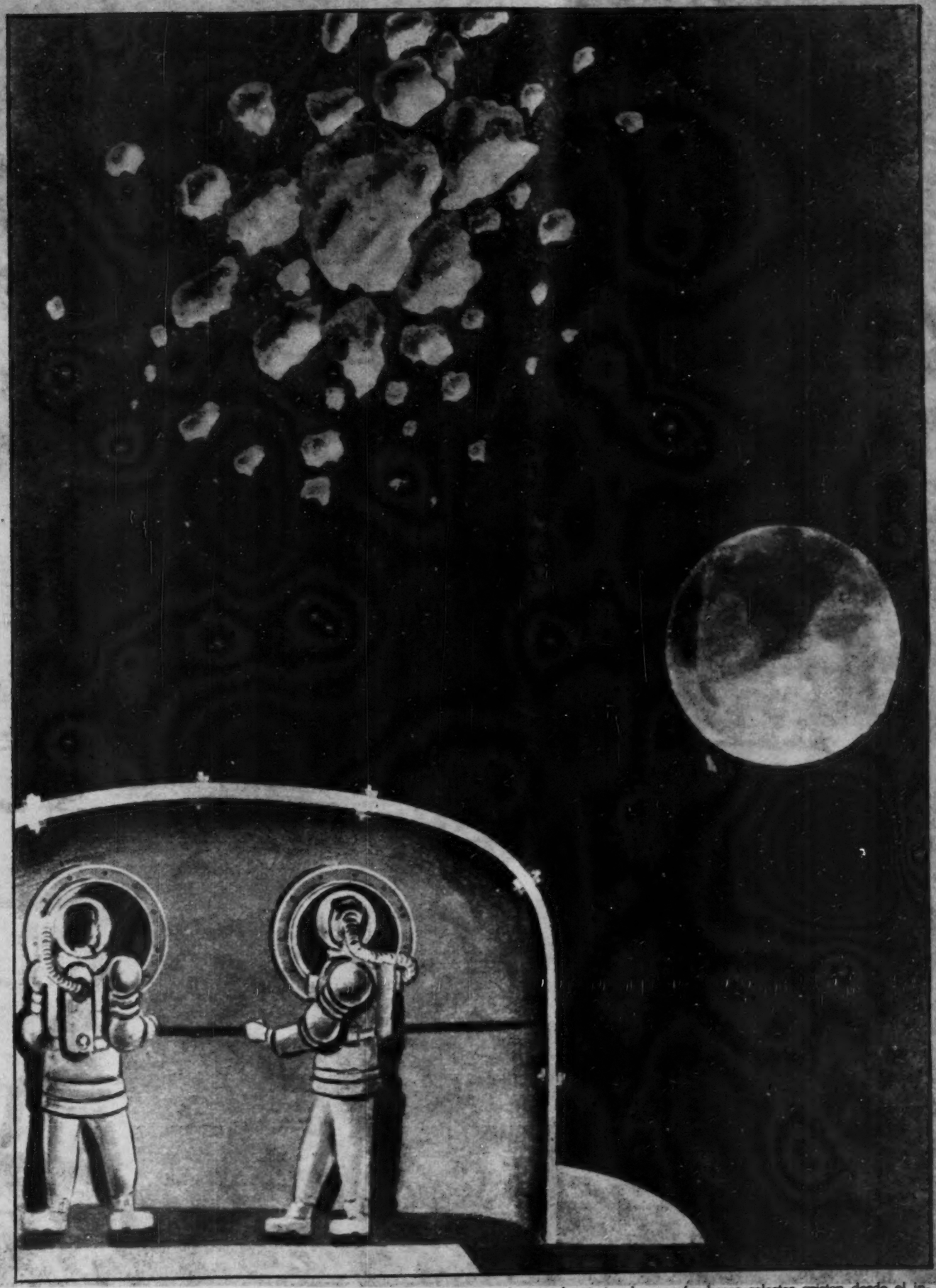


Los primeros hombres que vayan a Marte llevarán un equipo como éste, que no les hará la vida fácil. Esos primeros viajes interplanetarios, encontrarán en aquel planeta una vegetación de temporada y que está rodeado de atmósfera, que tiene mares y casquetes polares. ¿Pero, habrá habitantes? ¿Cómo serán? ¿Cuál será su organismo? ¿Su sistema de vida?



VIGILANTES DEL ESPACIO Dos islas planetarias vigilan el espacio infinito. Ellas reportarán cualquier planeta errante por radargoniometría, transmitiendo los resultados a la estación terrestre receptora, misma que ordenará el bombardeo con cohete-robot.

LA TIERRA, DESDE MARTE ¿Qué serán los platillos voladores? Si los marcianos fotografiasen la Tierra, obtendrían un cliché análogo a esta foto, tomada desde un cohete. La imaginación popular admite ya como un hecho que los famosos "platos voladores" que han sido vistos en distintos lugares de la Tierra, han fotografiado ya todo el mundo. ¡Y esas fotos de la Tierra están ya en manos de los marcianos!



GUERREROS CELESTES

Sobre la isla interplanetaria, dos escafandreros celestes asisten desde el interior de una cabina protegida, a la explosión del astro atacante. Si en el fantástico futuro que hacen prever todos los adelantos de la ciencia, se logra la destrucción del planeta enemigo, la Tierra, acaso, quede libre otra vez, por millones de años, de una posible guerra interplanetaria.

LA OCUPACION DE MARTE POR LA TIERRA!

¿Llegará ese día fantástico? ¿Será ocupado Marte por la Tierra? Cuando nuestros primeros soldados del espacio —los hombres terrestres— lleguen a ese planeta que hoy es visto ya como enemigo de la Tierra, habrán consumado la más portentosa, fantástica y extraordinaria hazaña de todos los tiempos. La imaginación no alcanza a formar una idea de lo que entonces podrá suceder. Así simplemente, la cosa es fácil: un avión-cohete; hombres protegidos de escafandras para soportar distintas atmósferas y temperaturas; después, la conquista.

Por LINO LANDY

ME dirigía a Tijuana, en carro, atravesando el desierto, a pocos kilómetros de Mexicali.

Entusiasmado con la belleza del árido paisaje, me sorprendió un punto luminoso, como una estrella en pleno día, que se acercaba a la Tierra, con la velocidad y el ruido de un bólido, cubriendo de sombras una gran porción de la inmensa llanura.

Presa del pánico, quise huir, aceleré la marcha, pero me sentía tan impotente como un pollucio queriendo escapar del ataque del gavilán.

A menos de veinte metros sobre mi cabeza, se detuvo el oblongo gigantesco, perforado en su periferia, de un material desconocido en nuestra naturaleza y como si la gravedad terrestre fuera un fenómeno ajeno al peso de ese monstruo mecánico.

Solamente recuerdo que, sin que ninguna fuerza aparente se manifestara, auto y yo, fuimos transportamos al interior del vehículo interplanetario.

De momento, no percibí la presencia de ningún ser, aunque poco a poco fui sintiéndome rodeado por unas sombras blancas de forma indefinida que se preocupaban por mantener en el interior del artefacto un ambiente propicio a mi naturaleza.

A través de las paredes de la cámara en que me instalaron, vi alejarse a la Tierra, hasta perder de vista los contornos de la costa de Baja California, y apreciar la curvatura de nuestro planeta. Sentí que el aire se enrarecía y que el frío entumecía mis pies, pero pronto aumentó la presión y la temperatura.

La Tierra se me antojaba sobre mi cabeza, del tamaño de una Luna llena y del color del Sol durante un eclipe parcial.

Aquellos seres, casi inmateriales, me rodeaban, tratando de darme ánimos para soportar tan fantástica aventura.

Cruzamos regiones luminosas, nubes rojizas y espesas, sombras interplanetarias y estelas centelleantes como polvo engendrados de mundos, en el espacio azul e infinito.

Según pasaba el tiempo, un tiempo sin medida, fué adquiriendo un nuevo sentido, el desarrollo, quizás, de algún sentido atrofiado en nuestra tosca naturaleza, pudiendo comprender a mis secuestradores, seres casi imperceptibles que se comunicaban sus ideas sin hacer ruido, o, al menos, un ruido que no registraba mi sentido auditivo. Seres, aquellos, que no comían, sus alimentos no eran asimilados por el mismo sistema digestivo de nuestro régimen de recuperación orgánica.

De repente, me pareció que la nave descendía hacia un planeta de rojizo y opaco brillo, volando a su alrededor hasta distinguir sus mediterráneos de argentíferos resplandores, como de plata líquida, rodeados por campos de púrpura y comunicados entre sí por canales del mismo color.

Pasamos dos veces sobre sus polos ligeramente azulados por un hielo transparente.

Colinas de suaves formas rojizas, y picos nevados, hasta distinguir unos árboles fosforescentes y el trazado, racial, de pequeños centros urbanos, muy cercanos unos de otros.

Luego distinguí a una multitud que se arremolinaba alrededor de un lago circular, como de azogue, hasta descubrir a unos seres de forma tan similar a la nuestra, que momentos hubo en que me hice la ilusión de haber vuelto a la Tierra. Sobre estos seres de humana forma, revoloteaban unas libélulas enormes, neurópteros transparentes de todos los colores, que parecían dirigir y orientar a los bípedos que se congregaban para recibirme, pues los tripulantes casi inmateriales del platívolo habían, ya, comunicado mi captura.

La nave se posó sobre el artificial y denso menisco del largo circular.

Fui, sin sentirlo, transportado sobre el oblongo, y al ir a dar un paso, sin hacer mayor esfuerzo, me elevé como tres metros, para caer otra vez, sobre la superficie del aeróstato, volver a saltar y caer entre la multitud extrañada y curiosa.

El clima era primaveral, sensual, dulce, y la gravedad tan leve que me parecía posible competir con las luminosas y sabias libélulas que merodeaban sobre la multitud.

El Sol, diminuto y lejano, en pleno día, apenas si irradiaba luz suficiente para permitir a seres y objetos arrojar su sombra amorfa y sutil.

UNA ESPECIE PARECIDA A LA HUMANA

Entre las libélulas y otros seres de especie superior, podría contar lo menos diez grupos vivientes más evolucionados que los especímenes que formaban aquella multitud; una multitud mas bullanguera, aunque no tan escandalosa como las que formamos nosotros en casos de menor trascendencia. Seres bípedos, de ojos sin párpados ni cejas y de cráneos cubiertos de una pelusilla rojiza y sedosa, sin barba y sin dientes, de piel transparente, tan transparente que era posible observar el funcionamiento de sus vísceras y sistema respiratorio, gentes que tenían algo de peces, algo de híbridos, en mi humana opinión.

Se mostraban desnudos, sin sentir el menor complejo de pudor, sin que por esto me fuera fácil, al principio, distinguir la diferencia de sexos.

Se comunicaban sus ideas por medio de un idioma susurrante, como un murmullo, un idioma totalmente desconocido para mí, pero que me permitía comprenderlos por la influencia que, a manera de sincronización, ejercían sobre ellos y yo aquellos otros seres neurópteros que gozaban de casi veinte sentidos más que nosotros, según supe después.

Por sobre los privilegiados neurópteros, se enseñoreaban aquellos otros seres casi inmateriales, como blanquecinas sombras, que eran los que habían conducido el platívolo hasta Baja California, seres que no eran marcianos, sino habitantes de otros mundos lejanos y más evolucionados, que parecían ser intermediarios entre los mortales y el Dios absoluto y poderoso que mora en el Infinito.

Al querer, yo, hablar mi voz retumbó como un trueno, produciendo en los sutiles tímpanos de los marcianos más cercanos la sensación del rugido de un león.

Me observaban con cierta curiosidad no exenta de conmiseración y miedo, encontrándome, sin duda, grosero y atrasado.

ESPECIES INFERIORES

Los carnívoros, mamíferos de especie inferior, en Marte, vivían en los jardines zoológicos, cuadrúpedos casi todos, aunque no escaseaban los cuadrumanos y los bípedos, algunos de estos últimos podrían muy bien en la Tierra, alternar con nuestros gerentes y magnates del cine.

Algunos de estos seres considerados inferiores, hablaban y leían, y, a mí, me parecieron seres capacitados para alternar entre lo más granado de nuestra sociedad.

LA HORA DEL "LUNCH", EN MARTE

No sé el tiempo que habría empleado, el platívolo, para recorrer aquellos doscientos millones, corridos, de kilómetros, pero empecé a sentir hambre, mas antes de que me decidiera a poner de manifiesto mi grosera necesidad, los marcianos me obsequiaron con unas tabletas, comprimidos de flores y legumbres previamente vitaminizadas, de tan agradable sabor como fácil deglución, sintiendo inmediatamente la acción confortadora de tan delicado alimento.

Los seres más evolucionados, como los neurópteros, encontraban el alimento en la propia atmósfera y se reproducen a sí mismos, con el solo deseo de perpetuarse, transformándose en especies superiores, por evolución, sin necesidad de dar el macabro espectáculo de la muerte.

Los marcianos equivalentes a la humanidad terrestre, con los que yo me familiaricé, son más pequeños que nosotros y se reproducen, también, por el amor, aunque el período gestatorio de las hembras es de unos dos meses marcianos, poco más de dos meses de los nuestros, y el parto no tiene las brutales características que rodean al de nuestras mujeres.

El mismo acto de fecundación no es tan animal ni tan grosero, pues el amor tiene más de cerebral que de orgánico, aparte de que desconocen esos problemas de honor y economía matrimonial que hacen tan sórdido y hasta trágico, en la Tierra, el bello misterio de la maternidad.

Los marcianos de sexos opuestos, se buscan y se seleccionan, sin que ley alguna, rito o interés monetario intervengan en tan romántico y sencillo acoplamiento. La lascivia y los celos no caben en la mente ni en el pecho transparentes y diáfanos de los marcianos.

LIBERACION DEL TRABAJO MALDITO

Lo adelantada que está la ciencia y lo evolucionado de las especies animales de Marte, permiten a los marcianos vivir casi sin trabajar. Sus necesidades físicas que cubren sin robarle tiempo a la vida, a una vida que, nosotros, malgastamos en la lucha por subsistir.

No necesitan cultivar sino una pequeña parcela, trabajo que hacen seres de una especie inferior de mayor resistencia física y dotados de inteligencia suficiente para tan groseros menesteres agrícolas; los laboratorios, automáticos todos, elaboran la pequeña cosecha, produciendo los alimentos necesarios y apropiados al organismo de los marcianos.

Las indigestiones, la desnutrición y las úlceras, son imperfecciones desconocidas en la dieta marciana, desde hace miles de años, y sus años son casi de doble duración.

Apenas si tienen que luchar contra las inclemencias del tiempo, pues en su alimentación están comprendidos los elementos combativos del frío y de la humedad; por lo que no necesitan destrozarse los pulmones con el polvillo de los telares, y como han vencido el complejo del pudor, viven desnudos, gozando de las caricias de una primavera maravillosa, primavera que complementan ellos mismos con su régimen alimenticio.

El día de los marcianos es ligeramente más largo que el terrestre, pero sus noches tibias y despejadas están amenizadas por dos satélites de azulado resplandor, lo que unido a la facultad de tornarse luminosos los habitantes, hacen de Marte el paraíso que soñara el más sensual de nuestros poetas.

Sus viviendas son ligeras y fáciles de construir, pues disponen de materiales adecuados para el cambio de estaciones y su espíritu de colaboración colectiva, aparte de su facilidad de movilidad, hacen de la construcción el más entretenido de los deportes. He de añadir que no necesitan de andamios y que aunque un marciano se caiga de una altura de doce metros, llega al suelo con la naturalidad de volátil.

SUPERCULTURA DE LOS MARCIANOS

Los marcianos [illegible] la época del alfabeto, no tienen libros ni periódicos, y su cultura es divulgada por un sentido que se les desarrolló en la época remota en que perfeccionaron la televisión: un sentido que heredan los niños, como en nosotros los cinco, y que se desarrolla con su crecimiento, saturándose de la cultura colectiva, aportando su nueva vitalidad, para nivelar los estragos de la senectud, defecto, el de la vejez, que no han podido evitar los marcianos, pese a su larga e higiénica vida.

Como no son esclavos de la industria, no tienen idea de la compe-

A MARTE, Y EN VUELO DIRECTO

tencia que engendra el odio y la lucha de clases, no son, pues, esclavos de una civilización mecanizada, como nosotros.

No tienen cines, ni teatros, ni cabarets, ni libros; pero esto no quiere decir que se aburren, porque tienen la capacidad de observar al admirable espectáculo del Universo, espectáculo que, aunque no lo crean los genios de nuestra cinematografía, ni nuestros empresarios teatrales, es superior al que nos ofreció "Juan Charrasqueado" o "Locura de Amor".

Aparte de que, un drama calderoniano, les parecería monstruoso y las lucubraciones de Shakespeare, estúpidas e inútiles. Una sinfonía del mismo Wagner, a los delicados oídos de los marcianos, se les antojaría un ruido ramplón, una imitación grosera de la interminable y variada melodía que ameniza la marcha perenne de los mundos es el Infinito.

—Lástima que no tengan poetas que canten a esos dos bellos satélites —me condolí ante una marciana.

—¡Para qué, si nuestra capacidad poética y romántica nos sincroniza con la belleza y el misterio del Mundo!

—¿Y la música?

—¡Ah, mi pobre y amado salvaje: si pudiéras oír la sinfonía que en estos momentos invade mis trece sentidos!

Naturalmente, me sentí humillado y empecé a dejarme devorar por un terrible complejo de inferioridad.

LOCOMOCION DE LOS MARCIANOS

Los marcianos, se trasladan de un lugar a otro de su planeta con suma facilidad, pues aparte de no tenerlo subdividido en Estados ni provincias, lo que elimina todo trámite consular y aduanero, disponen, para las largas distancias, de un medio de transporte que no puede ser comprendido por nuestras mentes rudimentarias. Disponen de unos aparatos de radio transmisores y receptores, que les permite lanzar sus cuerpos, disgregados en átomos, a través de unas ondas, como nosotros los sonidos y la luz, sin que se dé el caso de que un receptor deje de captar una víscera. Claro que este sistema radial, no está controlado por ignorantes, como ocurriría en la Tierra, si llegáramos a descubrir tal sistema.

En Marte, los "genios locutores" no tienen nada qué hacer.

Para distancias cortas, los marcianos se valen de su propia naturaleza y aprovechándose de lo leve que es la acción de la gravedad, pudiendo lanzarse, en vuelo bajo, a distancias de muchos metros y, como el planeta es más pequeño y menos montañoso, se evitan la tortura y el peligro de camiones y trenes.

NOS CONSIDERAN SALVAJES

Confieso que fuí un traidor, al declararles la verdad de lo que en la Tierra ocurre; les ratifiqué la sospecha que tenían de nuestras luchas absurdas. Se escandalizaron al saber que nos hemos matado y seguimos haciéndolo, por imponer, a los idólatras, otro ídolo tan feroz como el que ya tienen, por cambiar los colores de una bandera, o porque los tiranos y explotadores de nosotros mismos, se denominen magnates o comisarios de pueblo.

Se horrorizaron al saber que teníamos rastro o mataderos donde sacrificábamos a las reses, a los cerdos y a las palomas, para devorarlas.

Menos mal que no lo creyeron cuando confesé que, todavía, éramos caníbales.

Nos creyeron locos, al comentar nuestros crímenes pasionales.

—¿Cómo podéis matar —me susurraba al oído una linda marciana, en una noche de "lunas", junto a río de luminosas aguas— cómo podéis, a las mujeres que os dieron sus besos y sus caricias?

En Marte, las mujeres están, casi, en el mismo grado de evolución que los hombres, así que no necesitan prostituirse, pues no hay trabajos penosos y mal retribuídos que ejecutar, ni industrias cinematográficas en donde vender sus caricias a cambio de un primer papel, ni sacrifican gastos para confeccionar abrigos de marta.

El adulterio no es posible en Marte, donde el amor es un sentimiento común que sincroniza todos los corazones.

Y como, hasta la gestación y nutrición del niño es algo inherente al macho mismo, también, no pasan las madres por el dolor del abandono.

—¡Oh, mi salvaje —repetía la marcianista—, a pesar de todo te amo, te amo: porque amar es nuestra privilegiada condición!

Quise corresponder al afecto de la bella y luminosa marciana; las "lunas" se besaban, también en su nocturna conjunción: besé a mi compañera.

La besé, como lo hubiera hecho con una de nuestras más delicadas señoritas, pero mi beso le pareció brutal, salvaje, carnívoro y sanguinario.

Los delicados labios de la marciana no estaban hechos para recibir el ósculo brutal de un hombre.

Corrió, saltó, voló hacia los suyos, convencida de que los amantes de la Tierra somos caníbales.

RETORNO

Aquel, y otros incidentes que me reservo para no avergonzarme, dieron lugar a que la colectividad marciana me declara extranjero pernicioso, pese a que los neurópteros y otros seres más inteligentes, argumentaron, en mi favor, mi condición y mi naturaleza terrena, como atenuante.

No hubo manera: fuí deportado, pero, eso sí, con toda clase de atenciones y respetos. (Sigue en la página 08)

Lino Landy

Este es el segundo capítulo del artículo "A Marte, en Vuelo Directo", de una serie de seis, que un grupo de colaboradores de HOY han escrito, basándose en las seis noticias más sensacionales de todos los tiempos y que, estudiadas y seleccionadas por un grupo de periodistas internacionales reunidos en Ginebra, resultaron ser: 1—El primer viaje interplanetario. 2—Haber acompañado a Cristóbal Colón en el descubrimiento de América. 3—Encontrar vivo a Hitler y entrevistarlo. 4—Asistir al resurgimiento de la Atlántida. 5—Acompañar a Jesucristo en una lira por la Tierra. 6—Contemplar el bombardeo atómico de Nueva York y poder narrarlo.

UNA AMBICION DE LOS SABIOS FUE MATERIALIZADA CON SU FANTASIA POR UN PERIODISTA

LA VUELTA AL MUNDO

Por VICTOR

Su Santidad el Papa Pio XII recibió recientemente, en audiencia especial, a la Reina Victoria Eugenia de España, en la Basílica de San Pedro. La Reina Victoria —quien llegó a Roma como un simple peregrino a las fiestas del Jubileo— aparece aquí abandonando la catedral, acompañada del Príncipe Maximo Ancellotti, de la nobleza católica.

Que un perro siga fielmente a sus amos, es cosa común y corriente; pero que un borreguito lo haga, eso ya es cosa extraordinaria. Y tal es el caso de la pequeña Mary Mcelhaney, quien asiste a la escuela acompañada de su pequeño amigo. En la misma clase, las profesoras, conmovidas, le permiten que esté acompañada del borreguito fiel.

Técnicos de todo el mundo estuvieron presentes el día 9 en Londres, para asistir a la exhibición del nuevo carro hecho por la Rover Co., y llamado "Whizzer" —Mago— por las innovaciones que trae. No lleva engranes, necesita la mitad de aceite y de gasolina que cualquier otro carro; desarrolla una velocidad superior a 30 kilómetros más que cualquier automóvil del mundo; no hace ruido; no necesita agua y es mucho más potente. Total: ¡una maravilla!

MUEREN JOVENES

Si quiere usted llegar a centenario, cásese. El matrimonio es una garantía de longevidad, afirman dos médicos de Cleveland, en Estados Unidos.

Esos doctores, estudiando las estadísticas de defunciones, han encontrado que por 100 fallecimientos de hombres casados, morían 140 solteros.

El casado goza de mayor equilibrio nervioso, aseguran. Está, pues, menos expuesto a accidentes de auto y a enfermedades mentales y cardíacas. La mayoría de los casos de cáncer y de tuberculosis se encuentran en solteros.

Pero no seríamos imparciales si no diéramos la opinión del doctor Lebhar, de Londres, quien dice: "Para vivir en plena salud, el hombre no debe estar abrumado por ninguna preocupación constante. Ahora bien, en los tiempos actuales, la tranquilidad de ánimo es privilegio de los simples de espíritu y en ningún caso de los casados. Sólo los idiotas se encuentran siempre bien".

NO SON CELOSOS

En Berlín, cuatro mellizos alemanes acaban de divorciarse y de casarse, entre sí.

Rudi y Wolf habíanse casados con las dos gemelas Ruth y Margot.

Rudi y Wolf sólo se distinguían por la raya de su peinado, que el primero llevaba a la derecha y el segundo a la izquierda.

Ruth tenía un lunar bajo el ojo derecho y Margot otro, bajo el ojo izquierdo.

Los dos mellizos fueron movilizados juntos en 1939. Rudi regresó a Berlín hace un año. Su esposa no estaba en la ciudad pero, en cambio, encontró a su cuñada Margot.

Cuando Wolf regresó, poco después, no encontró a su esposa —que estaba con Rudi— pero, en cambio, halló a Ruth.

Los dos hermanos consideraron que la posición de un lunar no merecía un drama. Y acordaron divorciarse y volverse a casar.

SE EQUIVOCO EL BANCO

Max Lézier acaba de ser encerrado en la cárcel de Ginebra, Suiza, a causa de un error cometido por su banquero.

Lézier es un estafador profesional, pero su fraude más hermoso no le ha costado un solo esfuerzo.

En Ginebra, se hacía pasar por agregado comercial de un Estado sudamericano. Pero, en realidad, se consagraba al contrabando de divisas.

El mes pasado, al recibir el balance de su cuenta en el banco, encontró que en vez de unos centenares de francos suizos que tenía en cuenta, se le señalaban 10,000. Lézier no reclamó. Se apresuró a ir al banco, extendió un cheque por "sus" 10,000 francos y se marchó, en silencio y lo más discreta y rápidamente posible, del territorio helvético.

Pero ha cometido la imprudencia de volver a Ginebra. Y allí lo han detenido.

—No es culpa mía si el banco se equivocó. Yo no tengo la obligación de llevar las cuentas del banco —alega.

Los jueces están perplejos.

COMO EN ROMA

En Rastatt, Alemania, un hombre y un toro se han enfrentado. Pero no con muleta y estoque, sino en igualdad de condiciones.

El toro se llama Adam y pesa 340 kilos. El hombre se llama Barus y pesa 102 kilos.

A pesar de este terrible handicap, Barus logró poner a Adam patas arriba, tras dieciséis minutos de combate.

Barus es primo hermano del ex campeón mundial de box de todas las categorías, Max Baer.

SUICIDIO COMODO

Los norteamericanos, como es sabido, lo hacen todo en el auto. Incluso se suicidan, con ayuda de un tubo de hule que lleva al interior del coche los gases del tubo de escape. Pero el camarero de Chicago Frank Guissiano ha perfeccionado todavía más el sistema, puesto que mientras los gases lo iban intoxicando, en el interior del auto, fumaba, escribía su testamento y escuchaba un programa de radio. Añadamos que el auto lo había robado media hora antes.

de UN PERIODISTA...

SIN INFRACCION

—¿Su nombre?
—Pedro Karageorgevich, ex rey de Yugoeslavia.
—¿Sí, eh? Y su acompañante es, sin duda, Napoleón, ¿verdad?
—No, es mi secretario.

Este diálogo tuvo lugar, hace unos días, en una carretera de Connecticut, entre un automovilista y un agente de tránsito.

El automovilista era, efectivamente, el ex rey Pedro. Cuando demostró su identidad con documentos irrefutables, el agente quedó tan asombrado y confuso, que se olvidó de ponerle la infracción por exceso de velocidad que había motivado el diálogo.

POR UN ANUNCIO

Raymond E. Folka, de Santa Mónica, en California, quiso morir, la semana pasada, "por no perderse una oportunidad".

Dijo que decidió suicidarse después de leer en un periódico local en el cual se leía textualmente:

"Entierro de primera, por sesenta dólares".

—Era una ocasión única. Jamás vi un entierro de primera tan barato. Y como de todos modos debo morirme... —declaró Folka a los policías que lo interrogaron, después de pescarlo al pie del puente desde el cual se arrojó al río.

MAQUINA DE DIVORCIAR

Un diputado del Estado norteamericano de Nevada ha inventado una máquina para divorciarse.

Su funcionamiento es muy sencillo. Gracias a una llave especial, los esposos que han decidido separarse y recobrar su "libertad", señalan todos los días de separación.

El alquiler de la máquina cuesta cinco dólares.

Al cabo de cuarenta y dos señales o marcas (pues el plazo de separación exigido por las leyes de Nevada para dar el divorcio es de 42 días), se enciende una lámpara verde. Los candidatos al divorcio introducen entonces cien monedas de a dólar por una ranura del aparato. Y éste devuelve un documento legal: una sentencia de divorcio en debida forma.

COQUETERIA DOMINADA

El director de una empresa de Wellington, en Nueva Zelandia, se indignaba al ver cómo sus empleadas malgastaban el tiempo maquillándose, durante las horas de trabajo.

Un día llegó a la oficina llevando su máquina de rasurar eléctrica, y cada vez que veía una empleada sacar la polvera, se ponía a rasurarse. Las muchachas, exasperadas por la fingida coquetería de su patrón, acabaron renunciando a maquillarse durante las horas de trabajo. Con lo cual consiguieron que el jefe cesara de rasurarse.

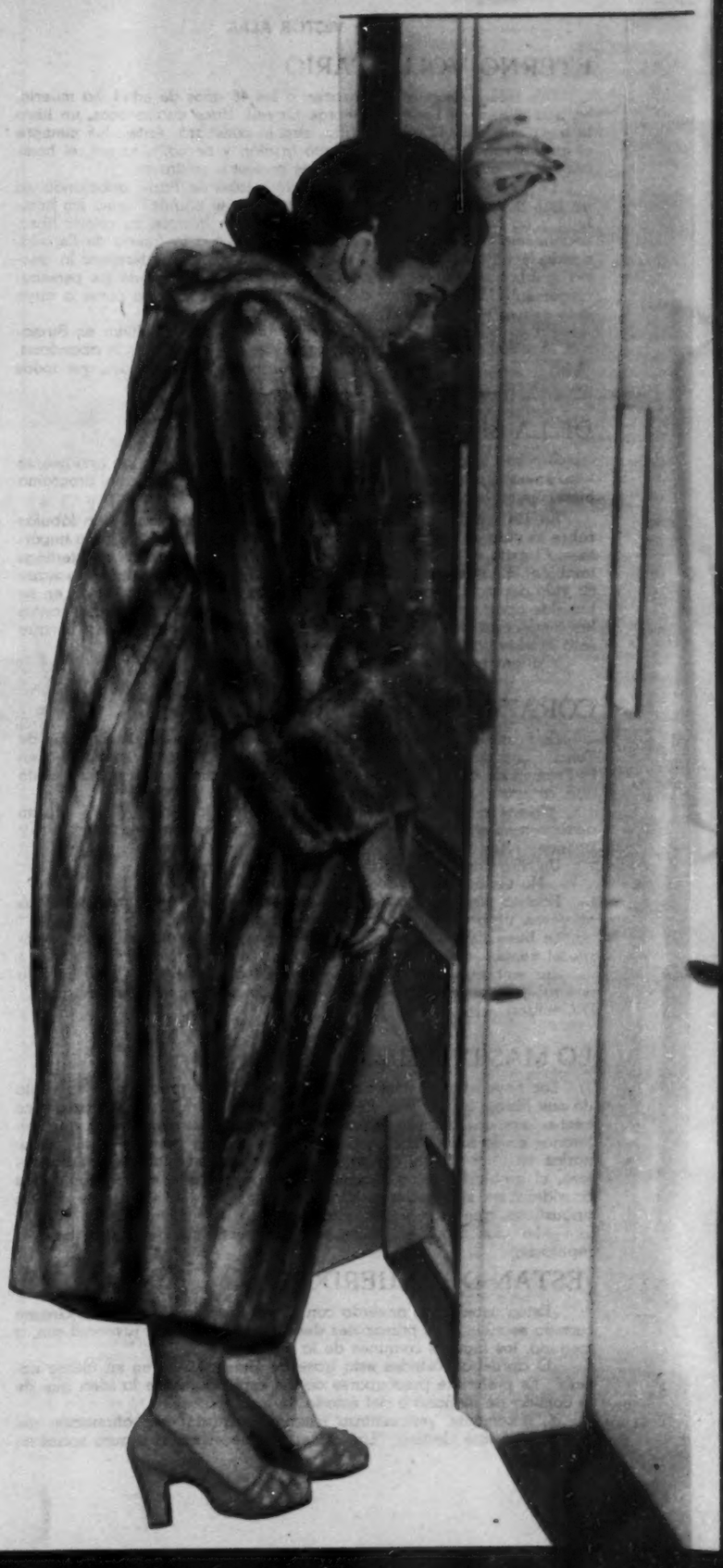
El hombre de la rasuradora está convirtiéndose en una institución, en las dos islas de Nueva Zelandia.

COSTARIA CARO

Si Noé quisiera, hoy, llenar su arca, le costaría una fortuna, según el cálculo realizado por una revista parisién, teniendo en cuenta los precios que el parque zoológico de Vincennes atribuye a sus animales. Entre todos, sumarían un total de más de 35.000,000 de francos. (Dividan por 50 y tendrán el equivalente en pesos).

Esa cifra se refiere solamente a un Noé que se conformara con 50 ejemplares. Si quisiera tener en su arca los 806 mamíferos, los 711 reptiles y los 1,513 pájaros que hay en el parque zoológico de Londres, entonces necesitaría gastarse 89 millones de francos.

De toda la lista, los animales más caros son los okapis y los hipopótamos, pagados a 4 millones cada pareja. Luego vienen los elefantes, las jirafas, los rinocerontes, a 3 millones. Los camellos y los tigres de Bengala cuestan dos millones. Las águilas reales, un milloncito. El animal más barato es la rana: 25 francos, un mísero tostón.



Virginia Hill, la famosa chica norteamericana que en México ha provocado tanto escándalo, toma aliento después de haber tenido un incidente con dos fotógrafos a quienes golpeó en el departamento de su hotel en Chicago. Virginia ha contraído matrimonio con el famoso esquiador austriaco Hans Hauser, quien durante la guerra fué enemigo de los aliados y que hoy está detenido para ser deportado.

¡OCURRE CADA COSA!

Por VICTOR ALBA

ETERNO VOLUNTARIO

Dos meses después de casarse, a los 46 años de edad, ha muerto, en una clínica de Londres, George Orwell. Hace cuatro años, un libro le trajo la gloria. El año pasado, otro lo consagró. Antes, fué siempre el eterno voluntario, el descontento gruñón y tierno, a la vez, el hombre de las causas perdidas y de las protestas solitarias.

En 1933, este inglés revolucionario estaba en París, trabajando en un bar, como lavaplatos, porque quería ver el mundo "como los hombres y no como los turistas". Allí publicó, en francés, su primer libro, una novela: "La Vaca Rabiosa". Luego se fué a la guerra de España, donde luchó con los más extremistas y más puros. Al terminar la guerra, publicó otro libro, "Homenaje a Cataluña", contando las persecuciones sufridas, en manos de los comunistas, por estos puros a cuyo lado estuvo en Barcelona y en la trinchera.

Había nacido en la India. Se llamaba Eric Blair. Militar en Birmania, el oficio de las armas le repugna y a los veinte años lo abandona. Escribe "Tragedia Birmana", que es tan crudo y despiadado que todos los editores rechazan.

DE LA BBC A 1984

Durante la guerra, trabaja de noche en una fábrica de armamento —su salud le impide ir al frente— y de tarde en la BBC, en el programa hindú, pues habla varios dialectos de la India.

En 1946, publica un libro de fábulas, "Animal Farm". Son fábulas sobre la vida en un país totalitario —Alemania o la URSS, poco importa—. El éxito es inmediato. Las ediciones llueven y las libras esterlinas también. Por primera vez tiene más dinero del que necesita. Pero sigue su vida de asceta, cocinando para sí y sus amigos que lo visitan en su humilde apartamiento. En 1949 publica la más feroz sátira social contra las tendencias de la civilización actual, "1984", descripción de lo que será la vida en dicho año. Nuevo éxito. Más libras. Se casa.

Y ahora ha muerto.

CORAZON Y CEREBRO

En Francia se celebra el bicentenario de la muerte de Madame de Tencin, una de esas egerias medio arpías que tenían salón abierto en la Francia de antes de la Revolución. Era realmente una arpía, puesto que, al morir, un poeta le dedicó este epitafio:

"Crímenes y vicios terminaron—al morirse la Tencin.—Pero aun no acabaron—pues nos queda su hermano". El hermano era cardenal y político.

Un día, Fontenelle le dijo, señalándole el pecho:

—No tiene usted el corazón ahí, sino el cerebro.

Egoísta, dispuesta a todas las maldades cuando se trataba de sus intereses, un abate de su intimidad decía de ella:

Es buenísima. Cuando tiene que envenenar a alguien, elige siempre el veneno menos doloroso.

Sin embargo, las letras le deben un gran servicio. Tuvo un hijo natural y lo abandonó bajo el pórtico de un templo. Ese niño fué... D'Alembert.

LO MAS DIFICIL

Los novelistas buenos no logran vivir con el producto de la venta de sus libros. Eso es tan viejo como la literatura. En la época de los best-sellers, que alcanzan tiros de millones de ejemplares y en que solteronas sin la menor noción de lo que es escribir bien, se hacen millonarias en unos meses, con la venta de cualquier mamotreto escandaloso, el problema, para el novelista que se estima, es conseguir tiros considerables sin perder calidad. Hemingway define así este dilema angustioso, que marcará toda la literatura de nuestra época:

—Lo más difícil es hacer subir la venta sin dejar que baje la reputación.

¿ESTAN DE ACUERDO?

¿Están ustedes de acuerdo con el novelista inglés Graham Greene cuando escribe: "Los principales descubrimientos de la juventud son, a menudo, los lugares comunes de la madurez"?

¿O aprueban ustedes esta frase de Henry Miller en su última novela: "Es preferible preocuparse de los esplendores de la idea que de la comida de mañana o del estado de los zapatos"?

Y, finalmente, ¿encuentran ustedes acertada esta afirmación del sociólogo André Getting: "Las clases que necesitan el seguro social no pueden, en general, pagar por él, y las clases que pueden pagarlo, no lo necesitan"?

LO MAS MONOTONO

Delante de Pierre Mac Orlan, unos amigos se asombraban de la monotonía de los crímenes que llenan, día tras día, la primera página de los periódicos del mediodía.

—Es natural —comenta Mac Orlan—. No hay nada más monótono que la tontería, salvo una cosa.

—¿Cuál?

—El vicio.

DON QUIJOTE, SIEMPRE

En el Covent Garden londinense, la compañía de ballet Sadlers Wells ha estrenado un nuevo ballet basado en el Quijote, sobre música del compositor catalán Robert Gerhard. La música de éste, dice un crítico, sólo merece elogios por la manera como retrata, con sonidos, las amargas alucinaciones del héroe y por sus esquemas de gran intensidad dramática.

El ballet nos ofrece, idealizadas, tres escenas del famoso libro cervantino: la locura en Sierra Morena, la batalla con los molinos de viento y la lucha con los odres de vino.

Las peñas, los molinos y los odres están representados por bailarines. Don Quijote no lleva armadura ni barba, sino que es un muchachuelo ágil y estilizado. Viene a ser, pues, como una simbolización del símbolo. Don Quijote, eterna juventud, patrón de los jóvenes...

Lo curioso es que todo esto no haya surgido en España, sino entre las brumas de Londres, donde Gerhard se encuentra exiliado.

AFORISMOS INEDITOS

Al pintor Francis Picabia, que fué una de las grandes figuras del cubismo y del dadaísmo, ahora, en su vejez, le salen las viruelas de la literatura. Se dedica a escribir aforismos. Como muchos no están mal, he aquí algunos, seleccionados:

—Si tendéis los brazos, vuestros amigos os los cortarán.

—La humanidad es divide en dos categorías: los fracasados y los desconocidos.

—El mejor descubrimiento del hombre es el bicarbonato de sosa.

Esos y unos centenares más, forman un folleto al que le ha puesto el título de "Incompatibilidad de Caracteres".

EL CHOFER PROTESTA

En la novela de Robert Merle que ha ganado el último Premio Goncourt, figura un chofer de ruleteo que está pintado con colores nada amables. La casualidad ha hecho que un auténtico chofer, de carne y huesos, lleve el mismo nombre y apellido que el personaje de "Week-end a Zuydcoote". Se ha convertido en la burla de todo el vecindario y el pobre hombre, exasperado, ha reclamado contra el novelista, ante la justicia, pidiéndole que cambie el nombre de su personaje, para que a él lo dejen en paz de una vez.

Jules Romains tuvo, también, un proceso de este tipo, y Charles Chaplin otro, que le puso un auténtico Monsieur Verdoux.

Hace años, André Obey puso en escena a un general al cual su esposa adorna copiosamente la frente. Pues bien, aunque el general sólo llevaba su título, en escena, y ningún nombre, Obey recibió una docena de invitaciones al "campo de honor" de otros tantos generales que se consideraban aludidos. No supo a cuál elegir y la cosa quedó en un artículo que escribió contando el caso. Después de esto, ya ningún general insistió.

UN BOTIJO

El escritor Josef Jolinon ha permanecido varios años sin publicar nada. Un amigo le preguntaba d' qué se debía esto, y el novelista contestó, sin inmutarse:

—Pues, la verdad es que un escritor se parece a un botijo al cual nunca le ponen agua y que siempre está vaciándose. Yo, ahora, lleno el botijo.

Pocos son los intelectuales que tendrían la sinceridad de reconocer que no son fuentes inagotables. Cuando se ven tantos plagios, tantas copias e imitaciones, uno se da cuenta de la verdad de la definición de Jolinon, sin necesidad de que otros vengan a confirmarla con sus confesiones.

Pero, ¿cuántos se resignan a dejarse olvidar, a cambio de llenar el botijo?

PIRAMIDE Preparándose para el próximo Torneo de Patinadores Acuáticos, que se efectuará en el Jardín de los Cipreses, en Florida, estas tres bellezas —Joan Ryan, Katy Turner y Margie Fletcher— muestran de lo que son capaces. Pocos esquiadores en el mundo pueden hacer esta perfecta pirámide en el agua, a una velocidad de cerca de cincuenta millas.

BELLEZA Luciendo su "auténtica belleza mexicana", según la prensa norteamericana, la estrella del cine mexicano, Elsa Aguirre, posó así para los fotógrafos de Nueva York, a donde llegó para presentarse en una cadena de teatros latinos de aquella ciudad. Elsa, según también la prensa neoyorquina, "todavía no ha sido descubierta por Hollywood".

CRIMEN Yvette Modera, una bella muchacha de Brooklyn, aparece aquí cuando llegaba a la sala de Jurados de Francfurt, donde está siendo juzgada por el asesinato de su esposo, el aviador André Madsen. La muchacha declaró que había disparado contra él porque se había burlado de ella durante una fiesta, insultándola en público.

PRINCESA La Princesa Rethy, esposa del exiliado Rey Leopoldo de Bélgica, jugaba una partida de golf en Niza, mientras en Bélgica cerca de cinco millones de hombres y mujeres consultaban en un plebiscito, esta pregunta: ¿Quiere usted que vuelva al trono el Rey Leopoldo? El plebiscito fué favorable al monarca, pero será el Parlamento el que resuelva.

HISTORIA DE UNA ESCALERA

ANALISIS DE LA OBRA TEATRAL DE BUERO VALLEJO

Por ANTONIO PRIETO

> *"Y los tratos del deseo de tu alma se apartaron de ti; y de todas las cosas gruesas y excelentes te han faltado, y nunca más las hallarás".*
>
> *Apocalipsis. V. 18, Cap. 14*

Demuestra la experiencia que la vida humana, no sólo en sus cambios revolucionarios —cualitativos—, sino incluso en el tranquilo suceder del tiempo, no registra un proceso circular; si así ocurriese, viviríamos aún en la edad de piedra. Tal vez el hombre habría creado, así eternam, una república imperecedera, como la de las abejas; mas se ha comprobado que las generaciones sufren cambios, a veces lentos, a veces bruscos y ello no requiere más ejemplos que los ya innumerables registrados en los anales de la existencia del humano linaje. Falso es a todas luces el machacado adagio, proveniente sin duda de un sofista descuidado —perdón, doña Emilia— en el cual se sostiene, para satisfacción de holgazanes, que "la Historia se repite". El adagillo ha llegado a tal grado de vulgaridad, que con una sola variación obligada por necesidades de verso ripioso, nos es recordado en aquel tango terrible en el que una pareja rememora haber tenido un adiós inteligente.

Quedamos, pues, con dispensa de corolario y sin propósito de insistir en una cuestión de todo el mundo sabida, en que el proceso histórico del hombre no es circular, sino a manera de una espiral ascendente; algo así como una escalera de caracol cuyos últimos peldaños nos son desconocidos y por ahora no constituyen para nosotros preocupación grave, pues tenemos bastante con las que producen en nuestro ánimo las generaciones más próximas, incluyendo la presente.

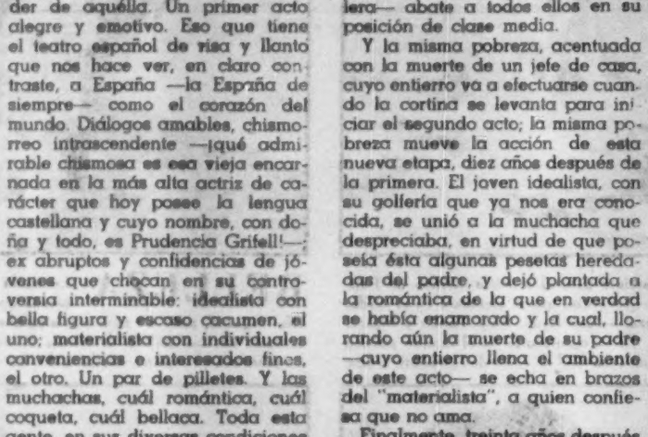
La escalera cuya historia nos ha dado a conocer el dramaturgo Antonio Buero Vallejo —Premio "Lope de Vega" 1949— no conduce a ninguna parte; carece de dinámica y le viene holgado el descubrimiento de la movilidad atómica. La misma escena que contempló treinta años atrás, se repite con fidelidad desesperante y cierra el círculo. La vida no ha transcurrido allí; el tiempo resulta una ilusión y los fantasmas una realidad: dos fantasmas contemplan a sus descendientes en la misma escena de amor que aquéllos vivieron. Nada nuevo ha sucedido ni se advierte que pueda suceder jamás. El círculo es desolador y cae el telón del tercero y último acto. Amarga interpretación; concepción falsa de la historia.

★

¿Y en medio del círculo, qué? Ah, eso es otra cosa. Técnica excelente, escenas admirables. Sabe el autor mover a todos sus personajes y obligarlos a que digan, precisamente en el estrecho tramo de una escalera, cuanto él requiere para el desenvolvimiento del drama. Y nada ocurre en ese lugar que esté fuera de sitio. Lógica que rige al talento. Este en poder de aquélla. Un primer acto alegre y emotivo. Eso que tiene el teatro español de risa y llanto que nos hace ver, en claro contraste, a España —la España de siempre— como el corazón del mundo. Diálogos amables, chismorreo intrascendente —¡qué admirable chismosa es esa vieja encarnada en la más alta actriz de carácter que hoy posee la lengua castellana y cuyo nombre, con doña y todo, es Prudencia Grifell!—; ex abruptos y confidencias de jóvenes que chocan en su controversia interminable: idealista con bella figura y escaso cacumen, el uno; materialista con individuales conveniencias e interesados fines, el otro. Un par de pilletes. Y las muchachas, cuál romántica, cuál coqueta, cuál bellaca. Toda esta gente, en sus diversas condiciones anímicas, se mueve bajo igual nivel: la miserable situación económica que como un callejón sin salida —como el tramo de una escalera— abate a todos ellos en su posición de clase media.

Y la misma pobreza, acentuada con la muerte de un jefe de casa, cuyo entierro va a efectuarse cuando la cortina se levanta para iniciar el segundo acto; la misma pobreza mueve la acción de esta nueva etapa, diez años después de la primera. El joven idealista, con su gollería que ya nos era conocida, se unió a la muchacha que despreciaba, en virtud de que poseía ésta algunas pesetas heredadas del padre, y dejó plantada a la romántica de la que en verdad se había enamorado y la cual, llorando aún la muerte de su padre —cuyo entierro llena el ambiente de este acto— se echa en brazos del "materialista", a quien confiesa que no ama.

Finalmente, treinta años después de las primeras escenas, el acto tercero nos da algunas plagadas de amargura. De todos los personajes cuya vida detestable hemos visto transcurrir, queda sólo uno que nos proporciona un chispazo de optimismo: Paca, la murmuradora, con sus noventa años a cuestas, subiendo esa vetusta escalera con mil trabajos y haciéndose filosóficas preguntas en muy explicable monólogo: "Ahora que nadie me escucha: ¿quiero o no quiero morirme? No. ¡Qué he de querer! Lo que quiero es conversar con Generosa; pero ya sólo quedarán de ella los huesos..." Paca conserva su buen humor y ha sabido mantenerlo a pesar de la miseria. Los demás están hundidos —su infierno se avivó en esa infernal bronca que estalla en la vecindad— excepción hecha de los muchachos que repiten la escena de amor que cierra el círculo y deja en el ánimo sensación desoladora.



Rafael Baledón, Lina Santamaría, Virginia Manzano y Fernando Mendoza, en una escena de "Historia de una Escalera", la comedia de Buero Vallejo que obtuvo el premio Lope de Vega 1949 del Ayuntamiento de Madrid, y que se representa actualmente en el Teatro Arbeu.

★

Tratemos de examinar, hasta donde sea posible, cuál es la causa de que haya surgido esta obra. Su origen y el medio que la produjo. Si quisiéramos hacer un juicio a la ligera, nos valdríamos del sobado argumento que ahora es fácil aplicar a toda producción literaria, teatral o cinematográfica cuando se aparta de características fijas: lanzaríamos el anatema de "existencialista" y pondríamos punto final a esta nota de crítica. Pero nos da vergüenza formular opiniones que afecten sectarismo, por lo que tienen éstas, muchas veces, de intransigente o de injusto. Y en este caso cometeríamos injusticia al tratar de existencialistas a la obra y al autor de la Historia de una Escalera.

Veamos primero en qué medio se concibió el drama y en seguida en qué circunstancias fué producido. Ambas cosas nos darán la clave del cambio sufrido en el nuevo teatro español y de su forma decadente.

Hasta hace poco más de diez años, en España había surgido una República avanzada plena de ideales humanos; con profundas contradicciones, es cierto; pero también con elevado y fecundo espíritu creador. Esa España, dentro de la patria misma, estaba en gestación. Actualmente es larva en capullo y vive dentro y fuera del territorio. Lucha en su desgracia; pugna por dejar la crisálida, mas es forzoso que espere. No está muerta; duerme, en tanto que una casta de zánganos —militaroides de tiempos remotos y guardias civiles cobardes y despóticos— goza y se solaza en el sueño de España. Desprecia al pueblo y lo mantiene por la fuerza hundido en un pasado que parecía definitivamente sepulto. Es en ese suelo regado con la sangre del pueblo que

(Sigue en la página 60)

Radio

Por TORT

LUIS PEREZ MEZA DEBUTA EN ESPAÑA

El cancionero mexicano Luis Pérez Meza, cuya personalidad artística se forjó en la XEQ, hace algunos años, salió para España y el jueves de la semana pasada, se presentó, con gran éxito según las informaciones que nos llegan de la Madre Patria, en el centro nocturno Pasapoga y en Radio Madrid. Pérez Meza, posee una gran voz y mucho estilo y ha logrado destacar entre los jóvenes valores que interpretan nuestra música folklórica, hasta conquistar un primer lugar, tanto en el radio como en el cine.

La noche antes de emprender su viaje aéreo rumbo a la Madre Patria, el publicista Eulalio Ferrer y el mariachi Los Tecolotes le ofrecieron una agradable fiesta de despedida, a la que asistieron Irma Vila, María Luisa Carbajal, Tata Nacho, Dora María, el compositor Felipe Bermejo y otros muchos artistas. Luis Pérez Meza, dedicó a los concurrentes sus canciones de despedida y Los Tecolotes, Irma Vila y Dora María ofrecieron también un puñado de melodías al artista viajero.

ARTURO DE CORDOVA

La reaparición de Arturo de Córdova en el radio, ha constituido todo un acontecimiento artístico. Los jueves a las diez quince de la noche, el galán mexicano interviene en un gustado programa a través de XEQ, que lleva por título "Club Imperial", haciendo alarde de sus magníficas dotes de actor.

FLORANGEL CARIZO DE TRINIDAD

Un grupo de artistas y músicos, organizó un cocoktail en honor de Florángel Cañizo de Trinidad. Directora General de la CMW, Cadena Roja de La Habana y una de las mujeres que más se ha distinguido en Latino América, como organizadora y directora de empresas radiofónicas.

El Embajador de Cuba, don Emilio Azcárraga, Othón Vélez, Juanito Durán y Casahonda, Los Bocheros, Ana María González, las Hermanas Aguila, Susy Guizar y otros muchos artistas se dieron cita para agasajar a Florángel, que el sábado mismo emprendió el viaje de regreso a La Habana, dejando una grata impresión de su estancia entre nosotros y llevándose numerosos contratos de artistas mexicanos para actuar en las emisoras bajo su dirección. ¡Buen viaje a Florángel!

LA LEGION DE MADRUGADORES

La Legión de Madrugadores de XEQ, que dirige Don Angel Alvarez ha llegado a agrupar en sus filas quinientos treinta y ocho mil socios.

Con motivo de las quinientas audiciones del gustado programa de Música Selecta, que transmite diariamente XEQ, con el Sexteto de Pedro García, asistieron como invitados de honor el Ministro de Comunicaciones, Lic. Agustín García López, la actriz argentina Zully Moreno y el cinedirector Luis César Amadori. En la foto, Zully dirigiéndose al auditorio.

En COCKTAIL

BACARDI
MARCA REGISTRADA
CARTA BLANCA
es insustituible

SU PALADAR NOTA LA DIFERENCIA

AYER EN Hoy

MEXICO HACE 21 AÑOS

Por EDMUNDO VALADES

En Sonora el general Francisco R. Manzo y en Veracruz el general Jesús M. Aguirre han iniciado un levantamiento militar contra el actual gobierno. El primero en condenar esta nueva rebelión —la última ocurrió en 1923 cuando los delahuertistas tomaron las armas contra la imposición de Calles— ha sido el Presidente Portes Gil.

"La falta de causas para este movimiento llega a tal grado —dijo el primer mandatario— que a no concurrir la indiscreción del jefe de la Guarnición de Orizaba, el Gobierno de la República se vería en difícil aprieto para explicar ante la Nación los pretextos que los nuevos rebeldes invocan. El Jefe mencionado comunica, en efecto, que el general Aguirre, con las fuerzas a su mando, se ha levantado en armas para protestar contra la imposición del ingeniero Ortiz Rubio".

Después de sostener que su gobierno ha dado garantías y no trata de coaccionar políticamente, Portes Gil agregó duramente: "La causa de la actual rebelión debe buscarse escarbando en el cieno de los apetitos más bajos que puedan animar a los hombres. Ni los principios de la Revolución conculcados, ni los anhelos democráticos, ni los deseos de regeneración, mueven a esos hombres que hoy se muestran como paladines de un impulso anti-imposicionista en que ni ellos mismos creen. La rebelión nace de un deseo de poder y de afán de enriquecimiento. Su distanciamiento del Gobierno proviene de que éste no ha querido ser cómplice de ellos para permitirles que con las fuerzas de su mando cometan o autoricen verdaderos delitos".

CONDENA DE CALLES Y CARDENAS

Mientras terminaba expresando su confianza en que la rebelión será dominada prontamente —como lo cree todo el mundo—, nombró al general Plutarco Elías Calles Secretario de la Guerra, ya que el general Amaro está en cama, para ser operado del ojo.

Calles condenó también la rebelión. "Se trata de un movimiento —dijo— iniciado por malos jefes militares, ambiciosos y corrompidos que, sin la más vaga ideología revolucionaria de orden social económico y sin el más remoto propósito de mejoramiento de las colectividades, se revelan".

Casi todos los jefes militares han enviado su adhesión al gobierno. El general Lázaro Cárdenas, desde Morelia, telegrafió al Presidente: "Por su respetable mensaje de hoy me he enterado innoble actitud asumida por jefes operaciones Veracruz, actitud que condenamos con toda energía, porque ha faltado dicho jefe a sus obligaciones de soldado y a su protesta solemne que hizo de defender las instituciones y apoyar al Gobierno que usted dignamente preside. Suscrito y miembros dependientes esta Jefatura, protestamos a usted nuestra firme adhesión y estamos listos para tomar parte en la campaña contra estos elementos que, faltando a su deber, provocan un nuevo desgarramiento a la Patria.

ALMAZAN Y CEDILLO COOPERAN

Desde Nuevo León, el general Almazán anunció que venía a la ciudad de México a ponerse directamente a las órdenes del Presidente. Y desde San Luis, el general Cedillo, se refirió al movimiento, asegurando que "...San Luis pondrá... un contingente bastante fuerte para castigar en la forma que se merece a los que faltan al cumplimiento de su deber y rebélanse no solamente sin bandera, sino también con el estigma de traidores..."

Por otro lado se dió a la publicidad la respuesta que el general Abelardo Rodríguez había dado la infidente Aguirre, cuando éste le insinuó que participara en la rebelión. "En estos momentos —dijo AR a JMA— en que el mundo entero tiene fijos sus ojos en nuestro país, considerando que es la última oportunidad que tiene para demostrar que es o puede considerársele una nación civilizada, una revuelta nos traería el desastre más espantoso y tal vez hasta el peligro de dejar de ser un país libre o independiente".

Tan mal ambiente ha tenido la rebelión, que el propio Vasconcelos también ha expresado su anatema: "Condeno terminantemente la rebelión en Veracruz y en Sonora porque viene a interrumpir los trabajos democráticos. De un movimiento semejante no puede surgir sino una dictadura".

APARECEN LOS ESPECULADORES

Los primeros efectos en la ciudad de México fueron de un acaparamiento de artículos de prime-

ra necesidad y de un alza de precios. A pesar de que el Gobierno declaró que había suficientes subsistencias para seis meses, los comerciantes han querido obtener ilícitas ganancias. Una comisión de abastos tuvo que fijar los precios para tratar de evitar la inmoderada especulación.

Esos precios han sido de 35 por kilo de azúcar; 20 por cada kilo de frijol; 27 por cada kilo de arroz; 10 centavos a la sal y 13 para el maíz. Muchas familias que recuerdan las anteriores revoluciones y a quienes ha ganado el pánico de que el movimiento cundiera, han hecho compras en grande para abastecerse por largo tiempo. Sin embargo, en general, impera la confianza y la certeza de que los rebeldes serán batidos por el Gobierno.

SUSPENSION SAENZISTA

La rebelión influyó determinantemente en la convención de Querétaro, donde estaba a punto de prenderse otra mecha. El candidato Aarón Sáenz acababa de retirarse de la asamblea con sus partidarios, señalando las violaciones y las consignas puestas en acción para hacer triunfar de cualquier modo la candidatura del ingeniero Pascual Ortiz Rubio.

Sáenz había decidido seguir en la lucha, fuera de la convención, lo que apuntaba a una seria escisión entre los mismos revolucionarios. Al estallar la rebelión, decidió hacer una pausa, declarando que en tanto durara la emergencia, él y sus partidarios suspendían sus actividades.

Desde luego, se daba por un hecho que en Veracruz las tropas federales controlaban ya la situación, después de la sorpresa inicial del golpe militar del general Aguirre. El gobernador Adalberto Tejeda, que había tenido que huir, se había ya reinstalado.

GOLPE DE ESCOBAR

Las últimas noticias anunciaban que el general Gonzalo Escobar, que estuvo sosteniendo su lealtad al Gobierno, al ser enviado a Monterrey a encargarse de la plaza por ausencia del general Almazán, aprovechó el momento para voltearse y tuvo en sus manos por 24 horas a la industriosa ciudad norteña, sin animarse a hacerse fuerte en ella. La cercanía de las fuerzas del general Eulogio Ortiz, enviado rápidamente desde Tampico, obligaron a Escobar a desalojar la plaza.

Las fuerzas de Manzo habían iniciado un lento avance desde Sonora, mientras el gobernador de Chihuahua, general Marcelo Caraveo se pasaba también al lado de los infidentes.

CARDENAS
...envió un mensaje de adhesión.

CEDILLO
...estaba lejos su ocaso

PORTES GIL
...el primero en condenar.

Mabe
La cocina que desea su señora

Mabe

EL MUEBLE DE LA JALADERA INCONFUNDIBLE

Patente No. 46260

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

INDUSTRIAS MABE, S. A.

Av. Ferrocarril No. 69, Col. Moctezuma

Teléfonos: 10-14-31 36-61-09

EXPOSICION: INSURGENTES Y ALVARO OBREGON

MESSERSMITH, ANTE EL TRIBUNAL DE *HOY*

ES ABSURDO ACHACAR LAS RESTRICCIONES A FALTA DE PREVISION DE LA EMPRESA DE LUZ, DICE MESSERSMITH

1. La información proporcionada a HOY en el sentido de que la Presa de Necaxa se halla considerablemente azolvada está completamente equivocada.

La Presa de Necaxa por fortuna no está azolvada y por lo demás, aun cuando existieran estos azolves, no podrían tener importancia más que durante los años en que la Presa derrama. En el caso de años secos, como lo fué el de 1949 y varios años anteriores, la Presa no se ha llegado a llenar y por consiguiente el problema de la escasez de agua resulta únicamente de la falta de precipitaciones pluviales y no de una insuficiente capacidad disponible en las presas de almacenamiento.

2. La generación de 167.276,944 kilowat horas para el mes de diciembre de 1949 fué la generación total durante este mes de todas las plantas de la Compañía y de todas las plantas ajenas interconectadas con el sistema de la Compañía, incluyendo la planta de Ixtapantongo de la Comisión Federal de Electricidad, es decir, que esta cifra incluye la generación térmica realizada durante este mes por la planta de vapor Nonoalco y la planta diesel de Tacubaya. Durante este mes estas últimas plantas han trabajado al máximo absoluto de su generación posible y no es cierto por consiguiente que la Compañía ha generado más energía en sus plantas hidroeléctricas de la que fué estrictamente indispensable para hacer frente a la demanda de sus consumidores.

De hecho, desde muchos meses antes la Compañía ha generado por vía térmica todo lo que sus plantas térmicas le han permitido generar y la generación hidroeléctrica se ha reducido, por consiguiente, al mínimo indispensable. Ni la Compañía ni la Comisión Federal de Electricidad han desperdiciado por consiguiente cantidad alguna de agua de los vasos.

3. La pregunta hecha bajo el Número 3 parece indicar que las personas que han informado a HOY opinan que desde antes de la estación de lluvias de 1949 la Compañía hubiera debido aplicar restricciones en el consumo de energía eléctrica para prever la posibilidad de que la estación de lluvias de 1949 fuera desfavorable. Esto, desde luego, sería contrario a los intereses del público ya que en el caso de haberse verificado una estación de lluvias normal en 1949, se hubieran causado molestias y perjuicios innecesarios a los consumidores. ¿Qué críticas no se hubieran podido hacer a la Compañía de haberse aplicado restricciones de consumo durante la primera mitad del año 1949 si llegando la estación de lluvias los vasos de Necaxa y los demás vasos de las otras plantas interconectadas al sistema de la Compañía hubieran derrado? Los vasos de almacenamiento tienen precisamente por objeto el suministrar el agua necesaria durante la estación seca y es por consiguiente enteramente normal que su almacenamiento baje constantemente desde el mes de enero hasta la estación de lluvias, que en el sistema de Necaxa empieza generalmente en el mes de junio y dura hasta el mes de octubre

Cuando se verifican condiciones de lluvias normales, estos vasos, así como los demás vasos de almacenamiento de las demás plantas interconectadas al sistema, se llenan completamente, pero el hecho es de que la estación de lluvias de 1949 fué extraordinariamente desfavorable y esto es un hecho bien conocido y que no es propio al sistema de Necaxa. Tampoco ha habido lluvias suficientes en la cuenca del río Lerma que alimenta el vaso de Tepuxtepec, y tampoco ha habido lluvias suficientes en la zona de la planta de Ixtapantongo de la Comisión Federal de Electricidad. Esta falta de lluvias que por lo demás se ha verificado en varias otras regiones del país y en varios otros países del mundo, como la prensa lo ha informado oportunamente con perjuicios que en muchos casos han sido mayores de los que resienten ahora nuestros consumidores, escapa totalmente a las previsiones que pueda hacer cualquier empresa o cualquier hombre y es absurdo achacar la necesidad de las restricciones actuales a una falta de previsión de la Empresa o de las autoridades.

Durante la estación de lluvias es imposible hacer previsiones en cuanto a la cantidad total de agua que se podrá almacenar en los vasos ya que las lluvias se distribuyen durante esa época en una una forma muy irregular y es solamente hasta después de que se terminen las lluvias que es posible hacer los cálculos posibles a la generación posible durante el año siguiente y determinar si se requieren o no restricciones en el consumo. La única cosa que la Compañía podía hacer durante esa época era tomar todas las precauciones necesarias para que la cantidad almacenada llegara a su máximo, y esto lo ha hecho. Durante toda la estación de lluvias, en efecto, la Compañía mantuvo en operación un avión especialmente equipado para la producción de lluvias artificiales y manejado por un piloto entrenado en este trabajo con el objeto de aumentar la precipitación hasta el máximo posible. Por otra parte, independiente de lo que cualquier otra persona pueda afirmar, la Compañía ha mantenido en operación a su plena capacidad todas sus unidades termoeléctricas con el fin de disminuir al mínimo la cantidad de agua extraída de las presas para la generación hidroeléctrica necesaria.

A este respecto, quizás sea interesante mencionar que durante el año de 1949 la Compañía ha generado por vía térmica 801.000,000 KWH, o sean el 42½% de toda la energía generada durante el año, cuando la capacidad total instalada en las plantas termoeléctricas es de 111,000 kilowatts, lo que representa el 29% de la capacidad total instalada. Estos porcentajes indican que la Compañía ha generado por vía térmica proporcionalmente mucho mayor cantidad de energía que por vía hidráulica.

4. La información que se ha proporcionado a HOY en el sentido de que la Compañía no utilizó en los meses anteriores a la escasez, y que ahora mismo no está utilizando a todo su rendimiento la capacidad generadora de sus plantas termoeléctricas es igualmente completamente errónea. En el punto anterior ya hemos con-

CUESTIONARIO DE *HOY*

Sr. George S. Messersmith:
PRESENTE

En el último número de la revista "HOY" publicamos una entrevista con un experto en materia de electricidad que formuló una serie de agudas críticas a la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza, con motivo de la actual escasez de energía eléctrica.

Como resultado de los comentarios que algunos funcionarios de la referida Compañía expresaron verbalmente a este semanario, en relación con esa entrevista, nos permitimos dirigir al Presidente de la Compañía de Luz y Fuerza, señor George S. Messersmith, el siguiente cuestionario, a fin de que de su respuesta salga una aclaración precisa a tan vital problema:

1.—Nos informan que la presa de Necaxa se halla, desde hace bastante tiempo, considerablemente azolvada con lo cual, como es obvio, se reduce en alto grado su capacidad de almacenamiento.

¿Por qué la Compañía no ha procedido a desazolvarla en la debida oportunidad? ¿Por qué no lo hace ahora que hay menos agua y es más fácil llevar a efecto tal tarea?

2.—Nos informan que la Compañía de Luz obtuvo, en diciembre de 1949, el máximo de generación en sus plantas hidroeléctricas y demás sistema, llegando a alcanzar el record, nunca antes alcanzado, de 167,273,944 kilowatios hora.

¿Por qué utilizó en esta forma, esto es, en tan alto grado, sus recursos hidroeléctricos, si sabía que faltaba agua en Necaxa? ¿No sería más apropiado a las circunstancias disminuir el trabajo del sistema hidroeléctrico y aumentar el de sus plantas termoeléctricas, que pueden funcionar sin agua?

¿No es esta una forma técnica de desperdiciar agua y de agotar las reservas de Necaxa?

3.—La Compañía de Luz sabía, desde 1949, que Necaxa no tenía el agua suficiente para el abastecimiento de sus plantas hidroeléctricas de acuerdo con las necesidades del consumo de energía. Lo sabía muy bien puesto que el volumen de agua bajó desde 75 millones de metros cúbicos, en enero de 1949, a 13 millones en septiembre del mismo año.

¿Por qué, entonces, no tomó las precauciones necesarias a su debido tiempo? Es decir, ¿por qué en vez de establecer, ahora, medidas tan radicales y fuertes de restricción en el consumo de las implantó hace meses, pero menos rigurosas? En vez de imponer, ahora restricciones por un mínimo de 40 por ciento, ¿no habérse sido más necesario y menos violento, para el público, haber establecido hace meses una restricción de 5 ó 10 por ciento?

¿No es este un caso concreto de *falta de previsión*?

4.—Según nos informan, y de acuerdo con la pregunta número 2, la Compañía no utilizó, en los meses anteriores a la escasez, toda la capacidad generadora de sus plantas termoeléctricas, a fin de ahorrar el agua de Necaxa. Pero, lo peor del caso, según nos siguen informando, es que, ahora mismo, en plena crisis, la Compañía no está utilizando, a todo su rendimiento, las referidas plantas.

Con frecuencia la Compañía permite que se paren algunas máquinas o bajen en voltaje. Por ejemplo, en el día 22, las máquinas 1, 2, 3, 4 y 5 de la planta Diesel de Tacubaya, bajaron su carga de 3,000 Kws. cada una a 4,100. El día 24, la máquina 5 bajó su carga desde las 2.55 a las 4.04 horas a 2,500 kws. de los 3,000 que genera. En el mismo día, las máquinas móviles 7, 9, 11, 12, 13 y 14, permanecieron paradas de las 3.30 a las 5.

Podríamos aumentar esta lista notablemente con el número de las máquinas que bajaron de carga o estuvieron paradas en otros días, pero estos datos son ya suficientes.

¿Podría la Compañía explicar por qué disminuye la capacidad generadora de sus máquinas en el momento en que la población y la economía de la capital son tan gravemente afectadas por la escasez de fluído?

5.—Se dijo, durante algún tiempo, que la Compañía estaba dispuesta a comprar la planta termoeléctrica que la Secretaría de Marina de Estados Unidos puso en subasta internacional. Para el efecto, ya se comenzaban a tender las líneas que conectarían Tuxpan, Ver. con Patla y Necaxa. Sin embargo, la Compañía no adquirió la referida planta, permitiendo que ésta fuera adquirida por otro país —Brazil— que no tiene el agudo problema que ahora afecta a México.

¿Por qué procedió de este modo? ¿Por qué no adquirió esta planta sabiendo, como sabía, que podría ayudar a solucionar la actual escasez de energía?

6.—Quizá, tal vez, a consecuencia de la presión ejercida por la prensa, que se ha referido a ello muchas veces, la Compañía de Luz se decidió, al fin, a utilizar, desde el 3 de marzo, la planta de 27,000 kws. de la planta de Tepuxtepec.

Sabiendo que esta planta podría ayudar a solucionar el problema de la escasez, ¿por qué sólo tan tarde la comenzó a utilizar?

7.—La Compañía proporciona energía eléctrica a varios Estados de México —Hidalgo, México, Puebla, etc.

¿Por qué, entonces, sólo hay "apagones" en la capital? Obedece acaso esta exclusividad al propósito de impresionar al núcleo más fuerte y decisivo de la población mexicana?

8.—En Tlalnepantla, no se aplican las restricciones en el consumo de la energía eléctrica que sufre la capital. Tampoco se ha impuesto, en esta zona, el horario vigente en el D. F.

¿Podría la Compañía explicar a qué se debe este privilegio concedido a Tlalnepantla?

9.—Los periódicos del día 10 (Ver el UNIVERSAL) informaron que se impidió que la Compañía Amacuzac proporcionara energía eléctrica al Parque Asturias, para uno de sus espectáculos.

Si todos estamos empeñados en ahorrar la energía generada en Necaxa y demás sistemas de la Compañía de Luz y Fuerza, ¿por qué, entonces, no aceptar la aportación que otras empresas pueden dar a la solución, aunque parcial, del problema?

O es que por encima del interés del pueblo y de la economía de México, se mueve otro tipo de interés.

REVISTA "HOY"

Mr. George S. Messersmith.

testado esta afirmación y por lo que se refiere a los casos concretos que se mencionan en la pregunta Número 4, afirmamos de la manera más categórica que los únicos casos en que la Compañía paró alguna de sus unidades térmicas o que redujo la carga fueron casos en que dichas unidades tuvieron que pararse por alguna reparación o revisión, o bien casos en que por falta de carga no se pudieron operar las plantas térmicas a toda su capacidad. La Compañía tiene un registro muy detallado de la operación de todas sus unidades y es fácil demostrar lo anterior a base de estos registros. Cualquier persona que conozca un poco el funcionamiento de una planta eléctrica, bien sabe que es imposible mantener en servicio cualquier unidad a plena carga durante 24 horas por día cada día del año. Es indispensable de vez en cuando retirar del servicio algunas unidades por razones de mantenimiento o por alguna reparación urgente que se le necesite hacer con el fin de poder mantener en servicio en condiciones normales de trabajo dicha unidad. De hecho la Compañía tiene un record excelente de la utilización de sus plantas tanto térmicas como hidráulicas, de lo cual puede ser justamente orgullosa.

Por lo que se refiere a la disminución de la generación térmica durante ciertas horas en la semana, quizás no sea inútil recalcar el hecho de que la generación total en una hora determinada de las plantas de una empresa eléctrica no depende de su voluntad sino de la demanda de sus consumidores. Esta demanda fluctúa grandemente durante el día y durante los varios días de la semana siendo, por ejemplo, mucho menor en la madrugada que en la noche, y los domingos que en cualquier otro día de la semana. Para hacer frente a esta demanda, la Compañía hace funcionar en primer lugar las plantas hidroeléctricas sin vaso de almacenamiento y que no pueden pararse sin desperdiciar agua, ya que en caso contrario el agua seguiría por los ríos sin utilizarse. En segundo lugar la Compañía hace trabajar hasta llegar al máximo de su capacidad todas sus plantas termoeléctricas y por fin cuando la demanda crece todavía más, pone a trabajar las plantas hidroeléctricas con vasos de almacenamiento, utilizando el agua almacenada en los mismos. Va de por sí que cuando la demanda de los consumidores es inferior a la capacidad de las plantas termoeléctricas, adicionada a la de las plantas hidroeléctricas sin vaso de almacenamiento, se requiere disminuir la generación de estas plantas termoeléctricas ya que es imposible generar en el momento dado más de lo que los consumidores piden. A título informativo, queremos precisar que estas condiciones se verifican solamente en las circunstancias actuales durante unas cuantas horas cada semana.

5. En relación con esta pregunta diremos que la posibilidad de presentar una oferta para la compra de la planta flotante que está actualmente en servicio en Puerto Rico ha sido detenidamente estudiado tanto por el Gobierno como por la Compañía, pero creemos que el público se ha dejado desorientar por las noticias publicadas a este respecto y por las informaciones proporcionadas por personas que no conocen suficientemente el problema.

Queremos aclarar a este respecto que dicha planta flotante no se hubiera podido obtener para su operación inmediata y no se hubiera podido disponer de ella antes de fines de 1950, es decir, que aun cuando se hubiera podido comprar esta planta, no hubiera podido ser de ninguna ayuda para hacer frente a la escasez actual. Por otra parte, con el fin de poder traer la energía generada por dicha planta al sistema de la Compañía de Luz, hubiera sido necesaria la construcción de una línea de alto voltaje desde la costa del Golfo hasta la planta de Necaxa amén de otros problemas técnicos que se hubieran tenido que resolver. La construcción de una línea de esta naturaleza, cuya longitud no hubiera sido menor de 140 kilómetros, requiere muchos meses de manera que aun cuando esta planta hubiera sido disponible inmediatamente, tampoco por ese motivo se hubiera podido utilizar su capacidad durante el período de escasez actual. Por fin, es necesario apuntar que el costo de adquisición de la unidad y la construcción de la línea hubieran requerido una inversión de aproximadamente 35 millones de pesos, cantidad de la cual la Compañía no hubiera podido disponer. Son bien conocidos los esfuerzos inauditos que la Compañía ha realizado en el curso de los dos últimos años para conseguir el financiamiento necesario para la realización de obras permanentes que permitirán resolver en la forma completa el problema eléctrico para los años que vienen. No es fácil conseguir los capitales necesarios y aun cuando se hubiera podido disponer de los 35 millones de pesos antes indicados, cosa que definitivamente no es, hubiera sido el caso muy cuestionable de gastar esta suma para hacer frente a un problema de momento cuando se podría utilizar en una forma mucho más útil y previsora, para construir obras permanentes dentro de un plan coordinado de construcción como el de la Comisión Federal de Electricidad y la Compañía han elaborado y al cual están trabajando con toda actividad.

Es realmente lamentable el que ciertas personas poco informadas hagan críticas de esta naturaleza en contra de la Compañía y de las autoridades responsables, cuando deberían conocer los esfuerzos realmente extraordinarios que han sido realizados y que siguen realizando con el fin de poder resolver en forma permanente el problema. Por lo demás, todo lo que ha sido humanamente hacer para reducir al mínimo las restricciones en el consumo de energía durante el período de escasez actual se ha hecho, y es así cómo la Compañía, con el acuerdo y el apoyo del Gobierno Mexicano, ha rentado al Departamento de Marina de los Estados Unidos una planta móvil de vapor de 10,000 KW y ocho plantas diesel instaladas en carros de ferrocarril de 500 KW cada una que se encuentran ya en operación en las plantas de la Compañía en Nonoalco y Tacubaya, respectivamente. La renta de estas plantas representa, por supuesto, un gasto de consideración, pero la Compañía no ha vacilado en asegurarse tan pronto como le fué posible la utilización de dichas plantas sin las cuales las restricciones actuales deberían ser todavía mayores.

Además, la Comisión Federal de Electricidad ha movilizado hacia la ciudad de México cuatro unidades móviles diesel de las cuales podía disponer y que también representan una ayuda sustancial en el momento actual y están vendiendo la energía que producen a la Compañía de Luz.

6. Es una completa equivocación el pensar que la tercera unidad de 28,000 KW de la planta de Tepuxtepec podría ayudar en la solución del problema. Esta unidad se instaló solamente para aumentar la capacidad del sistema a las horas de mayor demanda del público y como unidad de reserva. La unidad quedó instalada en la misma planta con las unidades 1 y 2 de 24,000 KW cada una, utilizando la misma agua. En caso de una escasez de agua, como en el presente año, esta unidad no puede producir KWH adicionales a los que produce la planta con las dos unidades anteriormente instaladas. El hecho de poner en operación la unidad número 3 después de terminar los ajustes y pruebas, no significa aumento alguno en la generación de la planta, porque la cantidad de agua disponible no permite la utilización continua de la capacidad instalada.

7 y 8. El horario de los "apagones" ha sido determinado por las autoridades, tomando en cuenta por una parte las dificultades técnicas que los mismos representan y por otra parte, la necesidad de no interrumpir el suministro de corriente a algunos servicios indispensables como hospitales, clínicas, bombeo de agua potable, etc. Este problema ha sido estudiado detenidamente y por los motivos anteriores se ha considerado poco factible interrumpir los circuitos foráneos. Esto, por supuesto, no exonera los consumidores, alimentados por estos circuitos, de la obligación de ahorrar la energía en la cantidad prevista por las autoridades. Por lo que se refiere a la implantación de la "hora oficial", esta medida se ha extendido únicamente al Distrito Federal debido a las muchas complicaciones que hubiera representado para el público el de limitar para cada población el territorio abastecido por las Compañías. Es por este motivo que no se ha impuesto en Tlalnepantla el horario vigente en el Distrito Federal, pero no es cierto que en dicha población no se aplican las restricciones en el consumo de energía eléctrica y Tlalnepantla, a este respecto, queda en la misma situación que cualquier otra población abastecida por la Compañía fuera del Distrito Federal, como lo son las ciudades de Pachuca, Toluca, Cuernavaca, etc.

9. El hecho de que se impidió a la Compañía del Amacuzac proporcionar energía eléctrica al Parque Asturias para espectáculos nocturnos, obedece a una decisión exclusiva de las autoridades, pero a este respecto no es por demás apuntar las circunstancias siguientes: La planta eléctrica de la Compañía del Amacuzac está interconectada al sistema de la Compañía de Luz a la cual suministra toda la energía excedente que puede generar después de haber satisfecho las necesidades de sus propios consumidores. Esto quiere decir que si la Compañía del Amacuzac contratara servicios adicionales en el Distrito Federal sin restricciones, la cantidad de energía sobrante disponible para aliviar la situación de los demás consumidores de la Compañía de Luz se disminuiría en una cantidad igual. En otras palabras, el suministro que la Compañía del Amacuzac haría al Parque Asturias se traduciría en los momentos actuales en un perjuicio para todos los demás consumidores de la Compañía de Luz y entendemos que éste fué el motivo por el cual las autoridades negaron este servicio aun cuando la ayuda proporcionada por la Compañía del Amacuzac es muy reducida y representa aproximadamente 17,500 KWH por día comparados con una generación total diaria de 4.600,000 KWH en el sistema abastecido por las Compañías.

HOY EN LA PANTALLA

Por HORTENSIA ELIZONDO
Crítica Cinematográfica de HOY

LA ALDEA PERDIDA

Exceptuando la fotografía y en parte el sonido que aún son deficientes en el cine español, esta película tiene cualidades que la colocan entre lo bueno que ha producido la península.

Inspirada en la novela de don Armando Palacio Valdés, el tema que borda sobre la resistencia de una conservadora aldea asturiana del siglo pasado para ceder sus tierras a la explotación carbonífera de la región, está, en su mayor parte, bien llevado: pero, sobre todo, presenta con vigorosos perfiles a los regios personajes de la obra y plasma el ambiente con notable verismo. Salvo las escenas retrospectivas de la acción hacia el principio del film, las cuales se notan un tanto desligadas del cuerpo de la trama central, el resto acusa una bien lograda adaptación que el director Sáenz de Heredia supo manejar con atingencia manteniendo el interés dramático y dando unidad y fuerza al asunto.

Los diálogos fueron cuidadosamente escogidos y no exceden en ningún momento a la acción —vicio tan común a algunos realizadores. Los intérpretes, por su parte, dan brillo al conjunto con excelentes actuaciones, entre quienes cabe señalar a Charito Granados quien, a pesar de no ser española, pronuncia tan correctamente sus "líneas" de campesina asturiana como los nativos peninsulares del elenco.

Es decir, se trata de una película de calidad que el espectador encontrará interesante y entretenida.

UN GRITO EN LA NOCHE

El hecho de que ya nuestros productores se fijen en obras de aceptación internacional, es alentador. Significa que, por fin, se da importancia a los argumentos, en lugar de improvisar vaciedades o falsificaciones como hasta ahora viene aconteciendo con tanta frecuencia en la generalidad de las producciones mexicanas.

Cierto que se presenta el escollo de las adaptaciones que, de no hacerse con inteligencia y habilidad, pueden echar a rodar un buen tema. Pero como sea, el escoger obras reconocidas, constituye un paso más hacia la afirmación del cine nacional, tan adentrado en su técnica, pero tan pobre en argumentos.

El director Miguel Morayta llevó a la pantalla la novela de igual título de Pedro Mata, donde se relata el drama de una viuda madura pero aún guapa, enamorada de un sobrino suyo y amigo de su hijo. En forma sencilla, el realizador encadena la trama dentro de una bien lograda continuidad que falla sólo en las últimas escenas, haciendo decaer el conjunto. Hacia el final, se precipita la acción y se notan confusas algunas escenas como la del desenlace en que aparece accidentado el protagonista y que da término, abruptamente al film. La fotografía deficiente de Víctor Herrera contribuyó aún más a la oscuridad de la escena.

En cuanto a los intérpretes. Sofía Alvarez, en el papel de la viuda atormentada por la imposible pasión, está, en lo general acertada, aunque debe señalársele como defecto, esa manera de cantar en plan de número de cabaret, aunque no lo pida así el personaje. Por lo demás, su vestuario fué impropio y no exento de mal gusto. El resto del reparto, Gustavo Rojo, el apuesto estudiante, enamorado, Rubén Rojo, Esther Luquín, Mimí Derba, Delia Magaña y Josefina del Mar, actúan con desenvoltura y naturalidad.

No se trata de una gran película ni mucho menos. Pero halaga saber que ya se piensa en dar consistencia a nuestro cine escogiendo argumentos de interés general. El hecho debe aplaudirse y estimularse.

DEPARTAMENTO DE ESTADO

Si las películas de propaganda se rechazan en la generalidad de los casos por obvias razones, el hecho es mayormente cierto cuando los argumentos y la dirección de tales producciones son mediocres y deficientes. Entonces sucede algo más: su finalidad se torna negativa y es casi seguro que el espectador se vuelva en contra de lo que se pretende exaltar. Aquí, una trama insulsa y disparatada en torno de la misión de un agente secreto de Washington en China, quiere convencernos de que Estados Unidos es el gran centinela de la paz y que para evitar disturbios que puedan perturbar la tranquilidad universal, destaca a sus comisionados hasta el último rincón del mundo, exponiéndolos a sacrificios que rayan en heroísmos. Pero ni el argumentista ni el realizador pensaron que situando la acción dentro de un consulado americano en Oriente, exhiben a Estados Unidos como inequívoco país imperialista. En lugar de que el espectador se conmueva con el supuesto pacifismo estadounidense que la cinta trata de realzar, le repugna porque salta a la vista el verdadero fin de tales intromisiones.

La interpretan sin mayor gloria, William Lundigan, el galán de "Lo que la Carne Hereda", y Virginia Bruce, la rubia del cine mudo para quien, lógicamente, ya no son los papeles de jovencita.

AGUA Electropura PARA TODA OCASION

Agua Electropura para todas las ocasiones, para todos los momentos.

AGUA Electropura

ha sido desde hace más de una generación el guardián de su salud. Téngala usted siempre a mano.
En su casa, en su oficina, en su Fábrica, Agua Electropura en garrafones que puede usted pedir a nuestros teléfonos:

35-62-22 35-00-75
18-25-39 12-05-39

En el Restaurante, en el Bar, en sus fiestas, para sus High Balls, en sus excursiones

AGUA Electropura

gaseosa, embotellada: un nuevo servicio de Electropura.

*Un producto ROBINA

EN GARRAFONES, EN BOTELLAS, PERO SIEMPRE EXIJA AGUA ELECTROPURA

ROBINA HNOS., SUCRS.

DR. LUCIO 189 · MEXICO, D. F.

DEL TIEMPO PASADO...

"Cana al Aire" PIZA 1902

UN GESTO DE TRUJILLO

PIDIO PERDON PARA LOS QUE HABIAN ALTERADO LA PAZ

A continuación reproducimos los mensajes que dirigió el Presidente Trujillo al Congreso de su país solicitando que fueran revocados los poderes que se le otorgaron para declarar la guerra y pidiendo una ley que perdonara a cuantos habían alterado la paz del país.

Esta es una prueba, indiscutible, de los buenos deseos que animan al Presidente dominicano para contribuir a la tarea apaciguadora en que se ha empeñado la Organización de Estados Americanos y testimonio de la nobleza de su carácter al pedir perdón para hombres que, en son de guerra, amenazaron muy seriamente la paz de la República Dominicana.

Para completar y fortalecer la posición de su país, el Presidente Trujillo inició una ley para evitar que las personas que por razones políticas vayan a residir en la República Dominicana participen en actividades lesivas a Gobiernos legítimos.

• • •

MENSAJE AL CONGRESO NACIONAL DEL EXCELENTISIMO PRESIDENTE TRUJILLO PIDIENDO LA REVOCACION DE PODERES QUE LE FUERON OTORGADOS EL 26 DE DICIEMBRE DE 1949

EXTRAORDINARIO

Señores miembros del Congreso Nacional:

Es para mí motivo de legítima satisfacción dirigirme nuevamente a ese alto Cuerpo Legislativo a fin de ponerlo al corriente de los sucesos que se han producido últimamente en relación con el estado de cosas reinante en la zona del Caribe. Como tuve oportunidad de hacerlo de vuestro conocimiento en los mensajes que os dirigí el 12 y el 26 de diciembre último, el sesgo que había tomado ya la situación internacional en que estaba envuelta la República, me obligó a solicitar del Congreso Nacional poderes extraordinarios para enfrentar el cúmulo de responsabilidades que envolvía una adecuada defensa de nuestros intereses nacionales y de nuestra soberanía, seriamente amenazados por la coaligada intrusión de Gobiernos y fuerzas extranjeros empeñados en subvertir el orden legal establecido en este país.

Esos poderes tuvisteis a bien concederlos, compartiendo así con el Poder Ejecutivo las responsabilidades del caso. Desde el primer momento dejé clara y específicamente establecido en mis mensajes al Congreso que la medida solicitada por mí, encaminada a la preservación y a la legítima defensa de la República, tenía su fundamento en los pactos que regulan la comunidad internacional, tanto en su carácter mundial como en su modalidad americana. Expresamente me referí entonces a la Carta de las Naciones Unidas, al Tratado de Asistencia Recíproca de Río de Janeiro y a la Carta de la Organización de los Estados Americanos, en cuanto estos instrumentos estatuyen y organizan el inmanente derecho a la legítima defensa que asiste a los miembros de la comunidad ante la agresión de que puedan ser víctimas.

El 6 de enero del año en curso, por instrucciones que expresamente transmití a nuestro representante en el Consejo de la Organización de los Estados Americanos, fué apoderado el Organo de Consulta instituído por el Sistema Regional, de todo el contenido de la anormal y caótica situación en que se desenvuelven actualmente las relaciones de esta región de América. La primera de las diligencias evacuadas con motivo del apoderamiento solicitado por el Gobierno dominicano fué la de designar una Comisión Investigadora encargada de estudiar los hechos denunciados sobre el terreno en que se habían producido y rendir un informe sobre los mismos al Organo de Consulta.

La Comisión, en cumplimiento de su encargo visitó Haití, la República Dominicana, Cuba y Guatemala. Ahora está en Washington en vías de finalizar su importante misión pacificadora. A su paso por nuestro país tuve oportunidad de conversar detenidamente con los dignos miembros de la Comisión en conjunto y particularmente con cada uno de ellos. Estoy plenamente convencido de la probidad, independencia de criterio y objetividad con que están tratando de realizar el delicado trabajo que les fué confiado y mantengo firme esperanza de que este trabajo sea de grandísima utilidad para una definitiva solución de las dificultades prevalecientes.

Consecuente con la trayectoria americanista de toda mi vida pública y con el señalado papel que ha desempeñado la República en la elaboración del Sistema Jurídico Interamericano, tan pronto como me puse en contacto con los ilustres miembros de la Comisión Investigadora me comprometí con ellos a facilitar, en franca y abierta colaboración, los altísimos fines de apaciguamiento y reajuste que ellos persiguen en el concierto de las relaciones continentales. Asumí frente a ellos el compromiso solemne de coadyuvar con mi influencia en el Gobierno y en el país, al mantenimiento y afianzamiento del Sistema, como único medio de conservar el espíritu de la convivencia interamericana tal como ha sido utilizado hasta ahora.

En ese altruista empeño y en la confianza que me inspiran las decisiones del Organo de Consulta, pretendo ver una segura garantía de nuestra dignidad y de nuestra soberanía y a ella debemos confiarnos en el futuro. La República Dominicana y su Gobierno no serán nunca renuentes al llamado de la solidaridad y no escatimarán en ningún momento su concurso a los medios de la conciliación.

En este momento oportuno para demostrarlo. Es mi deseo más sincero, por tanto, que a fin de facilitar las labores de la Comisión que nos visitó hace apenas unos días y de abrir, de ese modo, al Organo de Consulta, las vías de una definitiva solución del asunto que le sometió nuestro propio Gobierno el 6 de enero de este mismo año, revoquéis en todas sus partes y sin condiciones el Decreto del 26 de diciembre de 1949, mediante el cual tuvisteis a bien concederme poderes extraordinarios para la defensa de nuestro país en caso de agresión.

Dios, Patria y Libertad.

RAFAEL L. TRUJILLO,
Presidente de la República.

• • •

MENSAJE AL SENADO

Al Presidente del Senado,
Ciudad.

Señor Presidente:

La unanimidad alcanzada en el Consejo de la Organización de los Estados Americanos al decidir poner en movimiento la acción del Organo Interamericano de Consulta para terminar la anómala situación internacional con que en la vecindad del Caribe se ha venido amenazando la paz americana, y la cabalidad con que, para ilustrar la actuación de este Organo, ha procedido la Comisión instituída por éste para poner en claro cuanto se refiera a la antes dicha situación, bastan para crear el convencimiento de que el Derecho que las naciones de este hemisferio se han dado a sí mismas para regular su pacífica convivencia, haciendo efectivo el respeto que se deben entre sí, no habrá que ser letra muerta.

Esta seguridad, que ya me indujo a renunciar ante vosotros los poderes para declarar la guerra defensiva con que me investisteis cuando parecía que un nuevo ataque armado, respaldado por determinados Gobiernos americanos, habría de desencadenarse pronto contra nosotros, me induce ahora a gestionar la creación de facilidades para que retornen al suelo patrio los dominicanos que, por ser adversos al ideal político de mi Gobierno, se mantienen voluntariamente alejados del país, con el fin de qe puedan hacer valer aquí, al amparo de nuestras leyes, y actuando en forma lícita, las opiniones políticas con que combaten esas ideas.

Y como para este objeto existe ahora el obstáculo de que muchos de los dominicanos que se mantienen en países extranjeros, por la dicha disidencia con mi Gobierno, se han hecho culpables de participación en atentados contra la seguridad del Estado, y habrían por lo tanto de ser privados de libertad a su regreso al territorio nacional, he creído conveniente proponeros el adjunto proyecto de ley de amnistía, que, de ser votado por el Congreso Nacional, removería tal impedimento.

De ser convertido en ley este proyecto, me empeñaré en ofrecerles a los dichos expatriados voluntarios toda clase de facilidades para su regreso al suelo patrio, al amparo de las garantías que nuestra Constitución y nuestras leyes les han ofrecido en todo momento, y que mi Gobierno ha sido siempre tan celoso en hacer efectivas.

Dios, Patria y Libertad.

RAFAEL L. TRUJILLO,
Presidente de la República.

• • •

Al Presidente del Senado,
Ciudad.

Señor Presidente:

Como lo saben los honorables legisladores tanto como yo, la República se ha mostrado siempre hospitalaria con los extranjeros que han venido a su suelo como exiliados o refugiados políticos, hasta el punto de que nuestro país ha sido considerado siempre como uno de los más hospitalarios del mundo. Pero la admisión de esos extranjeros ha sido siempre condicionada a la promesa, obtenida en diversas formas, de que no se aprovecharán de la humanitaria acogida del pueblo dominicano para realizar actividades hostiles u ofensivas contra Gobiernos legítimos, ni para dirigir contra ellos, o sus miembros o titulares, expresiones injuriosas o difamatorias.

Es bien sabido qué los extranjeros que han venido al país hasta ahora como exiliados o refugiados políticos, han cumplido con esa promesa y han sido constantemente advertidos por el Gobierno dominicano de que deben seguirla cumpliendo. Pero es conveniente una le-

(Sigue en la página 66)

Durante reciente ceremonia celebrada en Bellas Artes, el Presidente Alemán, hizo entrega de los premios a que se hicieron acreedores los mejores pasantes de la Universidad Nacional en 1949. De la Escuela Nacional de Ciencias Químicas recibió diploma y medalla de plata el señor Francisco Díaz Covarrubias, quien estrecha satisfecho la mano del Presidente de la República. — Derecha: El señor A. Kesley, representante de una importante empresa norteamericana, productora de un nuevo arado mecánico que se está usando con todo éxito en EE.UU. visitó recientemente a altos funcionarios de la Secretaría de Agricultura. De izquierda a derecha, Florencio Barrera Fuertes, Secretario Particular del Ministro; el Subsecretario, Ing. Merino Fernández, el señor Kesley y el señor García de la Cadena. El señor Kesley enviará sin costo alguno a la escuela de Chapingo, varios arados de la empresa que representa.

Recientemente un grupo de amigos ofreció en el "Papillón", una cordial comida al Ing. Manuel J. Gándara, quien se perfila como próximo Srio. Gral. de la Confederación Nacional Campesina. En la foto, los señores José López Bermúdez, Jesús Merino Fernández, Marcelino Inurreta, Rascón, el propio Ing. Gándara, Julián Rodríguez Adame y Jesús Alarcón. — Derecha: Otro aspecto de los concurrentes a la reunión ofrecida al ingeniero Gándara, en el que se ve a los ingenieros Rascón, Rodríguez Adame y López Bermúdez.

Emma Sangrado y Alicia Jiménez, candidatas a Reina de la Primavera, de visita en el programa Elgin-Evenharp. Con ellos, el tenor Pedro Vargas, Luis Ignacio Santibáñez y Mario Ruiz Armengol. — Derecha: Poco después de su llegada a México, los destacados industriales norteamericanos Merle M. Schneckenburger, Gerente de Publicidad del afamado whiskey Lord Calvert y el señor Frank L. Marshall, Gerente de Exportación de la misma casa, posan para nuestra cámara. Los dos distinguidos visitantes permanecerán una corta temporada en México.

Don Ignacio Soto, gobernador del Estado de Sonora, felicita con un abrazo cordial al licenciado Carlos Novoa, al terminar su magnífico discurso. En la inauguración del nuevo edificio del Banco de México, sucursal en Hermosillo.

Don Ignacio Soto y don Carlos Novoa, iniciando su recorrido por los elegantes departamentos del magnífico edificio del Banco de México en Hermosillo, del que es gerente don Justo B. Ornelas y que con un costo de varios millones de pesos, es orgullo de arquitectura y elegancia.

NOVOA FIJA LOS DERROTEROS DEL BANCO DE MEXICO

DURANTE LA INAUGURACION DEL EDIFICIO DEL BANCO EN HERMOSILLO, Y HABLA SOBRE TEMAS ECONOMICOS

El sábado 11 de marzo, en la ciudad de Hermosillo, fué inaugurado el nuevo y suntuoso edificio del Banco de México, S. A., Sucursal en Hermosillo, acto al que asistieron el licenciado Carlos Novoa, director de la importante institución, el subdirector don Rodrigo Gómez, el vicepresidente, don León Salinas y numerosos y destacados hombres de negocios de México y Sonora. En el acto de inauguración del nuevo edificio del Banco de México, del que es gerente general don Justo B. Ornelas, el licenciado Novoa, pronunció un interesante discurso, el texto del cual es el siguiente:

"Deseo aprovechar la oportunidad que me brinda este acto inaugural, para referirme, aunque brevemente, a los progresos que la zona noroeste del país ha tenido en los últimos años, que la colocan como una de las regiones productoras más importantes de la República Mexicana.

El Banco de México, S. A., atento a las necesidades de las diversas zonas de la República y previendo el derrotero ascendente de estas entidades, en julio de 1944 estableció su sexta sucursal con la mira de encauzar los fondos monetarios de la región, así como los de otras zonas donde no encuentran inversión apropiada ,hacia el aprovechamiento total de los recursos agrícolas e industriales.

Los resultados de su intervención, en una gran parte están representados por las facilidades con que se ha contado en años recientes para impulsar las actividades productivas de esta región, especialmente las agrícolas; su acción ha tendido hacia la concesión de créditos baratos haciendo posible la obtención de los mismos del sistema bancario cuyos préstamos han substituido, casi totalmente en el noroeste del país, el crédito de los particulares.

Si se comparan las cifras que representan el destino de los créditos otorgados por la banca de depósito y ahorro de esta región, puede verse que de fines de 1946 a diciembre del último año, el crédito agrícola e industrial se ha elevado en casi un 10 por ciento en su representación sobre el total del crédito. La cartera total de las instituciones privadas que ascendía al 31 de diciembre de 1946 a 180.5 millones de pesos, en igual fecha de 1949 alcanzó la suma de 291.3 millones, lo que, no obstante el aumento de costos, indica que el financiamiento de las nuevas actividades de esta zona corresponde al aumento de su producción. Asimismo, los depósitos totales que incluyen las cuentas de cheques, otros depósitos a la vista y los depósitos a plazo, se han incrementado en proporción similar, fenómeno que demuestra que tales recursos se dedican activamente al engrandecimiento de la región en las diversas formas que toma la producción de bienes y servicios.

La banca oficial en los últimos tres años ha contribuido de manera más importante al finaciamiento de las actividades productivas; la política de crédito selectiva del Gobierno Federal se ha intensificado en esta región, también en lo que respecta a los créditos otorgados directamente por las instituciones nacionales y a las concesiones de préstamos a través de otros bancos, que significan su apoyo a las instituciones privadas. Así pues, el aumento del crédito oficial y las nuevas inversiones en obras públicas, han tenido influencia decisiva en la expansión de las fuerzas económicas en esta zona.

Los nuevos recursos oficiales y privados puestos a disposición de los gricultores, lograron un incremento considerable de la producción agrícola de la que destacan principalmente, la vid, cuya producción en las entidades que comprende esta región representó frente a la total del país, en el año de 1945, el 22 por ciento y llegó a ser en 1948 de 65.4 por ciento; el trigo que pasó del 18.3 por ciento al 26.9 por ciento; el garbanzo de 34.8 por ciento a 43.0 por ciento; el algodón de 18.1 por ciento a 25.7 por ciento; y la linaza de 77.6 por ciento a 81.1 por ciento.

Estos resultados habrían sido aún más favorables, si no se hubiese tenido que hacer frente a las condiciones climatéricas, que como las inundaciones y las heladas extemporáneas del año anterior, redujeron el incremento de la producción y el ingreso de los agricultores.

Por lo que toca a la producción industrial de la región, baste decir que el incremento de la misma, traducido en su mayor parte en exportaciones, ha tenido efectos muy favorables en la balanza de pagos del país.

Continuando su programa de inversiones en obras públicas de carácter urgente, dentro de un presupuesto equilibrado, el Gobierno Federal ha puesto en práctica un programa mixto de financiamiento en el que se cuenta con la colaboración de los Gobiernos de las distintas entidades que forman la zona bajo la jurisdicción de esta sucursal del Banco de México, S. A., así como de las empresas privadas y de los particulares. Con la participación de los sectores enunciados, se están realizando tres obras importantes: las de drenaje en el Valle del Yaqui, las de irrigación del Canal de Cahuinahua y la ampliación del Canal de Sicae, ambas en la cuenca del Río Fuerte, que beneficiarán en conjunto, 162,000 hectáreas con un costo de 37 millones de pesos y que se terminarán en un período que varía de dos a cuatro años.

La colaboración de las empresas privadas y de los particulares con el sector oficial para el financiamiento de obras tan importantes como las ya citadas, unida a la decisión de seguir proveyendo en el futuro los recursos económicos necesarios, hacen prever un desarrollo ulterior de gran consideración en esta zona productora tan importante de la República Mexicana que elevará el nivel de ingreso de sus habitantes, contribuyendo asimismo, al aumento del ingreso total de la Nación.

Ante las perspectivas que ofrece la economía de esta región, es para mí motivo de gran satisfacción declarar inaugurado el nuevo edificio de la sucursal del Banco de México, S. A., en esta hermosa ciudad".

Don CARLOS NOVOA

Desde la hermosa terraza del edificio del Banco de México, desde la que se puede ver el extenso Valle de Hermosillo, los señores Novoa, Soto, Stinglets y Soto Jr., acompañados del señor Justo B. Ornelas, gerente de aquella institución, recorren el magnífico y bien amueblado edificio. Fotografía cortesía de la Financiera y Fiduciaria de Sonora, S. A. y de Crédito Hipotecario de Sonora, S. A.

Don Justo Ornelas, Gerente del Banco de México en Hermosillo, mostrando al señor Carlos Novoa, Presidente de esa institución y al señor Ignacio Soto, gobernador del Estado, uno de los detalles del nuevo edificio que es orgullo de la progresiva capital sonorense, inaugurado el día 11 de marzo. Fotografía por cortesía del Banco de Nogales, S. A.

Socorrito Contreras se prepara para servir el exquisito buffet con que fueron obsequiados los concurrentes a la inauguración del edificio del Banco de México, al Presidente y al vicepresidente de la institución, don Carlos Novoa y don Rodrigo Gómez, que departen afectuosamente con el gobernador del Estado, don Ignacio Soto. Esta foto es una cortesía del Servicio Gráfico del Banco Ganadero y Agrícola, S. A., de Hermosillo, Sonora.

FILA Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR — Por RAFAEL SOLANA

La noche del estreno de la "Historia de una Escalera", apareció Basurto, que algunas gentes creían que era el trailer, para hacer una especie de prólogo, en el que, tras dar "mucha muleta" a la H. Colonia Española, nos prometió que venía a demostrar que el teatro español no ha muerto.

Claro que no ha muerto; nada muere, y todo se transforma; pero sí debe haberse visto muy malito, porque esta "Escalera", triunfadora y premiada en España, si bien es una obra, intrínsecamente, desde luego no puede aspirar a codearse, en la historia, con otras obras del teatro español.

Y no pretendemos ir hasta "La Vida es Sueño" ni hasta "Peribáñez"; ni a "Don Juan Tenorio" o a "Los Amantes de Teruel"; ni siquiera hasta "La Malquerida" o "Los Intereses Creados"; simplemente hacemos memoria de obras contemporáneas nuestras, que vimos estrenar, no hace mucho, y que nos produjeron, desde luego, una impresión mucho más viva que la que nos dejó esta historia.

¿Ustedes se acuerdan de la noche en que la Xirgu nos dió a conocer "Yerma"? ¿Y se acuerdan de "Bodas de Sangre"? ¿Y de "Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las Flores"?

"Historia de una Escalera" es una pieza bien hecha, interesante, pero...

De eso a decir que continúa la línea de las grandes obras españolas... necesitaban habérsenos olvidado ya las grandes obras españolas.

Una impresión semejante tuvimos hace poco al leer "La Familia de Pascual Duarte", la novela más famosa y triunfal de la España de la postguerra.

Se queda uno, si se acuerda de lo que solía ser España, un poco insatisfecho, y como preguntando... bueno, y... ¿eso es todo?

52

Por lo demás, aquí diré lo que Quintana ha dicho: "Crímenes son del tiempo, no de Esapañ". Porque todos nos dimos cuenta de que ni "La Loca de Chaillot", ni Salacrou ni todo Sartre, son "El Misántropo", ni "Hernani", ni siquiera Sardou, ni "Ondine", para no ir muy lejos. Pero así están las cosas en Europa. De todos modos se agradece el esfuerzo de dárnoslas a conocer como son.

52

En caso de que los marcianos viajeros en los platos voladores decidan iniciar su visita a la tierra por México, como parece cosa segura, ya les tiene Yuco del Río todo el plan para los primeros días: visitarán al señor Arzobispo, serán condecorados por Casas Alemán, y asistirán invitados por Carmen López Figueroa, a un cocktel en casa de Dolores del Río donde se retratarán con Edmundo Lasalle, Felipe Subervielle y lady Inverchapel; Armando Valdés Peza diseñará un sombrero mexicano para las señoras marcianas, y un sombrero marciano para las señoras mexicanas; Mariles les dará una exhibición de salto; pero no irán a los toros, porque en los toros gritan muchas groserías.

El pleito va estar entre Osio y Carcho Peralta, para ver quién de los dos se los lleva a sus suites de lujo. Pagliai espera conseguir que premien al caballo triunfador del Handicap "Marte", que con esa fecha será solemnemente establecido.

52

El señor Presidente, que ha asistido a conciertos de Carlos Chávez y de Limontour, y que inauguró la magna exposición riveresca, que fué la obra maestra de Fernando Gamboa, discriminó, en cambio, al departamento de teatro, y cobraron sus apuestas los que habían apostado a que se produciría un plantón, a pesar de la profusa publicidad a la asistencia del Primer Magistrado al estreno de los Llaveros.

Afortunadamente su talento para la confección de menús habrá aconsejado al jefe del departamento no poner aguacates ni chirimoyas en el de esa noche.

Hoy debe salir a la calle el nuevo libro de Tomás Perrín "México en Escena"; Perrín es autor, antes, entre otras cosas, de un "México Cómico" que batió récords de venta, y de un "Foro de México" que significó una interesante novedad en el teatro.

Tomás Perrín es uno de los humoristas más leídos de México porque el manantial de su ingenio parece, hasta, ahora inagotable; por lo menos todavía no ha llegado Tomás a ese período de la rumia a que otros humoristas llegan pronto; tampoco se le ha agriado el humor, como a tantos escritores que continúan esforzándose por escribir gracejadas en plena dispepsia.

Auguramos y deseamos al nuevo libro del colega un éxito similar al del libro anterior.

52

La experiencia ha demostrado a Novo que no tenía razón en su política de egoísmo; cuando por fin ha brindado, y por cierto tan amplia y generosamente como hubiera podido desearse, una oportunidad a un escritor joven, el triunfo y la gloria del novel Carballido revierten sobre el propio Novo, que como descubridor e impulsor de este bisoño talento gana más elogios y aplausos que con su imposición de sus propias adaptaciones.

Cierto que no basta buscar los genios para encontrarlos; probablemente en sus primeros años, Novo, aunque hubiera buscado autores, no habría dado con ellos; pero se le acusa de que no los buscó.

Si Carballido cuaja en lo que promete, la gestión de Salvador en el departamento de teatro será más famosa en la historia por el hallazgo de este autor, que por la adaptación de "Astucia". Y ahora sí, ni quien diga nada.

25

Para que se vea que en todas partes se cuecen habas, y que si aquí los actores aficionados son en su mayor parte malitos, en otras partes son peores, nos fué presentado el teatro estudiantil de La Habana; un cuadro que en el teatro de la Facultad de Filosofía, o en Electricistas, o en la Casa de Francia, habría pasado perfectamente; pero que en Bellas Artes...

¿Qué no debiera suponerse que ese teatró máximo es para actores máximos? ¿No debiera considerársele como la catedral del teatro mexicano? ¿No debiera ser una distinción actuar en él, una especie de espaldarazo, que sólo se concediera a los actores dignos de ello?

Se está siguiendo una política muy otra, con razones que nos parecen discutibles.

Después de ver al cuadro de La Habana surge esta exclamación en los labios de los espectadores:

—¡Con razón Martha Elba es la Sara Bernhardt de las Antillas!

52

Los que acusan a "Resortes" de falta de caballerosidad, por haberse negado a ir a trabajar a un teatro mientras estuviese allí su ex esposa Meche Constanzo, seguramente son solteros, y no saben cómo se hila dentro de los matrimonios; probablemente "Resortes" no habrá hecho sino obedecer órdenes superiores inapelables; se habrá vuelto a casar, y la nueva señora, naturalmente, por ningún motivo habrá querido correr ciertos riesgos.

Que en medio de la tormenta de improperios y de reprobación que se abate sobre "Resortes", se levante una voz en su defensa. ¡Pobre hombre! Si es que donde manda capitán, no gobierna marinero.

52

El compañero "Palillo" sigue cumpliendo años en el mismo sitio donde no han cumplido tantos ni Tin-Tan ni el propio "Cantinflas".

Esto de actuación ininterrumpida es una exageración, porque sus buenas pascadas se da Jesús por las plazas del norte, para torear.

¿Quién le iba a decir, cuando quería ser novillero, allá en Guadalajara, que como actor chistoso iba a ser estrella, y a ganar como para poder perder un coche cada vez que pelea un boxeador de sus simpatías?

Lo que añoramos mucho es su columna periodística, aquellas "Astillas", a veces un poco punzantes, pero siempre divertidas y sabrosas. ¿Por qué no vuelve a escribirlas en alguna parte?

La Primera Dama del Estado, señora de Soto, al frente de un grupo de bellas damas sonorenses pertenecientes al CIR, en el acto de inauguración del edificio del Banco de México, y en el que se sirvió un espléndido ambigú. Fotografía por una cortesía del Banco del Pacífico, S. A.

resométrico

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es **3** (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea le nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

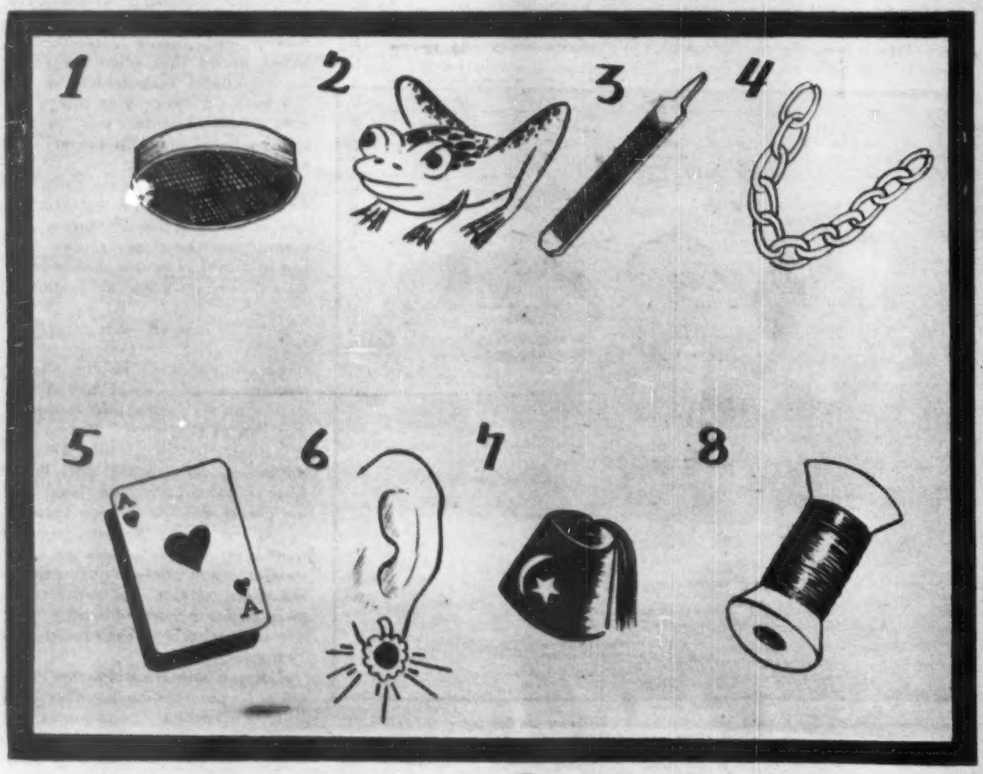
CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: FLUVIOSO



RIO DE AUSTRIA Y RUSIA, DESEMBOCA EN EL MAR NEGRO, 1200 KMS.

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos. Si solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 50 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Moscú, en 1672, como vástago de la familia imperial.

2

Dotado de una voluntad de hierro y de una energía a veces brutal, resolvió, al ascender al trono de los zares, sacar a su pueblo de la barbarie para convertirlo en una nación civilizada. A fin de combatir el espíritu supersticioso y las feroces costumbres moscovitas, dictó leyes severas e introdujo en Rusia el arte y la ciencia occidentales, empeñándose en injertar lo mejor de la civilización europea de la época, en el árido espíritu eslavo.

3

Viajó mucho por el Viejo Mundo. En Holanda trabajó como carpintero, para aprender el oficio y supervisar luego la construcción de una flota. Organizó una administración y una nobleza oficial; se hizo reconocer como jefe supremo de la iglesia rusa, y tuvo pronto un ejército que le permitió vencer en Pultava, en 1709, a las excelentemente disciplinadas tropas de Carlos XII. En 1717 volvió a París y exclamó, ante la estatua de Richelieu: "Daría la mitad de mi reino a un hombre como tú, para aprender a gobernar la otra mitad".

4

Como su propio hijo se opusiera a las reformas que él preconizara en Rusia, mandó darle muerte. Fundó la ciudad de San Petersburgo, a la que hizo su capital. La intensidad del trabajo a que él mismo se sometía, así como el exceso en los placeres de una vida licenciosa, lo agotaron, muriendo en 1725. Pese a su crueldad, despotismo y depravación, el gobierno soviético ve en este personaje histórico un precursor de la revolución y lo honra como héroe. Verdad es que sus facultades de organizador merecen admiración, y que la obra que llevó a cabo, pese a sus defectos, fué prodigiosa para su época.

El Indice Sabio

Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

1—Esta es una de las fabulosas criaturas mitológicas. Vivía en el lago de Lerna y tenía siete cabezas, que renacían a medida que se cortaban. Su nombre era:

a) Sierpe.
b) Hidra.
c) Medusa.
d) Basilisca.

2—Aun caricaturizado, el lector podrá reconocer a este popular actor estadounidense, que hace reir a millones en el radio y el cine. En México también tiene muchos simpatizadores el gracioso:

a) Bob Hope.
b) Red Skelton.
c) Harold Lloyd.
d) Lou Costello.

3—Para quien conoce de indumentarias, no es difícil identificar una época y un país por los vestidos que entonces llevaban las gentes. Aquí tiene el lector los trajes que impuso la moda en Francia en la época de:

a) Los Luises.
b) El imperio.
c) La revolución.
d) La reforma.

4—Otro juego de red que se ejercita con ayuda de raqueta. En lugar de pelota se usa una mota ligera, con plumas. Este deporte se practica mucho en México donde hemos conservado su nombre en inglés:

a) Hockey.
b) Volley ball.
c) Badminton.
d) Front-ball.

TENGA USTED FE

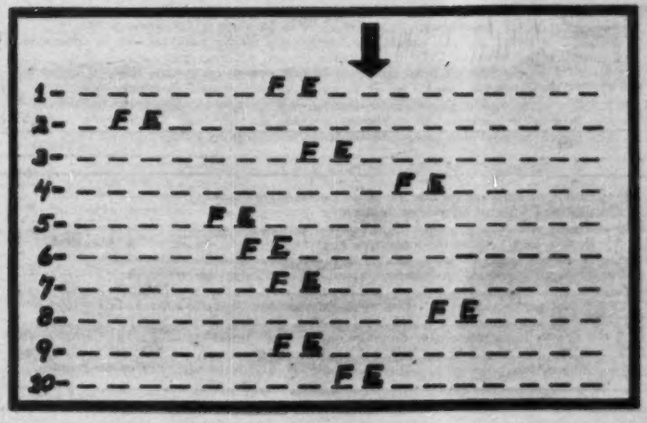
La fe es esa fuerza avasalladora que levanta las montañas.

¿La tiene usted?

Si le hace falta alguna, permítasenos proporcionarle varias dosis, aunque sean pequeñas. Dosis por lo menos verbales.

En el cuadro que se ve abajo le brindamos diez píldoras de fe. Si usted las toma ellas compondrán otra palabra castellana. Dicho de otro modo, si usted completa bien los vocablos del cuadro (cada uno con su *fe* ya escrita) aparecerá en la línea o columna vertical que señala la flecha, la nueva palabra de diez letras.

Damos en seguida las definiciones de las diez palabras en cuestión. Usted deberá escribir cada palabra sobre la línea horizontal correspondiente, ayudándose, para saber sobre cuáles espacios, de la sílaba FE que aparece como parte de la palabra buscada.



DEFINICIONES

1—Persona o cosa fea y ridícula.
2—Que desprende burbujas gaseosas a través de un líquido.
3—Alianza, liga, unión.
4—Despacho del abogado.
5—Perteneciente al averno.
6—Persona que pertenece a determinada parroquia.
7—Sin importancia, no determinada.
8—Declarar, dar a conocer.
9—Imperfección.
10—Dios de los sueños.

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

5—El mosquito común no es el mismo que trasmite el paludismo. A este último puede identificársele porque se pone en la posición que se ve en el dibujo cuando pica. El vector del paludismo pertenece a la especie:

a) Tsetsé.
b) Zancudae.
c) Parduelles.
d) Anófeles.

6—En los uniformes antiguos era común este casco cuyo plumero caía airosamente a un lado. Dada su forma especial, al casco así adornado se le daba el nombre de:

a) Llorón.
b) Florón.
c) Salterón.
d) Morrión.

7—Recientemente vino a nuestro país este señor, que es una de las figuras más simpáticas de la rancia aristocracia europea. Parece que esta vez no hicimos el ridículo ante:

a) El duque de Windsor.
b) El príncipe Bernardo.
c) El Maharajá de Baroda.
d) El duque de Wellington.

8—Este animalito es una especie de marta, algo menor que la corriente. Tiene color pardo negruzco y es muy apreciada por peleteros, pues su piel es de las más finas. El lector reconocerá en él a:

a) El turón.
b) La cebellina.
c) El castor.
d) La zorra anizclera.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

22 MIERCOLES

ARIES. — Si teme a la vida, ella lo agobiará. Encárela con gesto retador.
TAURO. — Facilidad ganancioso para aquellos que sepan moverse y atacar.
GEMINIS. — Día viril y riesgoso. Amparo a las empresas viriles; aventuras afortunadas.
CANCER. — Acaso no salgan las cosas a pedir de boca, pero su voluntad las paliará.
LEO. — Son de aconsejarse hoy ponderación y parquedad en todo lo que haga.
VIRGO. — La indiscreción estará a la orden del día. Cuídese de sus consecuencias.
LIBRA. — Recibirá empuje decidido de la suerte. Pero no lo deje todo al azar.
ESCORPION. — Crecimiento acelerado de sus intereses, tanto materiales como morales.
SAGITARIO. — Complejo circunstancial que lo rodeará de oportunidades materiales.
CAPRICORNIO. — Procure imbuirse en filosófica serenidad. De otro modo, desbarraría.
ACUARIO. — Acoja sus ganas de brega con aliento fervoroso. Si tiene fe, llegará.
PISCIS. — Un día apasionado e innoble en que saldrán ominosos impulsos de su alma.

23 JUEVES

ARIES. — Del contentamiento íntimo surgen torrentes encauzados de la actividad.
TAURO. — Materialidad pero con sentido práctico. Dále expresión inmediata.
GEMINIS. — Día confidencial, íntimo, próspero a los entendimientos y simpatías.
CANCER. — Manéjese inteligentemente si no quiere caer en el exceso apasionado.
LEO. — Hoy no se sentirá amigo de explayamientos. Trate de no pecar de taciturno.
VIRGO. — Esfuércese por sacar el mayor provecho posible. Dé la batalla.
LIBRA. — Piense antes de tomar decisión. Hoy las apariencias serán engañosas.
ESCORPION. — No desdeñe hoy nada que parezca baladí. Podrá tomar relieves inusitados.
SAGITARIO. — No escuche los consejos hostiles de Marte. La diplomacia es la mejor conducta.
CAPRICORNIO. — De un detalle imperceptible puede crecer hoy el hecho primordial.
ACUARIO. — Posibilidad de que acontezca lo imprevisto o que se resuelva lo insoluto.
PISCIS. — Sea ecléctico en su conducta y no se tire a los extremos. Tenga ecuanimidad.

24 VIERNES

ARIES. — Mercurio y Júpiter harán este día fecundo al trabajo mental y la creación.
TAURO. — Acaso su reacción no corresponda al tamaño del estímulo. No exagere.
GEMINIS. — Sentirase animado de buenos propósitos cuya viabilidad es posible.
CANCER. — Hoy las circunstancias vendrán enredadas y necesitarán su juicio maduro.
LEO. — Impulsos momentáneos de Mercurio que le darán ganancia en episodios.
VIRGO. — Tome iniciativas, pero dentro de su viejo itinerario. No haga cambios.
LIBRA. — Experimentará activa facilidad en la tarea cotidiana. Euforia alegre.
ESCORPION. — Acaso no todo lo planeado resulte como esperaba. Pero sea filósofo.
SAGITARIO. — Un viernes extremado y hasta paradójico. Ud. procure no colmarlo.
CAPRICORNIO. — Este viernes es cooperativo e invita a la relación amistosa o social.
ACUARIO. — Sonrisas de fortuna que seguirán favoreciéndolo a pesar de su inercia.
PISCIS. — Las mujeres tendrán estos días satisfacciones cariñosas. Emotividad.

25 SABADO

ARIES. — Pasionalidad exaltada e impulsos que sólo una firme voluntad podrá contener.
TAURO. — Cuadro de dramaticidad enmarcará su pensamiento si se deja arrastrar.
GEMINIS. — La presencia de Venus otorga altas calidades a la acción erótica.
CANCER. — El día estará lleno de tentaciones, principalmente en la carne y materia.
LEO. — La Variación no le favorecerá hoy. Aténgase a lo viejo y conocido.
VIRGO. — Sábado agitado, aunque placentero, dentro del medio habitual. No se descarríe.
LIBRA. — Agitado y apasionado. Calme su excitación en esfuerzo volitivo.
ESCORPION. — Fortuna llamará a su puerta y habrá suerte en juego, amor y negocio.
SAGITARIO. — Materialidad que, si no se lleva al extremo, rendirá placer positivo.
CAPRICORNIO. — Su ánimo emprendedor hallará vastas oportunidades de aplicación.
ACUARIO. — Busque la sociedad de personas nacidas en Géminis. Favorecerán sus planes.
PISCIS. — Los negocios de todas clases se verán favorecidos en moderada escala.

26 DOMINGO

ARIES. — Este domingo será exagerado en el placer o en la cuita. Dispersión emotiva.
TAURO. — Cordialidad en sus relaciones familiares y alegre explayamiento espiritual.
GEMINIS. — Haga del domingo verdadero día de descanso, reponiéndose de fatigas.
CANCER. — El día estará lleno de tentaciones, principalmente en la carne y materia.
LEO. — En exigua escala, pero de todos modos hoy habrá acontecimientos memorables.
VIRGO. — Tendrá oportunidades amistosas o relaciones sociales en ventajas.
LIBRA. — Tendrá gratas horas placenteras, posiblemente en buena compañía.
ESCORPION. — Un buen domingo para el disfrute de los goces legítimos. Saboréelo bien.
SAGITARIO. — Se sentirá abierto hacia las personas y comprensivo hacia las cosas.
CAPRICORNIO. — Iniciaránse este domingo mutaciones importantes en su fuero íntimo.
ACUARIO. — Las cosas que había anhelado tenderán a convertirse hoy en realidad.
PISCIS. — Intimamente satisfecho. Felices casualidades. Suerte variable, pero buena.

27 LUNES

ARIES. — Si va demasiado aprisa, no podrá contener la marcha ante un obstáculo.
TAURO. — Los sucesos inician esta semana un período activo y favorable.
GEMINIS. — En el plano intelectual, acicate activo. Incremento a la facilidad verbal.
CANCER. — El día es equívoco. Le costará trabajo terminar la jornada sin errores.
LEO. — Si la casualidad interviene, que lo encuentre prevenido. Otee el futuro.
VIRGO. — El nuncio reserva cosas inesperadas o acontecimientos fuera de común.
LIBRA. — Empéñese en la tarea hoy. La acabará y será fructífera y grata.
ESCORPION. — Sensibilidad exagerada. Tendencia a la frustración y el resquemor.
SAGITARIO. — Lánzese a la brega con el corazón animoso. Hoy el valor es bandera.
CAPRICORNIO. — Día sociable, principalmente en lo que respecta al terreno económico.
ACUARIO. — Tendencia a lo fantaseoso e imaginario. Ponga sus pies sobre la tierra.
PISCIS. — Salga por sus fueros y dé la batalla en el terreno en que sea necesario.

28 MARTES

ARIES. — Inclinado al error por causas internas o emociones turbulentas. Esté atento.
TAURO. — Habrá ganancias inesperadas o giros desusados en la suerte. Aprovéchese.
GEMINIS. — Hoy podrá apresurar su ritmo con provecho. El ir de prisa pagará.
CANCER. — Amparo astral para los juegos deportivos y eventos del músculo.
LEO. — Tendrá facilidad para la tarea cotidiana y el pensamiento estará lúcido.
VIRGO. — Con el espíritu alerta, las cosas correrán por sí mismas a lo óptimo.
LIBRA. — Signo favorable al amor. Amparo decidido en la cuestión erótica.
ESCORPION. — El día será propicio al equívoco, la mala interpretación y el engaño.
SAGITARIO. — Su estado de ánimo abonará a la consecución fácil de toda tarea.
CAPRICORNIO. — Si sabemos agradar al prójimo y ser optimistas, la vista resulta fácil.
ACUARIO. — Dé vuelo a su deseo de altura. Lo conducirá directo al triunfo.
PISCIS. — Inicie cambios o varíe rumbos para conseguir el anhelado triunfo.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de Febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

SOCIEDAD

Por MARIA PALOMINO

PEPITOS Y PEPITAS

Los Chepinos Parada celebraron su mutuo santo a la usanza "marciana", se reunieron en San Carlos con sus más íntimos y todos juntos emprendieron el vuelo en un enorme plativolo; ahí cerca de Marte fué la fiesta con mariachis y todo. Mercedes Bernal se asustó un poco y murmuró al oído de su consorte Luis Bernal las siguientes palabras que causaron un desconcierto general: "Volvamos a la tierra antes que sea demasiado tarde". Todo el mundo malinterpretó sus palabras y casi se lanzaron a la estratósfera, cuando que ella sólo se refería a la hora de adelanto que tenemos en la capital. Pablito Corcuera recién desempacado de las Europas fué uno de los entusiastas partícipes de este magno festejo. Nacho de la Torre se encontró con la horrible verdad del que siempre ha sido original y de pronto ya no lo es, ya que en Marte todos los habitantes tienen "Pokar face". Pepito Aspe festejó su santo con un baño de pies y Pepito Castelló con un alegrón que duró hasta altas horas del día siguiente. Doña Josefa Martínez del Río convirtió su casa en florería y Pepe Limantour fué obsequiado con un contrato para dirigir orquestas en Marte.

PARA EUROPA

Salieron para el Viejo Continente la linda Gina Schondube y sus primos Tony y Tomás Braniff, allá se encontrarán para Ferias y Semana Santa con el infatigable novio de la primera, Emilio Azcárraga tiene razón, "más vale pájaro en mano... que adiós que te vaya bien".

También por esos rumbos el espléndido "Chorros de Oro" don Javier Quevedo, Memo Kunhard y sus respectivas esposas. Todo esto con motivo del Año Santo y de la superabundancia de materia prima.

Las despedidas para Carlitos Fuentes con motivo de su viaje a Suiza ya van para el millar, al paso que va las Fiestas de la Primavera también serán en su honor. Doreen Feng lo agasajó con lenguas de canario, Fernando Lanz Duret con champagne, Mercedes Azcárate con caviar y Paquito Barona con las hermanitas Caprino.

SAN PATRICIO

También este santo fué motivo de felicitaciones. Patricio Reyes Spíndola recibió un surprise party de sus amigos, todo empezó en: "Venimos a tomar una copa contigo" y terminó en el Waikiki a la hora de cerrar. Luis su hermano quien juró que fuera de México todo es Cuautitlán, decidió que por incompatibilidad de gustos no volverá a Torreón a trabajar. Felipe Alonso lo apoyó terminantemente diciendo que el trabajo enardece al hombre y lo eleva a la categoría del animal.

SUFICIENTE DE CHISMES y hablemos Del Dorado el fabuloso ingenio de la familia Redo. Y digo fabuloso porque allí no sólo se hace el dinero sino que lo saben gastar a más y mejor; reciben espléndidamente, son encantadores" y el plan es inmejorable. Los San Carleños (Parada, De la Torre, Azcárate, Corcuera, etc.) fueron los últimos huéspedes en esta temporada, más, Gonzalo Arrangois, Piti Orvañanos, Carlos Arámburu y otros. Tichi Iturbe casó un caimán ella solita, mientras que su marido el famoso "Cuervo", ejercitaba a Bingo, su perro en el difícil arte de cazar patos vivos. Meche Azcárte fué junto con el anfitrión Diego Redo declarada por unanimidad la alegría de la reunión (de todas las reuniones). Norma Hoeffer demostró que el ser una magnífica anfitriona es todo un arte con el que se nace. Alejandro y Norma Redo muy ocupados con los herederos. Mary Saint Albans se apareció por allá, retrató a todos grandes y chicos y se fué muy satisfecha.

Y se acabó la inspiración... por lo tanto termino.

Para despedir al licenciado Rafael Lebrija, Presidente y Director General de HOY, quien salió con destino a Nueva York para pasar una temporada de descanso, el personal y algunos amigos personales del licenciado Lebrija, le ofrecieron una comida. En la foto un aspecto del amistoso ágape. Sentados, de izquierda a derecha: el diputado Francisco Galindo Ochoa, José Pagés Llergo, Director de HOY; la señora Judith G. de Lebrija, el licenciado Rafael Lebrija, Alfonso Arrache y Paco del Villar. De pie: Agapito Domínguez, Santiago Garibay, Eduardo Guiot, J. Manuel Tort, Arias Bernal y Francisco Carbajal.

Banco Internacional, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, AHORRO Y FIDEICOMISO

EDIFICIO "GUARDIOLA"

México, D. F.

Con el deseo de proporcionar mejores servicios a su estimable clientela y al público en general, especialmente a las personas domiciliadas dentro de las zonas de: Coyoacán, Villa Obregón, Churubusco, Tlalpan y Portales, esta Institución abrió el pasado día 20 del mes en curso, su:

SUCURSAL No. 11

Allende No. 5

COYOACAN, D. F.

en donde atenderá las operaciones bancarias que le son permitidas, enumerando las principales a continuación:

DEPOSITOS EN CUENTA DE CHEQUES.

DEPOSITOS A PLAZOS CON INTERESES.

DEPOSITOS DE AHORRO.

PRESTAMOS Y DESCUENTOS.

CREDITOS COMERCIALES EN EL PAIS Y EL EXTRANJERO.

GIROS Y CARTAS DE CREDITO PARA EL PAIS Y EL EXTRANJERO.

COBRANZAS EN EL PAIS Y EL EXTRANJERO.

GUARDA Y ADMINISTRACION DE VALORES.

SERVICIO ESPECIAL DE RECOLECCION Y ENVIO DE FONDOS A DOMICILIO.

FIDEICOMISOS.

Aut. Com. Nal. Banc. Oficio No. 601-II-4762

ARTE

Por MARGARITA NELKEN

DIBUJOS Y ACUARELAS DEL GENERAL BETETA

En el Salón de la Plástica Mexicana fué expuesta, la semana pasada, una magnífica selección de acuarelas y dibujos del general Ignacio M. Beteta, que fué muy aplaudida por el público y la crítica. Esta es una de las obras del general Beteta, titulada "Calle en Tehuixtla", dibujo a pluma.

"Sus dibujos son firmes. En ellos se aprecia un claro sentido de la forma, que siempre transporta a sus pinturas...", dijo el gran pintor Dr. Atl, refiriéndose a la obra del general Beteta. Esta acuarela se titula "Lago en el Bosque".

"Estación de Carneros, Cuahutla", ha titulado el general Beteta a esta acuarela, expuesta en la selección de sus obras en el Salón de la Plástica Mexicana.

El Salón de la Plástica Mexicana presenta actualmente una selección de acuarelas y dibujos del general Ignacio Beteta. Veintisiete acuarelas; cinco dibujos a pluma; tres dibujos a acuatinta. El conjunto basta para percatarse del significado de la obra de un artista que, por dedicar sus principales actividades a ocupaciones ajenas al arte, considérase como un aficionado, pero cuya suma de trabajo, en lo que a labor artística se refiere, sobrepasa con mucho a lo que comúnmente se entiende por labor de diletante.

Fué nada menos que el doctor Atl, y, junto con éste —el más glorioso de nuestros paisajistas contemporáneos—, nada menos que el ingeniero Marte R. Gómez, uno de nuestros más prestigiosos coleccionistas, es decir, de nuestros más finos catadores de arte, quienes asumieron la iniciativa —la responsabilidad— de esta exposición. Ambos nombres son sobrada garantía, en cuanto al interés de la exhibición atañe. Interés que refuerza la finalidad económica del acontecimiento, ya que el expositor dedica generosamente el producto de la venta de sus obras, mitad a sufragar las becas de los alumnos de la Escuela de Pintura y escultura del Instituto Nacional de Bellas Artes, y mitad al orfanatorio patrocinado por la esposa del general Lázaro Cárdenas.

Siempre es arduo el comentar el "hobby" de una personalidad y más, cuando ésta por sí y por su próximo parentesco con otra aun más destacada dentro del régimen, ocupa un lugar, fuera de los medios artísticos, que forzosamente ha de tener resonancia en cualquiera manifestación suya dentro de éstos. Los "violines de Ingres" nunca, por admirable que sea su resonancia, logran imponer su sonido independientemente del mármamo bajo el cual es conocido quien los empuña. Si es halagüeño el juicio, corre riesgo de ser tenido por intencionalmente favorable; si, por el contrario, se muestra severo, no faltará quien lo tenga por intencionadamente perjudicial. Así fué siempre, y no es menester recordar que Lorenzo "el Magnífico", uno de los poetas más preclaros de su época, hubo de esperar siglos, el refrendo en la Historia de las alabanzas que le otorgaron en vida aquellos que supieron discernir la importancia de sus sonetos en la evolución de las letras toscanas, para que tales alabanzas dejaran de tomarse como simple pleitesía rendida a un poderoso.

Pero es el propio doctor Atl quien, en el catálogo de esta exposición, nos presenta al general-pintor, en forma que no permite ya pasar por alto la producción pictórica de quien, hasta ahora, no era conocido como creador de arte, al menos fuera de un muy reducido círculo de amigos. Y nos dice el doctor Atl: "Sus acuarelas no son producto de la casualidad, tan amiga de esta técnica al agua, sino el resultado de un bien meditado procedimiento".

Y, más adelante: "Sus dibujos son firmes. En ellos aprecia un claro sentido de la forma, que siempre transporta a sus pinturas, sobre todo si en ellas hay obras de arquitectura, como puede verse en el grupo de acuarelas ejecutadas en Europa, donde las construcciones ocupan un lugar muy prominente".

Hemos de confesar que nosotros preferimos, en la obra de acuarelista de Ignacio Beteta, las impresiones mexicanas, de las cuales el doctor Atl nos dice que están todas hechas "con gran sentimiento del ambiente, con una comprensión exclusivamente pictórica muy personal, sin acordarse de las reglas ni de las modas, trabajadas con rapidez y sin vacilaciones, lo mismo en la representaciones de calles pueblerinas, que en los bosques umbrosos, o en los grandes espacios abiertos donde se extienden los valles y se alzan las montañas".

Precisamente en estas calles de pequeños pueblos, es en donde, en nuestra opinión, Ignacio Beteta halla su inspiración más fuerte. Calles estrechas; polvorientas; desiertas... Calles cuyas empinadas cuestas se alargan entre sus orillas de casas achatadas, cuyos muros encalados parecen despedir calor y sellar el silencio de su soledad. [illegible] vida diríase en suspenso, bajo el resol del mediodía. Todo es reverberación, bochorno, en esa atmósfera que oprime los cuerpos y las almas, y pesa como losa sobre cada gesto, sobre cada palabra. La luz es blanca, uniforme, cegadora; casi irresistible. Para llevarla a su obra, el pintor precisa unas pinceladas muy directas, muy seguras, sin enmienda posible.

Junto a estas impresiones de pueblos adormitados en su envoltura de sol y de calor, vemos aquí, como contraste sedante, refrescante, las vistas tomadas en los bosques, con las sombras profundas que cruzan horizontalmente los claros entre el follaje. Y también, a veces, los reflejos en el agua inmóvil. Sensación de atardeceres —en el Pedregal, en Cuernavaca, en Chapultepec— que completa, como una oposición

(Sigue en la página 66)

LOS QUINCE AÑOS DE LUISA LARIS RUBIO

En días pasados fueron celebrados los quince años de la bella y distinguida señorita Luisa Laris Rubio, a quien se ve aquí con sus padres, señor Francisco Laris Rubio y señora Guadalupe de Laris, así como sus hermanas, señoritas Gloria y Eugenia Laris Rubio.

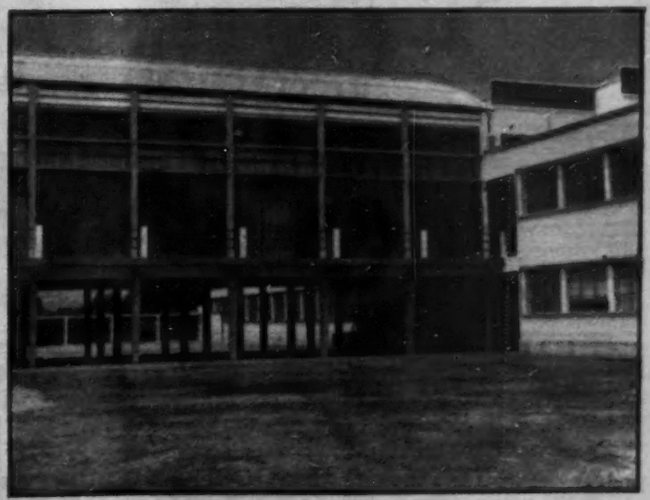
CONSTRUIR ESCUELAS: INVERSION PRODUCTIVA

Construir edificios escolares será, en lo sucesivo, una inversión productiva para la iniciativa privada. La Campaña de Construcción de Escuelas y la SEP han encontrado una fórmula mediante la cual los capitales privados que inviertan en edificios, hacen un préstamo con interés de 6% anual.

En la fiesta que le fué ofrecida por sus padres para ser presentada en sociedad, la señorita Luisa Laris Rubio bailó el tradicional vals con su chambelán, señor Carlos Dinner.

El capital privado que invierta en un edificio escolar, comienza a recibir un pago mensual en calidad de renta, de la SEP, hasta llenar el pago total, obteniendo así una gran utilidad anualmente.

En la fiesta quinceañera de la señorita Luisa Laris Rubio, fué tomada esta gráfica en la que aparece con sus bellas y distinguidas damas de honor, que junto con otros chambelanes integraron su corte, en la presentación en sociedad.



El pago es seguro. Tanto, que la SEP se compromete por medio de un contrato a que, en el caso de que permanezca sin pago un solo mes, pierde cualquier derecho a la posesión del inmueble y se ve precisada a acreditarlo únicamente en calidad de arrendamiento.

De MIERCOLES a MIERCOLES

Por EL DE LA ESQUINA

MIERCOLES 15.—Se anuncia el próximo remate de una finca de Ramos Millán: "para cubrir un adeudo que dejó pendiente". Y que —sobra decirlo— su viuda no podría liquidar de otro modo.

Noticia triste. Noticia desconsoladora: ésa es toda la herencia dejada por "el apóstol del matz" a los suyos! Esa y, junto con su buen nombre y su aureola de gran mexicano, esa tumba humildísima, en que, junto a los venerados restos de sus progenitores, el apóstol reposa en el más popular de nuestros panteones capitalinos.

¿Noticia desconsoladora? Sí y no. Que también es noticia que nos produce orgullo. La mejor respuesta, la más contundente, la más altiva y patriótica a ese "testimonio" de un "diplomático", cuyo trágico deceso a manos de un villano no borra la mancha con que quiso enlodar, en su totalidad, a México, a la Administración del licenciado Alemán, y a nuestra Sociedad toda, con todo y sus compatriotas más afines. (Sí, hay quien duda de la autenticidad de tal "testimonio"; pero ello equivale a dudar de la seriedad de la Procuraduría de la República, nada menos).

En todas partes los hay de toditos los colores, cierto; pero ahí queda esa verdad, como sol que no se puede tapar con un dedo, y menos con un dedo ingrato para con la hospitalidad liberalmente tenida con su dueño; esta verdad: de una parte, un Ramos Millán y su apostolado ejemplar; de otra, ese lujo insultante, y *sin excepciones*, que tanto admira a los pobres nuevos ricos que, al regreso de una jira a la Madre Patria se dan vuelo con los agasajos que les tuvieron otros nuevos ricos, que para algo dejaron de ser pobres.

JUEVES 16.—Ese pleito en torno a la estrella-niña o niña-estrella, Lora Lee Michel, que acusa ante un tribunal a sus padres adoptivos, de privarla de pasteles, emparedados y vasos de leche, para rebajarla de peso y conservarle la línea indispensable a su estrellato, mueve nuestra compasión, no sólo hacia la heroína de tan peliculesca historia (pues con Hllywood nunca se sabe) sino hacia algunas de nuestras más popolfes damas y damitas.

Y no crean ustedes que pensamos justamente en las aristocráticas hijas del señor Marqués de Guadalupe, a quien no comprendemos por qué razón aquel diplomático, en su "ahí queda eso", calificara de marqués del chocolate, pues el chocolate, como se sabe, aumenta el peso, y esas señoritas son el peso pluma más pluma, y menos peso, de nuestra sangre azul (la cual no lo es, color cielo, sino, como todos ustedes han de reconocer, cuando circula por las venas de algún sobrino, o alguna sobrina, de tío Perico, el único e incomparable, con todo y smoking de terciopelo rojo a lo domado de cuando el Centenario). No, en quien pensábamos, como hermanas en tormento de la hambrienta estrellita, era en nuestra superestilizada Andrea Palma, y en la autosuplicada Julieta: lo de autosupliciada, porque no creemos lleve su Julián (no el de la Verbena, el de la dinastía Soler) la crueldad mental hasta ser él quien le impida a su esposa comer lo que se le venga en gana.

La cosa es que ya van dos bailes popolfísimos en que Julieta se nos desmaya, y que se nos dice que por culpa de un régimen que es para conservar la línea. Verdad es que, con permiso de Julián, Julieta tiene una superlínea que merece todos los sacrificios.

VIERNES 17.—Ni Chaplin, ni el Alí Khan con todo y Rita, ni quien sea con todo y millones: a todos les puede "Cantinflas", con su flotilla de aviones para transporte de invitados a sus acapulqueñca dominios.

Otros, un Presidente Truman con su "Vaca Sagrada", o un Príncipe Bernardo con su anticuado aparatito (el avión), los tienen para lo que ustedes y un servidor lo tendríamos, si nos lo vendieran en abonos cómodos, como refrigerador, o mejor licuadora, que es de menor costo; para trasladarnos rápido de un sitio a otro, o escapar rápido si los ingleses... (ya ustedes me entienden). Pero nuestro Mario nacional, cuando se compra una flotilla aéreo, que no le llegará todavía a la de los States del norte, pero que ya le sobrepasa con mucho a la de algunas Repúblicas del sur, es para que le lleguen antes todos esos avorazados, que dicen que son muy mucho sus cuates y que luego, luego, tan pronto se regresan, le irán sacando el pellejo sin olvidar detalle.

SABADO 18.—Doña Lala ya nos resultó la camarada Eulalia. Para mañana se anuncia su debut "camaraderil", con aquello de la palomita de la paz y demás cuentecitos de miedo, en el Iris.

Junto con Chente el Hipnotizador, y con "el poeta de América" (por aquello de que Rubén y Whitman ya murieron) nos va a cantar (bueno, a mí no) el conocido trío del Conde de Kremlinburgo.

¡Miren no más para lo que sirven los huesos descubiertos a tiempo!

DOMINGO 19.—Adivinanza: ¿a qué modisto, güero él, ondulado él, y... bueno, por mí, lallá él!, le llaman "La Güera Rodríguez"?

LUNES 20.—París tiene muchos museos. Y muchos, mucho muy interesantes. Con todo, sus directores —que allá se dicen conservadores, aunque sean de hueso colorado— les buscan siempre algún aliciente novedoso —qué dirían Evita y su Domingo— para atracción de turistas, extranjeros, o tan sólo provincianos.

Así el Museo Postal parisino, para celebrar el centenario de la creación de las estampillas, ha inaugurado nada menos que una Sala de la Posta, o el Correo, en tiempos galo-romanos. ¡A poco fué ayer!

Y es que, según nos cuentan los que de tales cuentos saben, ya por aquellos siglos los habitantes de las Galias eran aficionados a escribir, y había servicio de correos que les facilitaba su afición. Esto, por medio de carros de dos ruedas, con sus aurigas y sus caballitos.

Un amigo nuestro, que actualmente desempeña gratísimo cargo en nuestra Misión en la capital de Francia desde su sede de la "rue de Longchamps", ornada (es eufemismo) por unas pictóricas y "paniescas" invenciones, nos envía —gentileza que desde aquí, y de veras le agradecimos— una de las estampillas que el Museo Postal parisino acaba de "lanzar", con el fausto motivo dicho. En ella figura ese carro galo-romano ya descrito, cuya vista nos sugiere le hagamos al licenciado Martínez Adame otra sugerencia, que nos parece muy digna de ser examinada con la debida atención. La atención debida a las ideas geniales. Esto es, que el incomparable jefe máximo de nuestras azarosas correspondencias, y de sus hipotéticos arribos, pruebe de emplear para sus servicios modo de locomoción análogo al de los Correos galo-romanos. Por si así nuestras correspondencias de esta era atómica se sacuden de una vez ese lema que todos aseguran es el suyo: "Si será para Pascua o pá la Trinidad".

Al cabo, un carrito de dos ruedas, no tiene por qué llegar más retrasado que cualquiera de los servicios del licenciado Martínez Adame. Y a lo mejor, además de más rápido, es más seguro.

MARTES 21.—Cuenta Uninsky, el del teclado y no acaba. Cuenta y sigue contando. Acerca de su jira por el recién recreado estado de Israel y de las veinte conciertos, uno tras otro, que les soltó, cinco de ellos con todo y orquesta (nada de trompetas de Jericó), a los ocho mil habitantes, de entre los trescientos mil que, pese a Inglaterra y a sus Chipres y demás relajos, cuenta la capital israeliana.

Porque son ocho veces mil los abonados a la Sociedad Filarmónica de Tel-Aviv. Ni uno menos.

Con lo cual es de suponer que los organizadores de esos conciertos de que Uninsky cuenta, y cuenta y no acaba de contar, no se verán nunca en la penosa necesidad (suponemos que a ellos les apenaría) en que se vieron aquí, no hace mucho, los que llevan la batuta en la organización de los de la Empresa de Conciertos Mexicanos. ¿Qué no lo recuerdan ustedes? ¿Cuando suspendieron, así nomás, los últimos conciertos de una serie, cuyo abono el de la serie completita, había sido pagado por los abonados por adelantado, y no pudo nunca ser reembolsado, por aquello de que el gerente de la empresa había marchado de vacaciones?

Dolores los aniquila el Veramon

Este remedio ayuda a eliminar rápidamente los dolores de cabeza, de muelas, y los propios de la mujer, sin atacar el corazón ni producir daño alguno al organismo.

¿POR QUE PRECISAMENTE VERAMON?

El VERAMON es el fruto de largos años de investigaciones científicas encaminadas a obtener la composición medicamentosa más adecuada para combatir el dolor.

Cuando le aquejen los primeros síntomas de malestar, tome usted en seguida VERAMON.

Tubo de 10 tabl.
Sobre de 1 tabl.

Reg. No. 445 S.S.A.
Prop. B-S.

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

JOYERIA ACOSTA

EN SU NUEVO LOCAL en

AVENIDA MADERO NUM. 43
MEXICO, D. F.

36-45-93
12-04-79

QUINCE AÑOS El día 18, en el Salón Bugambilia, fué festejado el décimoquinto aniversario de la bella señorita Carmen Alamán, con una magnífica recepción en la que fué presentada en sociedad. En la foto, la bella festejada.—Derecha, La señorita Carmen Alamán bailó el tradicional vals, con su señor padre, don Miguel Alamán Courtade, en la brillante fiesta que le fué ofrecida para festejar sus quince años y a la que asistieron numerosos invitados.

La festejada, con sus señores padres: don Miguel Alamán Courtade y Carmen R. de Alamán, poco antes de iniciarse la fiesta que le fué ofrecida para conmemorar sus quince años.

La bella quinceañera Carmen Alamán, ejecutó el vals, con su chambelán, señor Jorge Cinta. Un distinguido grupo de damas de honor y chambelanes integraron la corte de honor.

L I B R O S

Por JULIAN AMO

Los que por falta de dinero, que no de ganas, nos quedemos sin ver Roma en ocasión de este Año Santo, tendremos que contentarnos con leer el relato pormenorizado de su historia, así como la descripción minuciosa de los monumentos que la Meca de la Cristiandad encierra. Para esto nada mejor que la Guía del Jubileo de 1950, que Hermes acaba de recibir. Saliéndose del marco reducido de un simple programa de celebraciones, el Turcio —*que éste es el nombre del autor de la Guía*— constituye una interesante enciclopedia, breve por el tamaño, pero completa por la explicación, tanto artística y religiosa, como histórica y evocativa.

Independientemente de que se tenga fe o no, cualquier persona ilustrada reconoce la importancia de Roma y del Papado a través de los tiempos. Aun hoy sigue siendo un aglutinante, pues los siglos, que han visto desmoronarse imperio tras imperio, como también la más variada gama de regímenes —que duran, aparentemente, y que, ante la perspectiva histórica, son tan sólo flor de un día—, contemplaron también la subsistencia del Catolicismo y su cabeza visible el Papa, cuya influencia —queramos igualmente o no queramos— sigue siendo innegable todavía en la vida internacional contemporánea.

La Guía de Turcio se divide en cinco partes, que tratan, respectivamente, del "Jubileo del Año Santo en la Historia de la Iglesia"; de "Las Basílicas Jubilares", que son La Archibasílica de San Juan de Letrán, La Patriarcal Basílica de San Pedro en el Vaticano, La Basílica Patriarcal de San Pablo en la Vía Ostiense, y La Basílica Patriarcal de Santa María la Mayor; de la "Roma Sacra", con análisis de las Catacumbas y de las principales iglesias de Roma (cuarenta y siete en total); de "El Vaticano", su organización y cada una de sus dependencias; y, finalmente, de "Roma en la Historia y en el Arte", con visitas al Capitolio, al Palatino, al Foro Romano, a las Termas de Caracalla, al Castillo de Sant Angelo, y a todos los palacios, galerías y museos.

* * *

La *Biblioteca Argentina de Arte*, auspiciada por Poseidón, en Buenos Aires, tiene por objeto facilitar el camino a los artistas, o simplemente a los aficionados del arte, que deseen poseer monografías de su pintor o escultor favorito.

Sería ilusión vana pretender que todos los artistas mundiales consagrados tuviesen en la colección su tomito independiente publicado ya. Pero, para empezar, la serie dispone de más de medio centenar de monografías de artistas diversos, de primera fila en su mayoría.

En lo publicado se nota un porcentaje de preferencia a favor de figuras de Francia. De 25 volúmenes considerados, tomados al azar, hemos visto que diez eran franceses, mientras los españoles sumaban sólo seis, dos los flamencos, cuatro los italianos, dos los alemanes y uno solo el holandés.

La idea, sin embargo, no está mal. Ordenadas con criterio semejante de paginación y grabados, las monografías constan invariablemente de un estudio preliminar, firmado por escritor de prestigio, y de una cantidad de ilustraciones que ofrecen, reproducido, lo más importante o popular de cada artista.

El número de páginas dedicado a láminas es tres o cuatro veces mayor que el de las empleadas en texto, y el total de cada tomo no llega al centenar de páginas en couché. La impresión es en negro, aunque algunas de las láminas vienen en color. No se sigue orden alguno de países, como tampoco ningún orden cronológico de artistas. Los tomos son empastados, y llevan número progresivo para facilitar su colocación en los estantes, caso de que se posean todos.

Los examinados franceses son los siguientes: *Toulouse Lautrec*, estudiado por Julio Rinaldini, quien hace resaltar que es ésta la primera monografía que aparece en nuestro idioma, dedicada al evocador del circo y la farándula parisienses; *Maillol*, por Payró, que pone de manifiesto la grandeza de la figura por él estudiada como dibujante, grabador, litógrafo, pintor y escultor; *Rodin*, el hombre que mayor influencia ha ejercido en la escultura moderna de todos los países, por Rinaldini; *David*, artista de un período de tan intensa agitación espiritual como fué la Revolución Francesa, por Jorge Romero Brest; *Delacroix*, con lo esencial de las vicisitudes dramáticas de su vida, así como su influencia enorme desde el punto de vista pictórico en las épocas posteriores, por el autor del "Toulouse Lautrec"; *Bourdelle*, uno de los escultores más discutidos de nuestro tiempo, por Mir; *Degas*, el pintor de danzarinas de ballet, escenarios, "foyers", caballos, y escenas de la vida íntima; *Gauguin*, *Manet* y *Daumier*, por Payró, Rinaldini y Cochet, respectivamente, quienes reflejan el destino desplazado de Gauguin, la plasticidad de Manet, y las pinturas y esculturas del satírico que fué en vida Daumier.

Dos flamencos entran en la cuenta que formulábamos: *Bruegel el viejo*, por Ana Berry, actualiza el viejo paisajista y costumbrista; *Rubens*, por Antonio Romera, ofrece una selección sustancial de la gesta producción del flamenco. Los italianos son *Tintoretto*, *Della Francesca*, *Giorgione* y *Leonardo*. En el primero, Payró sitúa en su época un gran incomprendido; en el segundo, Larco traza la semblanza del genuino representante de la pintura italiana del "Quattrocento"; en el tercero, Sarfatti explica el "embrujo" que el pintor derrochó en sus cuadros; y en el último, Romera se ocupa del físico, el matemático, el humanista, el director de construcciones militares y el genial pintor.

Bachmann y Jorge Pinto dan cuenta de los dos extraordinarios alemanes llamados *Holbein* y *Lucas Cranach*, retratista consumado, xilógrafo y preceptor, el primero, y pintor de carácter el último. De Romera es también la monografía de *Rembrandt*, cuya vida fué "un camino recorrido en etapas distintas de felicidad, de goce, de angustia y de humillación", mientras su arte es "una perpetua alusión a la inquietud humana".

Una buena representación de los españoles nos la ofrece el grupo formado por *Goya*, *Valdés Leal*, *Velázquez*, *El Greco*, *Murillo* y *Zubarán*. De Goya da una "visión" inédita Ramón Gómez de la Serna, que ya se había ocupado del coloso. Valdés Leal es profundizado por Pedro Massa, que descubre en él la nota personal, lo fuerte y diferenciado que son propios del gusto moderno. Velázquez no tiene secretos para el mismo escritor del "Goya", pues lo hace revivir. Del Greco, y del fervor desatado en su torno de cincuenta años a esta parte, se encarga Serrano Plaja. Finalmente, Lorenzo Varela presenta el *Murillo* y el *Zurbarán*, "el del cielo hecho en casa", y el artista "del misticismo y el terror".

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

MARTES 14

Aunque somos partidarios de que las victorias se conquisten sobre el escenario mismo, no podemos menos de felicitar a la Comisión de Box por haber revocado en su sesión de esta tarde el fallo según el cual un juez y un réferi declararon vencedor a Tony Mar sobre Raúl Esqueda en la pelea del sábado anterior en el Coliseo.

Hace una semana sostuvimos en esta columna que habíamos visto muchas malas decisiones en el box; pero ninguna tan mala como la que nos ocupa.

No conforme con revocar el fallo, la Comisión decidió suspender por un término de sesenta días al réferi Berumen y al juez Anaya que fueron los autores del despojo.

A ver si medidas como ésta realizan el milagro de ir desterrando las malas decisiones que le hacen al box mucho más daño del que a simple vista pudiera parecer.

MIERCOLES 15

Sigue la Secretaría de Economía negándole el permiso a la Federación de Futbol para la celebración de partidos nocturnos. Bueno, lo que Economía impide es que se enciendan los reflectores del Parque Asturias a pesar de que la energía proviene de una Compañía que no es la Mexicana.

Antesalas, gestiones, súplicas, etc., etc. A todo eso han apelado los federativos sin que hayan tenido éxito.

Y después de tantos ires y venires en los que la respuesta es un seco y sistemático "no", la Federación debería decidirse ya por algo práctico a fin de desahogar un Campeonato que se está amontonando cada día más.

Nos parece que en la celebración de juegos vespertinos la Federación pondría término al problema.

JUEVES 16

Serenados ya los ánimos, aun los más exaltados han empezado ya a comprender que no tuvo proporciones de ultraje u ofensa el que se haya negado a México el derecho (más que derecho creemos que es obligación) de organizar los VII Juegos Deportivos Centroamericanos.

Tal como lo dijimos en su oportunidad no se trata sino de una reacción humana de tipo defensivo. Algo que podría ser una especie de instinto de conservación. Porque si fuera de su casa México demuestra plena superioridad en casi todos los deportes y aplasta a las demás naciones de Centroamérica, en su propia casa México haría una masacre que no convendría a ninguna de las hermanitas Repúblicas.

Ni siquiera es digno de considerarse el argumento de la altura de la ciudad de México porque ese es más bien un mito, como ya se encargó de demostrarlo el Ingeniero Marte R. Gómez cuando por instrucciones del Presidente de la República pidió para México la sede de la Olimpíada de 1956.

La tendencia de México, como acertadamente se ha dicho, debe ser la de irse alejando de los Centroamericanos para contender en los Panamericanos. Para bien de nuestro deporte y para tranquilidad de las Repúblicas hermanitas...

VIERNES 17

Después de la trituración que de todos sus adversarios hizo en los VI Centroamericanos, la Selección Nacional de Basquetbol ha debutado hoy en Buenos Aires y ha perdido por 94-44 frente a la Selección de la Federación Argentina.

Es natural que después de haber competido contra enemigos manifiestamente inferiores, la Selección Mexicana haya registrado una especie de relajamiento en su constitución y si a eso añaden ustedes que tuvieron que jugar los muchachos sobre un piso de mosaico que les resultó enteramente desconocido, encontrarán una explicación fácil y lógica de este tropiezo; sin embargo, es de esperarse que en sus próximos partidos, los aztecas demuestren que sigue siendo el basquetbol mexicano superior al argentino.

SABADO 18

Rudy Cruz, que en su debut no gustó, hoy se ha echado al público a la bolsa, completamente. Y los aficionados no han tenido más remedio que rendirle el homenaje pleno de su admiración al verlo triunfar de modo rotundo sobre Paulino Montes.

Pocos peleadores hemos conocido de tanta clase como este méxico-californiano.

Pasará el tiempo y en México se hablará mucho de él. Porque, en verdad, es un hombre de una habilidad sin par. Rápido, de gran izquierda, con una vista y unas piernas de privilegio, una intuición única, en fin, un verdadero compendio del buen boxeo.

DOMINGO 19

El panorama futbolero parece aclararse para el Veracruz que al vencer en su casa al Asturias por 3-1 se afirmó en el liderato y dió un paso más hacia la conquista del trono. Cayó el Asturias pese a la heroica resistencia de su cuadro bajo.

Y se vino a sumar en pro de la causa jarocha la derrota que aquí en México sufrió el monarca León frente al Atlante por 3 a 2.

Ahora es el España el que con 22 puntos (a sólo 4 del líder) se perfila como el más temible enemigo de los Tiburones con los que, por cierto, se medirá aquí el próximo domingo en un match que será apasionante.

Si el Veracruz gana este partido, los otros equipos pueden ir sacando el tradicional pañuelito blanco para despedirse de sus aspiraciones campeoniles.

Y la Copa puede ir siendo enviada desde luego, al alegre, cascabelero Puerto Jarocho.

TOROS

Por LEDUC

Confeccionemos pues la croniquilla de la corrida celebrada en la Plaza "México" el domingo diecinueve de marzo de mil novecientos cincuenta, o sea la duodécima de esta temporada.

Cartel: Antonio Velázque y Luis Procuna (mexicanos) y Manolo dos Santos (portugués). Se anunciaron toros de La Laguna pero, por falta de peso, fueron devueltos dos de ellos, sustituyéndolos por otros tantos de la ganadería también tlaxcalteca de Piedras negras. Salvo la peculiar sosería del ganado de aquel rumbo, el encierro del domingo se dejó lidiar e, incluso, el tercero, el cuarto y el quinto, dieron ocasión de lucimiento a sus respectivos matadores.

Contra lo que se esperaba y a pesar de los atractivos del cartel la entrada bajó sensiblemente ¿sería porque Dos Santos —eje de la temporada— comienza a perder su arrastre taquillero?, ¿sería porque los revendedores se avorazaron y la clientela les hizo el feo...? Pues vaya usted a saber pero a la hora del paseo los tendidos presentaban desoladores huecos.

ANTONIO VELAZQUEZ. — Su primer enemigo, de los sustitutos de Piedras Negras, se llamó Atunero y pesó 456 kilos. Tras correrlo Pascualet pasa a jurisdicción de Antonio quien lo lancea en forma que no pasará a la historia. Primera vara con estrepitoso tumbo del piquero y un quite del matador en turno por apretadas gaoneras que arrancan los primeros aplausos de la tarde. Segunda vara y quite por chicuelinas de Procuna. Aplausos. Conforme se va haciendo costumbre se cambia el tercio a la segunda vara. Los garapulleros colocan dos pares y medio. Después sin saber cómo ni cuándo la res se clava una banderilla en el cuello y comienza a desangrarse y a agotarse a ojos vistas. Velázquiez pasa pues a contender con un enemigo agonizante pero, por lo mismo peligroso, pues gazapea y, como todos los piedrenegrinos, sabe para qué trae los cuernos.

Lo cual no obsta para que el leonés realice una breve pero torerísima faena metido literalmente entre los cuernos y aguantando horrores. Pases por alto, naturales y ayudados por abajo a un centímetro de los pitones y quitándose con la mano los gañafones que le tira la moribunda res. Cuando ésta se ha convertido en un poste, Antonio se echa la escopeta a la cara y atiza una estocada levemente caída que basta. El turismo que abarrotaba los tendidos no apreció en su justo valor la meritísima faena del leonés.

Pero vino su segundo o lo que es lo mismo, el cuarto de la tarde. Pesaba 438 kilos y salió de los chiqueros enterándose. Corriólo Pascualet para que Antonio obsequiárale tres lances y una rebolera que se aplauden moderadamente. Puyazo y desmonte del piquero y ya tenemos a Velázquez citando a cuerpo limpio para un quite por gaoneras que provoca desmayos entre las turistas y que el tendido premió con frenética ovación. La cual refrendan Luis Procuna y Manolo dos Santos aquél con tres finísimos lances y éste con tres chicuelinas de excelente factura. Tampoco este toro tomó las tres varas de reglamento. Los peones colocan dos pares y medio y ya tenemos a Velázquez iniciando su faena con dos pases altos, dos derechazos rematado todo ello con un cambio de muleta a la mano izquierda. Lleva al toro a los medios, cita de lejos y engarza cinco naturales pero es atropellado y cae en la propia jeta de la res de cuyos hachazos se libra rodando por la arena. De pie nuevamente cita para otra tanda de naturales que remata clásicamente con el de pecho. Las palmas echan humo. Continúa prodigando toda suerte de muletazos, derechazos, naturales, manoletinas hasta que notando que el animalito comienza a gazapear se perfila y logra una estocada hasta el puño aunque ligeramente desprendida. La petición de oreja es unánime y justificada y Antonio da dos vueltas al ruedo mostrando el trofeo.

LUIS PROCUNA.—Gondolero de Piedras Negras con 447 kilos en el lomo. Córrelo Tabaquito y Luis bailotea y propina capotazos por la cara entre las protestas del respetable. En varas y quites apenas hubo ocasión de aplaudir parcamente un quite saliendo por las afueras del matador en turno. Un buen par de Tabaquito y ya tenemos al joven diestro de San Juan ante un enemigo que salió de las varas hecho cisco. Ni Luis se acomoda con el toro ni el toro con él por lo que tras múltiples e infructuosos muletazos Luisillo pasa fatigas para acabar con el socio. Un pinchazo, un metisaca, intervenciones de Tabaquito y finalmente una estocada caída cuando estaba a punto de sonar el primer aviso. Con su segundo —el quinto de la tarde—, vino, aunque no totalmente, el desquite. Se llamó Polvorín y pesó 451 kilos. Luisillo le obsequió cuantro que si no fueron verónicas propiamente dichas, sí le resultaron vistosas y se le aplaudieron cálidamente.. El lagunero pasa con dos varas y en quites hay que aplaudir a Procuna que resucita un viejo quite y a Dos Santos en una finas gaoneras. Nada en palos. Procuna, molestado por el aire, torea lucidamente pues a lo que parece al fin logró pescar la onda. Hay pases de todas marcas aunque, a decir verdad, sin ligar mayormente... pero ese es el toreo de Luis vistoso, alegre, personalísimo aunque un tanto fuera de las reglas... Mata después de dos intentos... y sale a los medios a recibir la ovación.

MANOLO DOS SANTOS.—El muchacho lusitano sigue enrachado sigue siendo el favorito de las damas y quizá por lo mismo sigue gozando del privilegio de bailar con las más bonitas. Circunstancia que, dicho sea de paso, el muchacho ha sabido aprovechar admirablemente. Sin ejecutar mayor cosa en el primero y segundo tercios del tercero de la tarde —su primero— en los cuales tercios hubo que aplaudir en cambio un valiente quite por gaoneras de Velázquez y un par del chicopollo Aguilar, Manolo se destapa a la hora de la faena con un alto, tres derechazos y un lucido cambio de muleta por la espalda. Cambia de mano la franela para obsequiarnos cuatro naturales y un molinete... sigue toreando por naturales pero el enemigo comienza a quedársele y le achucha feamente. Visto lo cual aprovecha una igualada de la res para entrar por uvas que decían los clásicos... Y tanto entra que cala al socio impidiendo que el juez acceda a la petición de oreja que numerosas damas solicitan para Manolo. El cual tiene que conformarse con dar la vuelta al ruedo recogiendo sonrisas y claveles. Con su segundo lagunero y también con 427 kilos de peso, el joven portugués tuvo menor suerte. Cero verónicas, cero quites y cero banderillas. El toro salió definitivamente aplomado desde el primer puyazo por lo que Manolo a pesar de su empeño y su maestría tiene que contentarse con espantarle las moscas intercalando aquí y allá uno que otro buen muletazo... Termina con una media trasera y la gente abandona los tendidos bostezando y quejándose de la mala suerte...

Socorro, la Cancionera del Bajío, quien acaba de regresar a México, después de una gira triunfal por el Norte de Estados Unidos, donde cosechó grandes triunfos artísticos.

Todos veían en mi...

(Viene de la página 25)

había prestado servicios que yo correspondí llevando a una de sus hijitas a la pila bautismal, era tan sencillo como seguro; pero inútil para mí.

"Se trataba de capturar al señor Presidente cuando pasara por el Paseo de la Reforma, cosa que hacía todas las mañanas, y llevarlo en su automóvil hasta Morelos, o fusilarlo.

"Para mí la sola desaparición del señor Presidente, era inútil y hasta contraproducente: el grupo maderista habría seguido en el Poder. Para condensar mi odio habría quedado satisfecho; pero... yo quería ser Presidente!

– "Desechó la proposición, en la que sólo se exponían Cepeda y uno de mis ayudantes.

Me habló Mondragón para conferenciar sobre la sublevación que se iniciaría con un cuartelazo en la capital. Mi general Reyes quedaría al frente del Gobierno y mi discípulo Félix en un Ministerio. Yo en el de Guerra. Yo exigía la Presidencia. El general Reyes, al saber mis aspiraciones, dijo:

"Mándenlo a la..."

AHORA VEREMOS LO QUE PASABA EN LA ZONA DOMINADA POR EL EJERCITO LIBERTADOR

El 3 de marzo atacaron en el Ajusco un tren militar que iba con destino a Cuernavaca. El combate tuvo serias proporciones, haciéndoles setenta y cinco muertos a los federales que iban en el tren.

Ese mismo día llegaron los zapatistas hasta Santa Ursula, en las inmediaciones de Tlalpan, produciendo su presencia la consiguiente alarma, pero recordándole así a Huerta que estaban muy cerca de la Capital.

Con la misma intención se presentó otra fuerza en San Lucas Xochimanca, cerca de Xochimilco.

El mismo día 4 el general Eufemio Zapata ocupó Chietla, del Estado de Puebla, guarnecida por fuerzas de Jesús Morales. Aunque dichas fuerzas se pusieron inmediatamente a las órdenes de Eufemio, pues no estaban enteradas de que sin consentimiento del Jefe de la Revolución del Sur se había rendido Morales, se les desarmó, dejándolos en libertad para seguir o no en las filas surianas, pero al enterarse que su jefe se había rendido sin la anuencia del Caudillo del Sur, desconocieron a Morales y se incorporaron nuevamente a la Revolución bajo el mando de Clotilde Sosa, posesionándose de la importante población de Chiautla, Puebla, con mil hombres aproximadamente. El General Francisco Mendoza tomó las haciendas de Colón, Rijo y otros lugares guarnecidos en los Estados de Morelos y Puebla.

Los jefes guerrerenses habían entrado en actividad, en casi todo el Estado bajo las órdenes del general Jesús H. Salgado.

Genovevo de la O el 5 de marzo tuvo una junta con el general Alfredo Elizondo y otros jefes, para acordar los planes de ataques a Tenancingo, Estado de México, que llevó a cabo a las once de la mañana del día 6, habiendo prolongádose hasta que las sombras de la noche hicieron imposible la lucha que se reanudó a las cinco de la mañana del día siguiente, hasta el mediodía, en que los atacantes se retiraron porque el enemigo recibió considerables refuerzos; pero sufrió pérdidas de importancia, muriendo también el jefe político de la población. Tomaron parte en el combate, los generales de la O, Elizondo, Francisco V. Pacheco, Salatiel Alarcón y Marcos Pérez.

PENOSA ACTITUD DE LA FAMILIA MADERO

Mientras los elementos revolucionarios se unían a la Revolución para vengar la muerte de don Francisco I. Madero y Pino Suárez, don Ernesto Madero ex Ministro de Hacienda, hacía en New York las siguientes declaraciones, el 10 de marzo, estando aún fresca la sangre del Presidente asesinado:

"Que" Todos los miembros de la familia Madero habían resuelto abstenerse de toda participación en la política mexicana, pues tenían esperanzas de que pronto se restablecería la paz en la Nación".

Desmintió categóricamente que alguno de los miembros de dicha familia tratara de organizar movimientos armados en contra de Huerta, o que simplemente tomara participación en alguno de los que había estallado con ese fin. Dijo que todos los miembros de su familia tenían los más ardientes deseos de que pronto se restableciera la paz en México, para lo cual esperaban la cooperación de los elementos sanos del país.

A su vez, el ex Ministro de Gobernación, licenciado Rafael Hernández, también familiar de Madero, aprobó las declaraciones de don Ernesto y las hizo suyas.

Afortunadamente para la Nación, el elemento sano, el de ideales, el revolucionario, cuya era la sangre que se había derramado generosa en los campos de batalla, no pensaba como las personas que acabamos de mencionar; tampoco pensaba así la totalidad de la familia del señor Madero, pues algunos de sus componentes se lanzaron a la lucha desde luego.

No estaba conforme el elemento sano con la usurpación, ni con los crímenes del llamado gobierno, ni con la presencia en ésta, del soldadón hipócrita y sanguinario de Victoriano Huerta.

Y una de las muchas viriles manifestaciones de desagrado apareció publicada al mismo tiempo que las declaraciones de don Ernesto Madero. En El Paso, Tex., se comunicó que José Inés Salazar había enviado a los periódicos una nota manifestando que jamás prestaría su apoyo a Huerta para sofocar los levantamientos que estaban apareciendo en Sonora, pues no reconocía al gobierno y anhelaba el cumplimiento del artículo tercero del Plan de San Luis Potosí, que se refiere al asunto de las tierras.

ZAPATA PARECIA SER VIDENTE AL NO ACEPTAR LOS DOCUMENTOS QUE MONTAÑO QUERIA QUE SE PUBLICARAN EN LA PRENSA DE LA CAPITAL POR LOS RESULTADOS QUE PUDIERAN TENER EN TODA LA REPUBLICA Y EN EL EXTRANJERO

Probablemente muchas personas ya sepan que en la Embajada Americana se firmó el pacto entre Félix Díaz y Victoriano Huerta y la decidida participación que tomó el Embajador Mr. Henry Lane Wilson, en el cuartelazo y asesinato de Madero y Pino Suárez; por este motivo resultaba ser el personaje más influyente en el país y se creía con derecho a intervenir en todos los asuntos interiores y de la política militante y con todo descaro y falta de ética diplomática hizo declaraciones de "que la paz, el orden y el trabajo habían ganado más en México, en los días que llevaba de funcionar el gobierno del general Huerta, que en los últimos años transcurridos". Cuando el general Zapata conoció estas declaraciones le dijo a Montaño: "ya ve compadre por qué hay que tener precaución para redactar los documentos que traten los asuntos de la Revolución; lea Ud. estas declaraciones que hace el tutor del asesino y traidor Victoriano Huerta".

Historia de una...

(Viene de la página 42)

detendió a Madrid, con el inmenso heroísmo de sus obreros, y a los campos de Castilla con el airón de la fe de sus campesinos; es en ese suelo donde no se vive mejor, sino peor que hace treinta años, porque la vuelta al pasado es una escalera de caracol que se desciende. Y es allí donde se gesta el drama de Antonio Buero Vallejo.

¿Y quién es Antonio Buero Vallejo? Nada menos que un luchador antifranquista. No sabemos si de firmes convicciones o no, aunque suponemos lo segundo; el caso es que se trata de un defensor de la República a quien el actual régimen de opresión tuvo preso en alguna de sus numerosas cárceles. Sabemos que en el Concurso "Lope de Vega", Buero Vallejo, con un pseudónimo, como se usa en ese tipo de competencias, concurrió y triunfó con la Historia de una Escalera. Los jurados ignoraban quién era el autor y como las bases no establecían la prohibición de que concurriese un reo político a la competencia —grave descuido de Falange— el Ayuntamiento de Madrid hubo de resignarse a dar el premio al reo.

El autor es, pues, un hombre que estuvo condenado a muerte por el régimen de Franco. Pasó muchos años en la cárcel y en ella se quiebra el ánimo de mucha gente, particularmente cuando el preso no alienta en sí firmeza de principios y potente espíritu de lucha. Este hombre talentoso no ha producido, como aquel genio de Alcalá de Henares, un Don Quijote. No nació en la floreciente Europa de los descubrimientos; no ha triunfado de su locura y padece una murria lamentable, como si se hubiera adentrado en su corazón la obscuridad y la sordidez del calabozo. Ve lejano o imposible el rescate; pero nosotros sabemos que en un tiempo no remoto ha de obtenerlo, como su pueblo.

Un Gesto de Trujillo

(Viene de la página 50)

gislación que haga obligatorio su cumplimiento, para que las medidas que se tomen, en caso contrario, jamás puedan ser tildadas de arbitrarias o no humanitarias.

Para tal fin, me permito someter a la aprobación del Congreso Nacional, por conducto de ese elevado cuerpo, el anexo proyecto de ley, por virtud del cual se establece, como condición para la admisión o la continuación de la residencia de los extranjeros que sean exiliados o refugiados políticos, la obligación de no realizar actividades hostiles contra las instituciones legítimas de Estados extranjeros y de no dirigir afirmaciones, acusaciones o imputaciones injuriosas o difamatorias contra esos Gobiernos o contra la persona de sus titulares o miembros.

La sanción contra los infractores será únicamente la de la deportación administrativa, salvo cuando las infracciones aparejen la violación de otras leyes a cuyo acatamiento están obligados todos los habitantes del país, tanto extranjeros como nacionales, caso en el cual la deportación se efectuaría por la misma vía, pero después del procesamiento judicial y cumplimiento de la sentencia correspondiente.

Este proyecto de ley ha sido elaborado con todo cuidado, y basta examinarlo para observar que se ajusta cabalmente a nuestras normas constitucionales y a las Convenciones internacionales.

Dios, Patria y Libertad.

RAFAEL L. TRUJILLO.
Presidente de la República

PORQUE SOLO LA...

(Viene de la página 30)

Quedan por citar los Asteroides, de los cuales no hay día que no aparezca uno nuevo. En 35 años, un astrónomo inventó 216; otro, 99 en 17 años. Primero se les bautizó con nombres mitológicos, como Astrea, Calipso, Antígona; luego, con nombres de países, como Rusia, Lutecia; más tarde, con nombres femeninos, como Nenette; y actualmente con el del mecenas o institución que costea la investigación hasta que el nuevo asteroide aparece; así hay uno que se llama Rockfellia...

Los asteroides, que no tienen más allá de 780 kms. de diámetro (aunque los hay de 190), son tal vez más habitables que los mismos grandes planetas. Para ellos no reza, por lo visto, lo del espacio vital...

Como dijo el señor serio que citamos al principio, mismo que prevé la unión mundial sagrada frente al peligro interplanetario:

—Y no se le olvide que los meteoros que de vez en cuando caen en nuestro globo, contienen gérmenes vivos. Lo cual es una prueba del peligro que nos amenaza.

Dicho lo cual, suspiró, para añadir:

—¿Por qué el Buen Dios no se habrá detenido cuando ya creó la Tierra? ¿No nos habría librado así de este nuevo y gran fastidio?

A Marte, y en Vuelo...

(Viene de la página 37)

Hasta la marcianista de marras me dirigió una mirada de perdón y de amor, en el momento en que abordaba el platillo que me devolvía a la Tierra.

El oblongo despegóse de las densas y argentíferas aguas del circular lago, vi alejarse a Marte, pasamos entre sus dos satélites de azulados resplandores, cruzamos los espacios interplanetarios, entre sombras y destellos de vidas astrales, hasta cruzar la atmósfera densa de la Luna y empezar a bajar hacia un planeta que se agrandaba por momentos hasta mostrarnos sus límites continentales dentro de los cuales se cultiva el odio de razas y nacionalidades, como si tamañas miserias fueran la voluntad de unos dioses raquíticos y bárbaros.

El pictivolo se posó sobre el desierto, a pocos kilómetros de Tijuana, pero mi carro se había quedado, decomisado tal vez, en aquel planeta vecino llamado Marte y en el que me soportaron, apenas, una semana.

Esperé un camión y me vine a Tijuana.

TIJUANA, B. C., Marzo de 1950.
AÑO PRIMERO DE LA ERA INTERPLANETARIA.

A R T E

(Viene de la página 60)

espontánea, aquella sensación de "hueco del día", que los pueblitos amorosamente recogidos en sus momentos más quietos, de luminosidad más plena.

Hay quien cree que la acuarela es arte menor, en relación con el óleo o el temple. Es olvidarse de tantas y tantas acuarelas de grandes maestros, y de la aportación trascendental, a la pintura del paisaje, de la Escuela inglesa de la primera mitad de la pasada centuria, y de la Escuela romántica española, en la cual un Pérez Villamil utilizaba la pintura al agua para sus más refinadas interpretaciones de luces interiores de templos. Es olvidarse, en fin, de cómo los primeros Impresionistas recurrieron a la acuarela, para algunas de sus "impresiones" más vibrantes.

En sus dibujos —principalmente en los realizados a pluma— el general Ignacio Beteta insiste más en los detalles; se complace en detenerse en los pormenores de un paisaje: piedras de un camino, tejados de unas casucas, silueta que pueblan una lejanía... Y, por igual en pinturas que en dibujos, gusta de llenar los fondos con esas perspectivas de montañas, que vienen a ser, en el paisaje mexicano, cuando no lo cierran espesuras de árboles, como la nota dominante: la que rubrica el lugar, y lo sitúa, y le da ese acento inconfundible entre los de cualquier otro paisaje.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

F—3
L—3
U—2
V—1
I—2
O—4
S—2
O—4

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—ceDazo	—D
2—raNa	—N
3—ilma	—I
4—cadEna	—E
5—aS	—S
6—areTe	—T
7—lEz	
8—carRete	

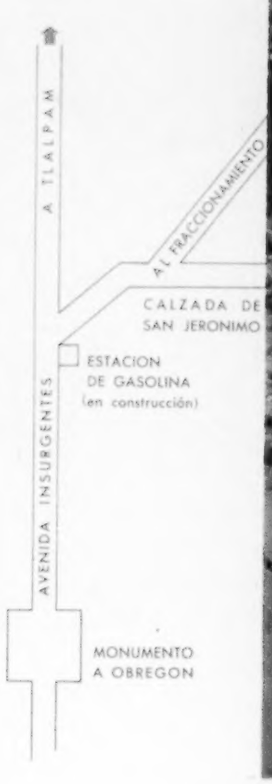
¿QUIEN ES?

Pedro el Grande.

EL INDICE SABIO

1—Hidra.
2—Bob Hope.
3—El imperio.
4—Badminton.
5—Anófeles.
6—Llorón.
7—El príncipe Bernardo de Holanda.
8—La cabellina.

TENGA USTED FE



"JARDINES DEL PEDREGAL DE SN. ANGEL"

EL FRACCIONAMIENTO RESIDENCIAL SUI GENERIS

¡Sol, clima perfecto, aire puro, agua en abundancia! Todas las delicias de la naturaleza, en el jardín de su propia residencia, que usted puede construír, aprovechando la accidentada topografía del terreno... sus bellísimas grutas... estanques de agua cristalina... hondonadas y rocas... ¡Y esto en plena ciudad de México, a sólo tres minutos del Monumento a Obregón, por calzadas totalmente pavimentadas, en el Fraccionamiento Residencial "JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL"

¡Haga usted una inversión de futuro brillante y seguro, en la zona residencial de más caracter y belleza de la Ciudad de México!

PIDA INFORMES EN EL JARDIN MUESTRA DEL FRACCIONAMIENTO, O EN LAS OFICINAS DEL PASEO DE LA REFORMA No. 137 1er. PISO. TELEFONOS: 36-30-11 12-08-80

¡Sí!... estoy de acuerdo...

Como lo está todo México, en que RON CASTILLO tiene cuerpo y sabo incomparables... porque es el único ron que está destilado en alambique de olla, gota a gota, lentamente...

Su sabor permanece intacto al diluirse o mezclarse con agua u otras bebidas y no pierde su bouquet después de abierta la botella.

Sí... RON CASTILLO cuesta un poco más; pero recuerde que sólo RON CASTILLO puede afirmar que toda su producción está

100%

Destilada en alambique de olla.
Fermentada del producto refinado de la caña de azúcar: piloncillo blanco.
Añejada en barricas de roble blanco.

Escuche EL BUHO el programa de misterio presentado todos los lunes a las 10:15 P. M. por X. E. Q.

RON Castillo

CALIDAD CONTROLADA DE LA CAÑA A SU COPA